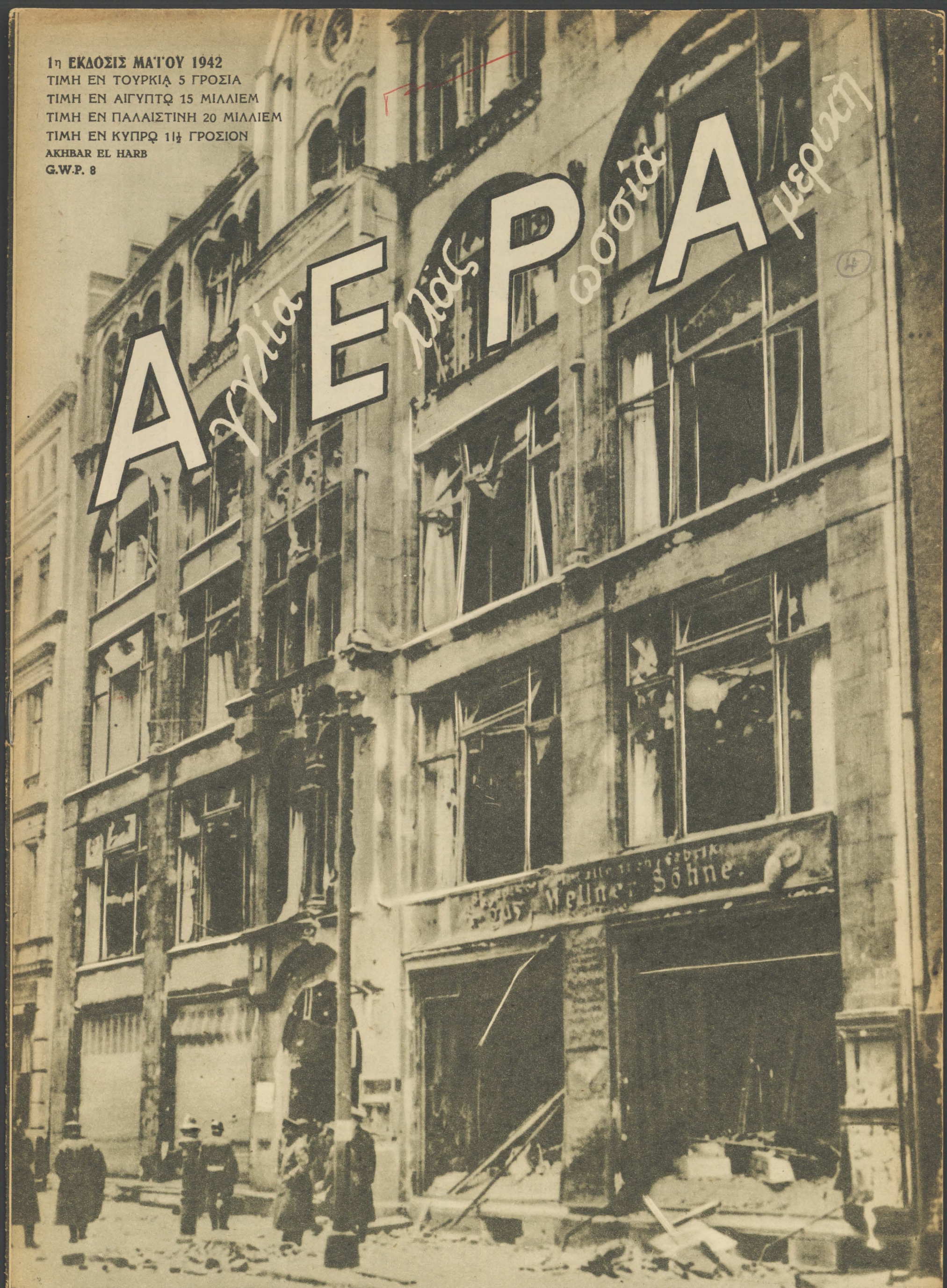


1η ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΑΪΟΥ 1942  
ΤΙΜΗ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ 5 ΓΡΟΣΙΑ  
ΤΙΜΗ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ 15 ΜΙΛΛΙΕΜ  
ΤΙΜΗ ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ 20 ΜΙΛΛΙΕΜ  
ΤΙΜΗ ΕΝ ΚΥΠΡΩ 1½ ΓΡΟΣΙΟΝ  
ΑΚΗΒΑΡ ΕΛ ΗΑΒ  
G.W.P. 8

Αγγλία ΕΛΛΑΣ Ρωσία Αμερική



## ΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

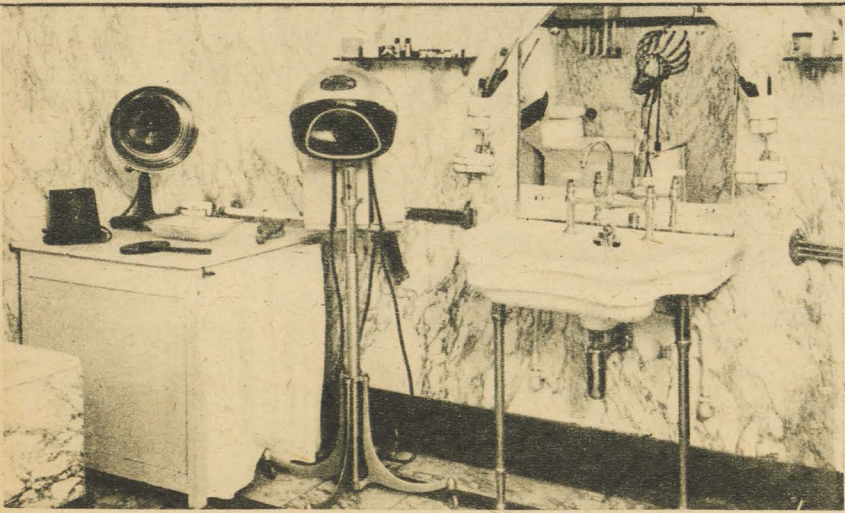
Ένα έρειπωθέν εκ του βομβαρδισμού κτίριον της Ναζικής πρωτεύουσας. 'Η Ρ.Α.Φ. θεωρεί τοῦτο ὡς ἀποτυχίαν διότι οἱ βομβαρδισμοὶ τῆς ἀποβλέπουν εἰς τὴν καταστροφὴν στρατιωτικῶν στόχων. Τὴν νύκτα ἑμῶς κατὰ τὴν ὁποίαν ἐξετελέσθη ὁ βομβαρδισμὸς αὐτός, αἱ συνθήκαι ὁρατότητος ἦσαν πολὺ δυσμενεῖς. Πάντως εἶναι μίᾳ ἀνταπόδοσις τοῦ τρόπου μετὸν ὁποῖον οἱ Γερμανοὶ βομβαρδίζουν τὸ Λονδίον, ρίπτοντες τὰς βόμβας τῶν ἐπάνω εἰς οἰκίας καὶ καταστήματα ὡσάν νὰ ἐπρόκειτο περὶ στρατιωτικῶν στόχων.

# WEINBERG



## ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΠΡΟΘΗΚΗ ΕΙΣ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ WEINBERG

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ὁ καλλιτέχνης-φωτογράφος κ. **Jean Weinberg** εἶχε τὴν εὐτυχὴ ἐμπνευσιν νὰ ἐκθέσῃ ἐν τῇ κυρίᾳ προθήκῃ τῶν Καταστημάτων του, τὰς εἰκόνας τῶν Αὐτῶν Μεγαλειότητων τῶν Βασιλέων Γεωργίου τῆς Μεγάλῃς Βρεττανίας καὶ Γεωργίου τῶν Ἑλλήνων. Θυρεοὶ ἀγγλικοὶ καὶ ἑλληνικοὶ ὡς καὶ ὑπέροχα ὑφάσματα ἐκ μεταξῆς μετὰ τὰ χρώματα τῶν δύο χωρῶν, ἐπλασιάζουν τὰς εἰκόνας τῶν Βασιλέων. Ὡς γνωστόν, ὁ κ. **Jean Weinberg** εἶχε τὴν τιμὴν νὰ φωτογραφήσῃ ἐν Καίρῳ τὴν Αὐτοῦ Μεγαλειότητα τὸν Βασιλέα Γεώργιον τῶν Ἑλλήνων.



Μία ἀποψις τοῦ Ἴνστιτούτου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

# ΣΥΜΠΕΛ

## (C Y B É L E)

33, Ὁδὸς Μαντάμπεγκ — Κάϊρον — Τηλ. 43104

ΤΟ ΑΡΤΙΟΤΕΡΟΝ ΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Ἴνστιτούτον

Κλινικὴ αἰσθητικῆς Χειρουργικῆς

Γυμναστήριον

Καλλυντικὰ προϊόντα

Ζητοῦνται ἀντιπρόσωποι διὰ τὰ προϊόντα «ΣΥΜΠΕΛ»



# OLMA

ΑΔΙΑΒΡΟΧΟΝ. Τὸ τελειότερον ὠρολόγιον



← Συμμαχική Νηπομπή.  
«ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ» εν δράσει.

## Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

«Όλος ο κόσμος ένθυμείται πόσην άνησυχίαν είχαν προκαλέσει πρό του πολέμου αί φιλοπόλεμοι διαθέσεις του 'Αρχηγού της Ναζικής Γερμανίας.

Αί φιλειρηνικαί προσπάθειαι άπέτυχον, ό πόλεμος έξερράγη και κατά την πρώτην φάσιν του οί Σύμμαχοι εύρίσκοντο εις συνεχή μέριμναν, προσπαθούντες νά μαντεύσουν, ποϋ, πότε και τίνι τρόπω θα έξαπολυθοϋν αί έκάστοτε επιθέσεις του Ναζισμού, ποιον θα ήτο τó προσεχές βήμα των επιχειρήσεων και ποίαν κατεύθυνσιν θα έπερναν αϋται.

Τώρα ή περίοδος εκείνη της διαρκούς άνησυχίας ένώπιον του άγνώστου έληξεν. Σήμερον οί όροι έχουν αντίστροφή όλοτελώς. Τό «μπλίτε κρήκ» επάνω εις τó όποιον έβασίζοντο τά σχέδια του Γερμανικού 'Επιτελείου άπέτυχεν όριστικώς. Εις τó Βαλκανικόν μέτωπον ή αντίστασις της 'Ελλάδος άνέτρεψε τούς ύπολογισμούς του Χίτλερ με τó νά χρονοτριβήσουν αί στρατιαί του. Εις τó Ρωσικόν μέτωπον ή άποτυχία της Γερμανικής επιθέσεως άπετελεμάτωσε τās επιχειρήσεις των Ναζι επάνω εις ένα άπέραντον μέτωπον. Αί Γερμανικαί στρατιαί, όσαι άπέφυγον την καταστροφήν, φθείρονται εις ένα άγώνα άναμονής και προσπαθείας άμύνης, μέσα εις ένα έντελώς άφιλόξενον δι' αϋτάς έδαφος, άνεπαρκώς έφωδιασμέναι εις ρουχισμόν, τρόφιμα και πολεμικόν ύλικόν. Εις έπιμετρον έχουν άπέναντί των ένα αντίπαλον έξοικειωμένον με όλας τās καιρικās και έδαφικās συνθήκας, έφωδιασμένον με ύλικόν πολέμου άνώτερον και έχοντα άπόφασιν νά έξοντώση τούς έπιδρομείς. 'Ως δέ νά μη έφθαναν όλα αϋτά, ό Χίτλερ έχει ν' αντιμετώπιση άκόμη και την φανεράν ή λανθάνουσαν δυσφορίαν του Γερμανικού λαού, εις τόν όποιον τóσας είχαν ύποσχεθί νίκας έν Ρωσία και ό όποιος βλέπει τώρα με άπογοήτευσιν την άποτυχίαν και αναλογίζεται με φρίκην και άγανάκτησιν τά δεινοπαθήματα των Γερμανών στρατιωτών. Αί άλλεπάλληλοι άλλαγαι των γερμανών Στρατηγών και έπιτελικών εις οϋδέν ώφέλησαν τόν Χίτλερ και οϋδόλως έμείωσαν την λαϊκήν δυσφορίαν έν Γερμανία. Μαζί με την λαϊκήν δυσφορίαν των Γερμανών, έχει ν' αντιμετώπιση και την δυσφορίαν των κατεχομένων λαών. Διά ν' άποφύγη τās έξεγέρσεις είναι ύποχρεωμένος νά διατηρή πολυτίμους στρατιωτικās δυνάμεις



Βαρύ Ρωσικόν τάνξ προελαϋνον.

εις την Νορβηγίαν, την 'Ελλάδα, την Γαλλίαν κλπ. Την άνησυχίαν του δια τήν έν Γαλλία αντίδρασιν, μαρτυρεί ή τόση έπιμονή του όπως φέρη τόν Λαβάλ εις την Κυβέρνησιν. Εις την Νορβηγίαν πάλιν έκτός των άκινήτουσών γερμανικών στρατιωτικών δυνάμεων ό Χίτλερ, άναγκάζεται νά προβή εις την κατασκευήν όχυρών, όπως αντιμετώπιση ένδεχομένην άπόβασιν των «Κομμάντος». Οί τελευταίοι αϋτοί είναι επίσης μία διαρκής άγωνία δια τόν άρχηγόν των Ναζι. Είναι ύποχρεωμένος νά εύρίσκειται εις διαρκώς έντατικήν προσοχήν. 'Από τó άλλο μέρος τά σαμποτάζ εις τά εργοστάσια αϋξάνουν. Τό ύλικόν ποϋ έξέρχεται άπό τά εργοστάσια είναι τοιαύτης φύσεως, ώστε νά μη δύνανται οί Γερμανοί στρατιωτικοί νά βασισθοϋν επ' αϋτοϋ. Δέν γνωρίζουν π.χ. αν μία βόμβα θα έκραγή όταν πρέπει, ή πριν, ή και καθόλου. 'Αν ή μηχανή ένός τάνξ ή ένός άεροπλάνου θα άνθέξη όσον έχουν ύπολογίσει ή θα σταματήσει πρό της ώρας κτλ. 'Εξ άλλου αί διαφοραί Βουλγαρίας—Ούγγαρίας δέν είναι μικρόν ζήτημα δια τόν Φϋρερ. Κάθε άπρόοπτος συνέπεια των διαφορών αϋτών είμπορεί νά έχη καταστρεπτικά άποτελέσματα. 'Ανεξαρτήτως των άνωτέρω, ό Χίτλερ βλέπει άκόμη, ότι ή περίφημος μάχη του 'Ατ-

λαντικού έχει κερδηθί από τούς Συμμάχους. Αί νηπομπαι φθάνουν συνεχώς εις τόν προορισμόν των, φέρουσαι άνδρας, τρόφιμα ύλικόν πολέμου. Κάθε βαπόρι ποϋ φθάνει είναι και ένα πλήγμα φοβερόν δια τόν Χιτλερικόν άγώνα.

'Ο Χίτλερ βλέπει τώρα καθαρά και με δέος, ότι έν Ϝ ή κολοσιαία 'Αμερικανική παραγωγή επιταχύνει όλονέν και περισσότερον τόν ρυθμόν της—και είναι γνωστή ή τεραστία δυναμικότης των 'Αμερικανικών εργοστασίων—άπό τó άλλο μέρος ή Ρ.Α.Φ. καταστρέφει εις την Γερμανίαν, την Γαλλίαν και τά άλλα κατεχομένα μέρη κάθε εργοστάσιον ποϋ θα ήδύνατο νά προσφέρη κάτι εις άντικατάστασιν του έφθαρμένου Γερμανικού ύλικού.

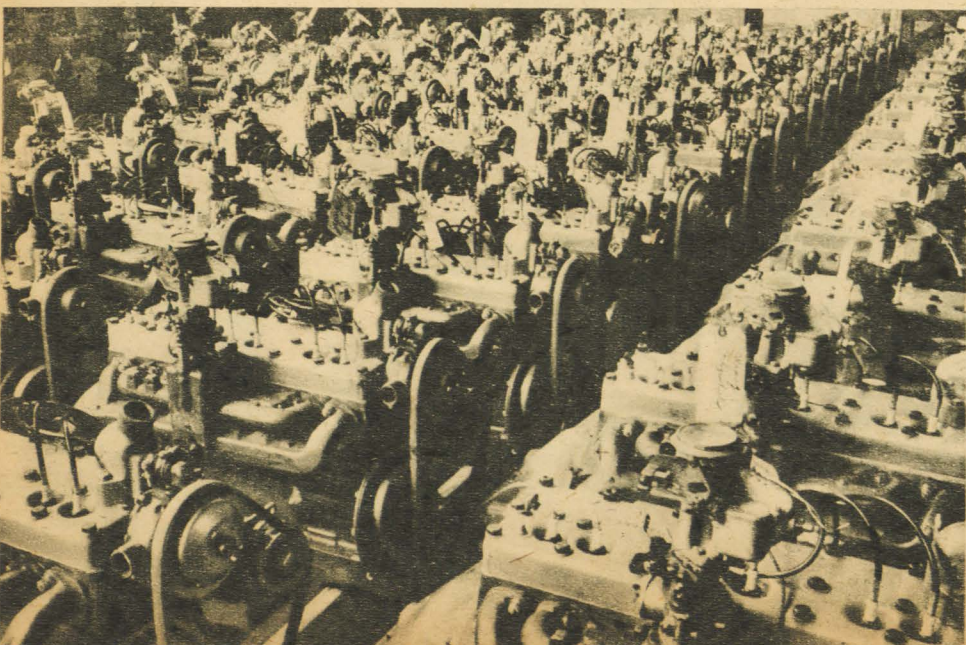
Και έν Ϝ εις την παραγωγικήν δυναμικότητα των Συμμάχων δέν έχει ν' αντιμετώπιση και τó άλυτον πρόβλημα των άπαραιτήτων δια τόν πόλεμον πρώτων ύλών (Νίκελ κτλ.) των όποιων στερείται.

Σήμερον ό Χίτλερ γνωρίζει καλλίτερον άπό κάθε άλλον ότι ό πόλεμος δι' αϋτόν έχάθη, και ότι τó άπολυταρχικόν καθεστώς αϋτοϋ και των φίλων του, θάπτεται κάτω άπό βαρείαν, ασάλευτον πλάκα.

A. N.

'Από τά θαύματα της 'Αμερικανικής βιομηχανίας πολέμου.

'Επιδρομή της Ρ. Α. Φ. κατά των εργοστασίων Πουασσύ εις Γαλλίαν. έν πλήρη ήμέρα.





ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ : 'Ο Δούξ του Γκλώσστερ μετά του Σέρ "Αρθουρ Tedder.

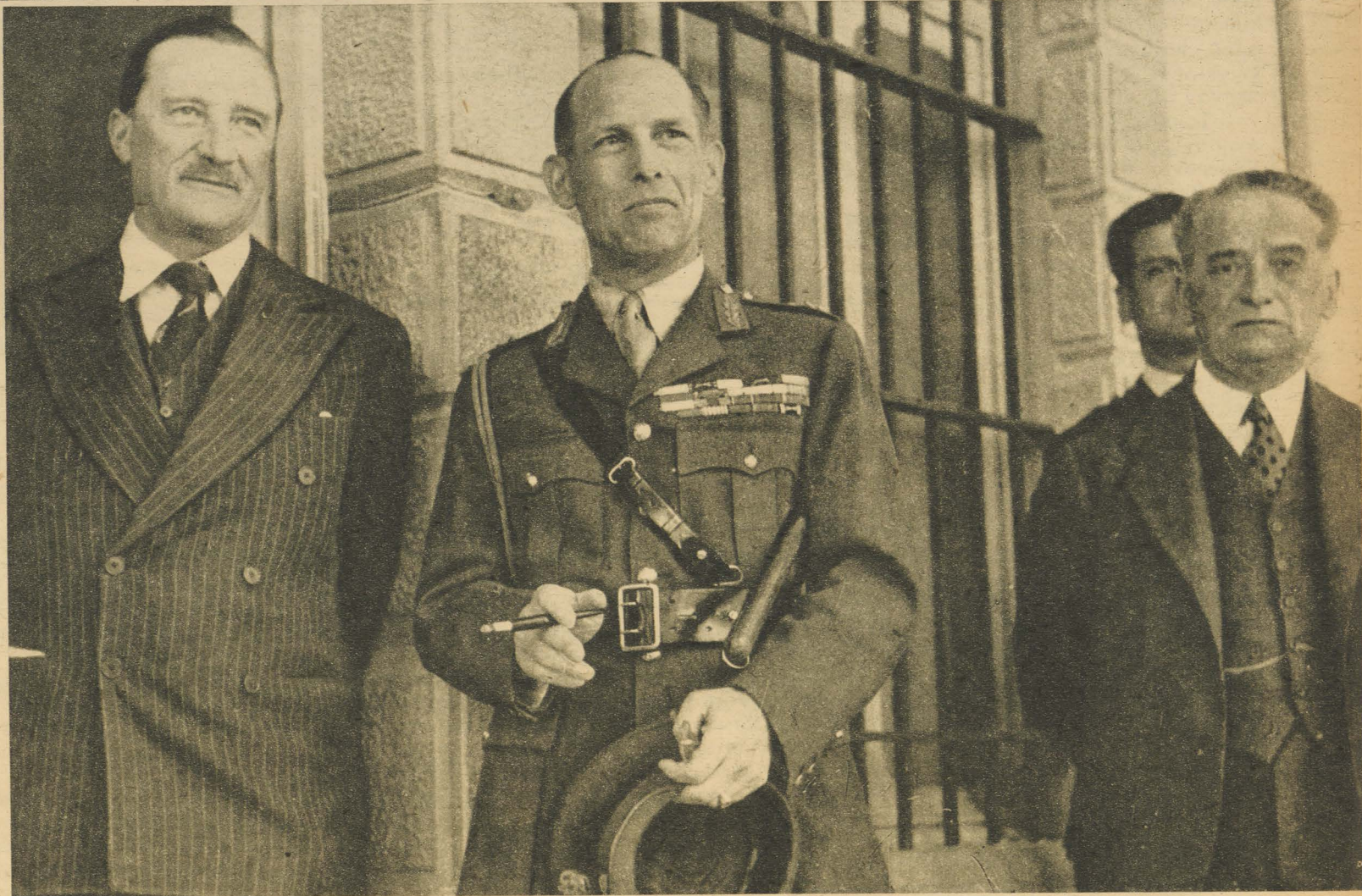


Δοξολογία εις τόν έν Μόσχα "Ι. Ναόν της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, επί τή Ρωσική νίκη προίσταται ο άρχιεπίσκοπος Κιέβου Νικόλαος.

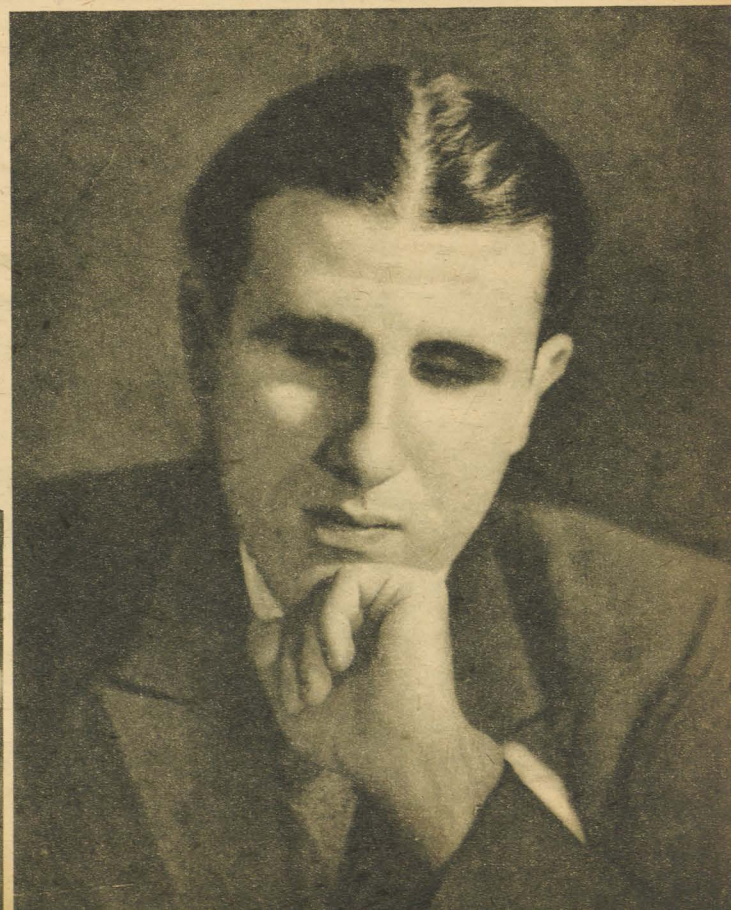
## ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ



ΕΝ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ 'Ο Βασιλεύς Γεώργιος μετά του Στρατηγού Σπήαρς και του "Ελλη- νος Πρωθυπουργού



ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ. "Από τήν προσέλευσιν τών "Ελλή- νων έργατων θαλάσσης όπως έγγραφούν προς καταρτισμόν τών πλη- ρωμάτων τής "Εμπορικής Ναυτιλίας μας.





κατά τῶν Χιτλερικῶν ἐπιδρομῶν. Τῆς τελετῆς

# ΠΟΛΕΜΟΥ



Κινέζοι στρατιῶται ἀναπαυόμενοι.



Ὁ Μέγας ἀρχηγός τοῦ Σινικοῦ Στρατοῦ καί ἡ Κα Τσαγκ-Καί-Τσεκ κατά τὴν εἰς Ἰνδίας ἐπίσκεψίν των.



↑ Ρῶσοι ἀεροπόροι μὲ Ἀγγλους συναδέλφους των εἰς τὴν Ἐρημον. Ὁ σηναγός μαζί με τὰ ἄλλα παράσημά του ἔχει καί ἕν δια πτήσιν συνεχῆ 500 χιλ. χιλιόμετρων ἄνευ ἐμποδίου. Ὅλοι οἱ ἄνδρες ἔχουν λάβει μέρος εἰς βομβαρδισμούς κατά τῆς Γερμανίας.

↑ Μιά ἀποψὶς τῆς Ἰαπωνικῆς πρωτεύουσας.



→ Μιά ἄλλη ἀποψὶς τοῦ Τοκίου μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῆς Συμμαχικῆς ἀεροπορίας.

← Ὁ Μεγάλος Ἑλληὺν Πιανίστας Γ. Θέμελης, ὅστις τελευταίως συνέπραξε μετὰ τὴν «Παλαιστίν Ὅρχεστρα» σημειώσας, ὡς πάντοτε, λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. (Φωτο. Ἀλμπάν.)



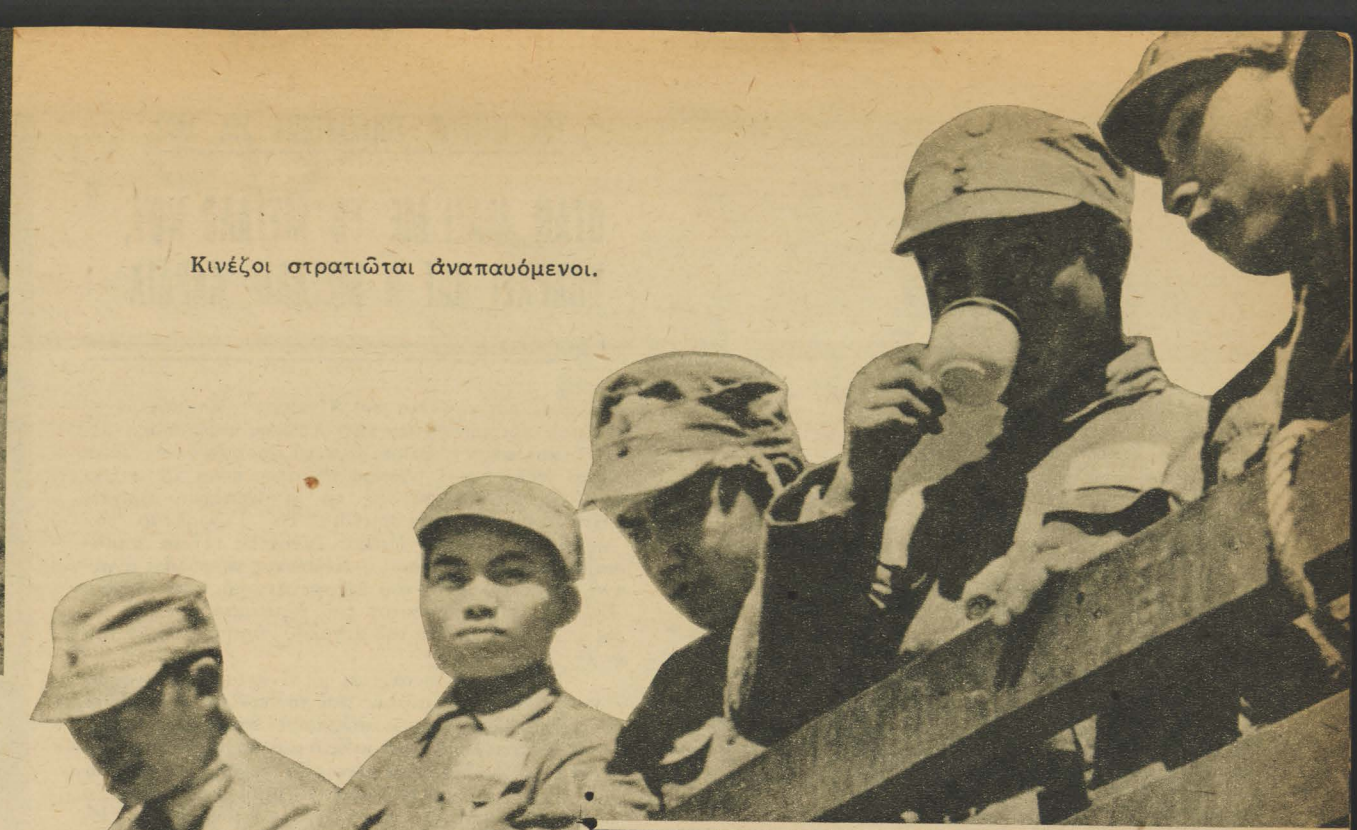
ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ: Ο Δούξ του Γκλόστερ μετά του Σέρ "Αρθουρ Tedder.



Δοξολογία εις τόν έν Μόσχα "Ι. Ναόν τής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, επί τή Ρωσική νίκη προΐσταται ο άρχιεπίσκοπος Κιέβου Νικόλαος.



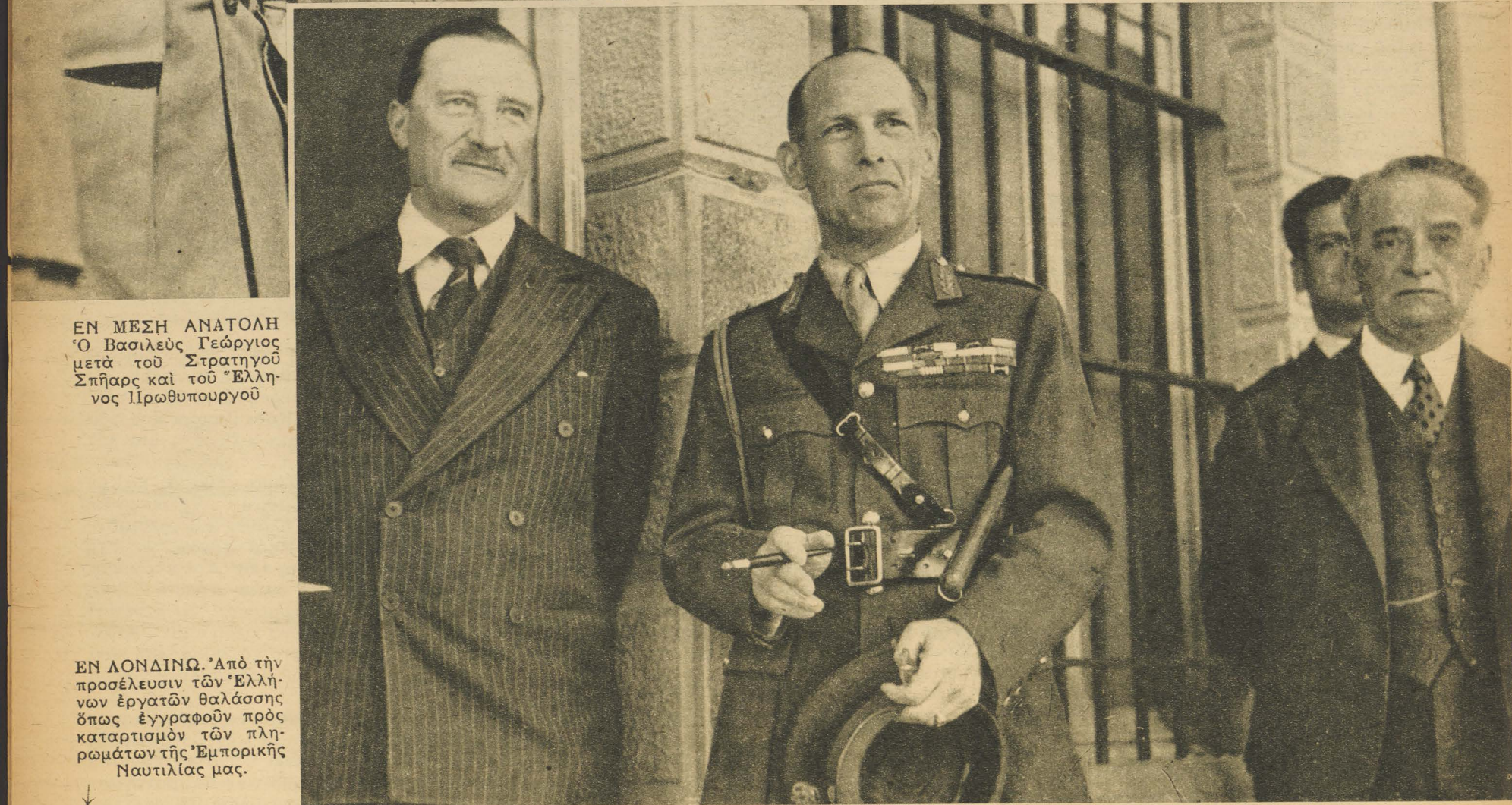
κατά τών Χιτλερικών επιδρομέων. Τής τελετής



Κινέζοι στρατιώται άναπαυόμενοι.

# ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ

# ΠΟΛΕΜΟΥ



ΕΝ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ Ο Βασιλεύς Γεώργιος μετά του Στρατηγού Σπάρκ και του Έλληνοσ Πρωθυπουργού

ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ. Από τήν προσέλευσιν τών Έλληνων εργατών θαλάσσης όπως έγγραφούν προς καταρτισμόν τών πληρωμάτων τής Έμπορικής Ναυτιλίας μας.

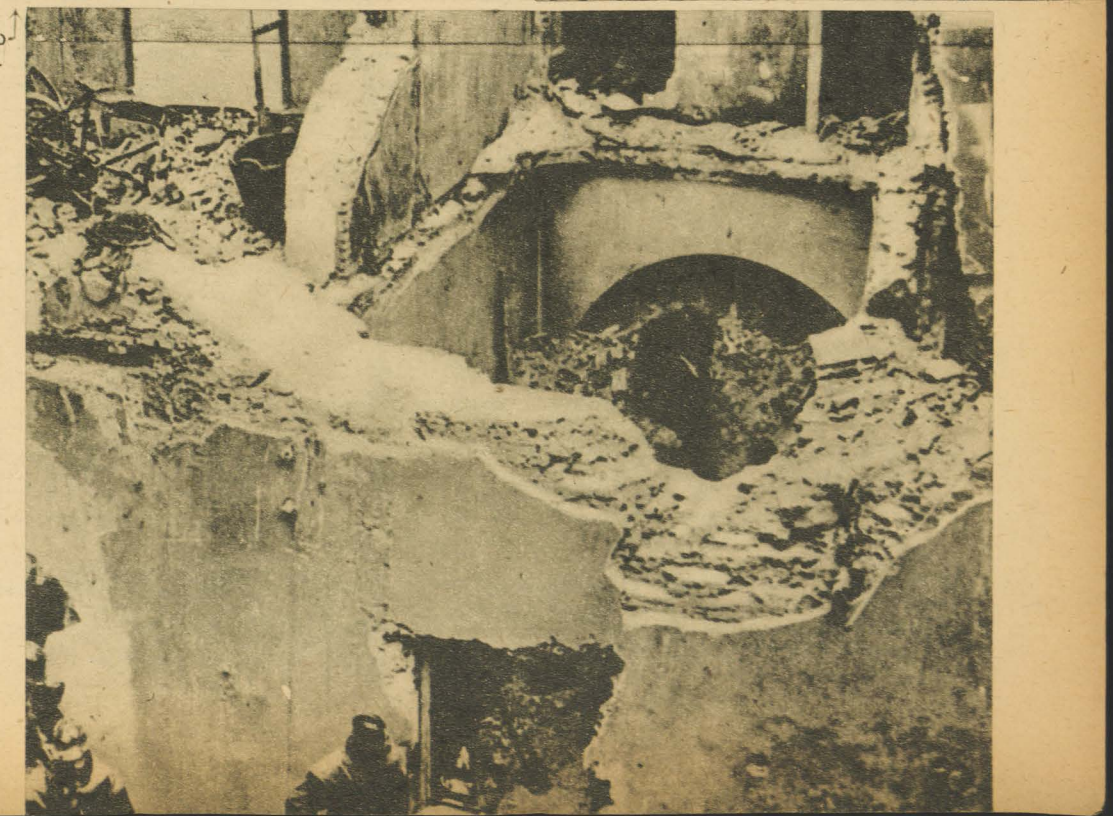


Ο Μέγας άρχηγός του Σινικού Στρατού και ή Κα Τσάγκ-Κάι-Τσέκ κατά τήν εις Ίνδίας έπίσκεψιν των.



Ρώσοι αεροπόροι με Άγγλους συναδέλφους των εις τήν Έρημον. Ο σηναγός μαζί με τά άλλα παρόσημά του έχει και έν διά πτήσιν συνεχή 500 χιλ. χιλιόμετρων άνευ έμποδίου. "Όλοι οι άνδρες έχουν λάθει μέρος εις βομβαρδισμόσ κατά τής Γερμανίας.

Μιά άποψις τής Ίαπωνικής πρωτεύουσής.



Μιά άλλη άποψις του Τοκίου μετά τήν έπίσκεψιν τής Συμμαχικής αεροπορίας.

Ο Μέγας Έλλην Πιανίστας Γ. Θέμελης, όστις τελευταίως συνέπραξε με τήν «Παλειστάιν Όρχέστρα» σημειώσας, ώς πάντοτε, λαμπράν έπιτυχίαν. (Φωτο. Άλμπάν.)



# ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ

Πού, πώς και πότε δρούν τὰ θρυλικά μας καράβια και τὰ Ἑλληνικά θαλασσοπούλια, βέβαια δὲ μπορῶ νὰ σὰς πῶ. Ἐκεῖνο ὅμως ποῦ μπορῶ νὰ σὰς βεβαιώσω — και ποῦ βέβαια τὸ ξέρετε ὅσο κι' ἐγὼ καλά — εἶναι πῶς τὰ ναυτόκια μας, ὄχι μόνο δὲν μένουν ἀδρανῆ, ἀλλὰ και συνεχίζουν νὰ προσθέτουν νέες σελίδες δόξας στὴν τόσο Μεγάλῃ Ἱστορίᾳ τοῦ Ναυτικοῦ μας. Ἀπὸ τὸν καιρὸ τοῦ θαλασσοδαρμένου Ὀδυσσεῆ και τῶν Σαλαμινομάχων, μέχρι τοῦ Κατσώνη και τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνα τοῦ 21, μὲ τοὺς Μιαούληδες, τοὺς Κανάρηδες, τοὺς Τομπάζηδες, τοὺς Σαχτούρηδες τοὺς Τσαμαδοὺς, μέχρι τοῦ Βότση και τοῦ Κουντουριώτη, μέχρι χθὲς και μέχρι σήμερα μὲ τίς θαυμαστὲς περιπολίες τῶν ἀντιτορπιλικῶν μας και τὰ παράτολμα κατορθώματα τῶν ὑποβρυχίων μας, στὴν Ἀδριατικὴ, στὸ Αἰγαῖο και ἀκόμα στὲς Σινικὲς θάλασσες, παντοῦ και πάντα, τὰ θαλασσινὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος "τῶδειξαν".

Ὁ Ἕλληνα Ναύτης δὲ γνιιάζεται, ἂν τὸ καράβι του εἶναι μικρὸ ἢ μεγάλο. Δὲν γνιιάζεται ἂν τὸ πέλαγο ἀνάβῃ ἀπὸ τὴν φουρτούνα. Εἶναι θαλασσογεννημένος και θαλασσοθρεμμένος. Ξέρει νὰ φέρνει τὴ γαλανὴ σημαία πάνω στὰ πιὸ ἄγρια κύματα και μέσα στὰ πιὸ μακρινὰ λιμάνια. Εἶτε ταξιδεύοντας σὲ εἰρηνικοὺς καιροὺς, εἶτε μαχόμενος. Εἶτε κουβαλώντας στὰρι και μπαροῦτι στοὺς πολεμιστὲς, εἶτε πολεμώντας ὁ ἴδιος και φέρνοντας τὴ φωτιά, τὴν καταστροφή, τὸν πνιγμὸ στὸν ἐχθρὸ τῆς Πατρίδας.

Ξένοι και δικοί, ἐχθροὶ και φίλοι, ὅταν μιλοῦν γιὰ τὸν Ἕλληνα θαλασσινό, τῶν παλαιῶν, τῶν περασμένων, τῶν σημερινῶν καιρῶν, ἀποκαλύπτονται μὲ θαυμασμό.

Πού, πῶς και πότε δρούν τὰ καράβια μας και τὰ Ἑλληνικά θαλασσοπούλια δὲ μπορῶ βέβαια νὰ σὰς πῶ. Ἐκεῖνο ὅμως ποῦ μπορῶ νὰ σὰς βεβαιώσω — και γιὰ τὸ ὁποῖο ἄλλωστε εἶστε και σεῖς βέβαιοι — εἶναι, πῶς φίλοι, ἐχθροὶ, δικοὶ και ξένοι θὰ ἐξακολουθοῦν και αὔριο και πάντα νὰ βγάζουν τὸ σκούφο τους μὲ θαυμασμό, ὅταν θὰ μιλοῦν γιὰ τὸν Ἕλληνα Ναύτη.

Θ.Α.Ν.



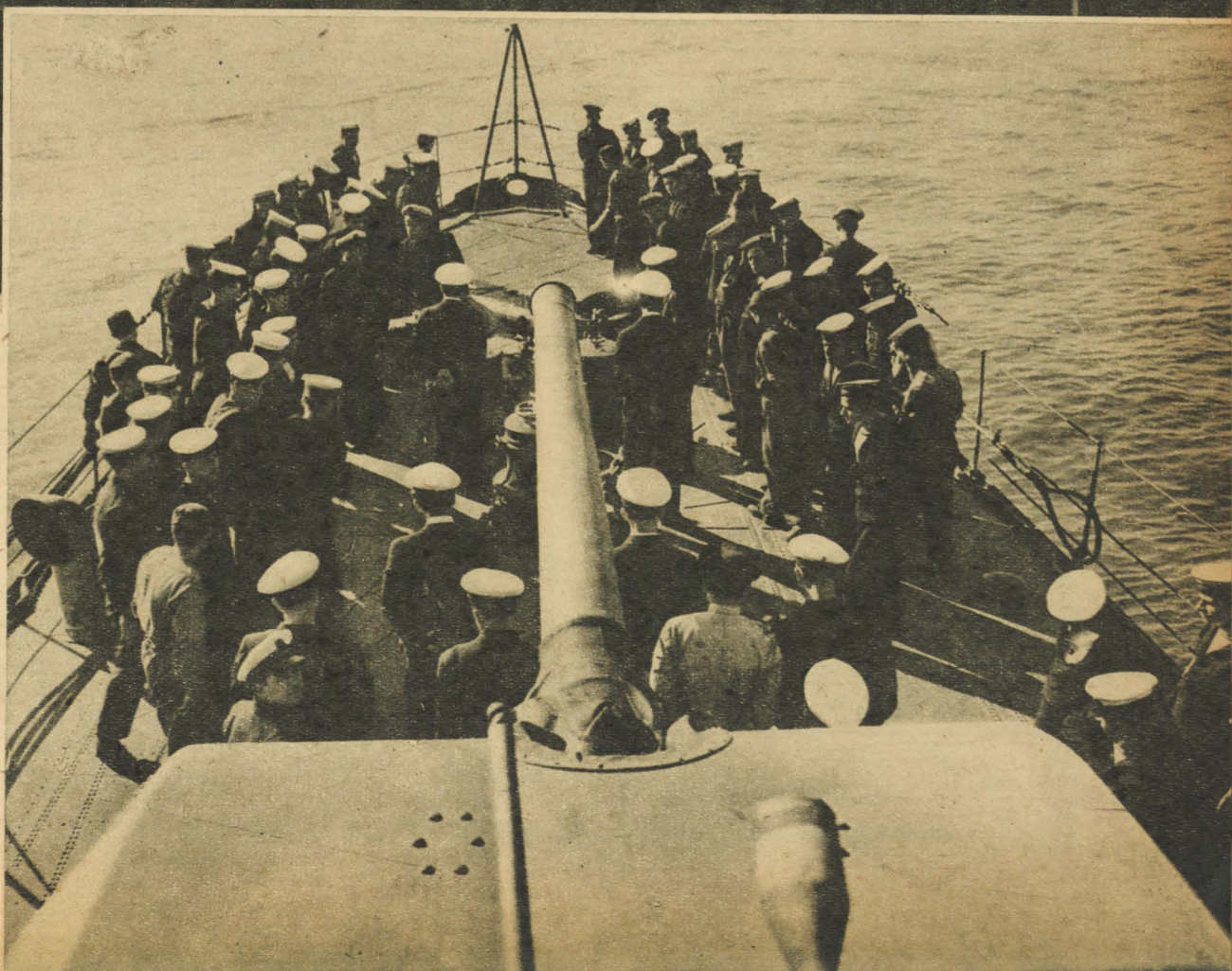
Στὸ πέλαγο ἢ στὸ λιμάνι, οἱ ἄνδρες θὰ ἐκτελέσουν τὴν κανονικὴν ὑπηρεσίαν εἰς τὰ τηλεβολοστάσια τοῦ πλοίου και θὰ ἐπιθεωρήσουν τὰ τηλεβόλα ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Κελευστοῦ.



Μία ἄλλη εἰκὼν ἀπὸ τὴν Ὁρκωμοσίαν τῶν Ναυτῶν μας.



Ἡ παρέλασις τῶν νεοσυλλέκτων μετὰ τὴν Ὁρκωμοσίαν



Μετὰ τὴν Πρωϊνὴν Προσευχὴν ἐπὶ τοῦ καταστρώματος μεταξὺ οὐρανοῦ και πελάγους.





Μία παραστατική εικόνα του Άγώνος της Μεγαλονήσου. 'Αν κατεβλήθη ή ήρωική αντίστασις, όμως δεν κατεβλήθη και ή αδάμαστος ψυχή του Κρητικού λαού.

περιουσιών των κυρίων αυτών προστιθέμενον εις τα τόσα άλλα είνε μέτρον στοιχειώδους δικαιοσύνης και ως τοιοῦτον τό δέχεται μέ ανακούφισιν και τό επικροτεί ή 'Ελληνική κοινή γνώμη.

Απομένει τώρα νά γίνη εφαρμογή των μέτρων αυτών διά νά αντιληφθῆ και ό λαός τήν αξίαν των. Αί περιστάσεις άλλωστε τας οποίας διερχόμεθα δικαιολογούν κάθε αύστηρότητα προκειμένου νά υποστηριχθῶν δι' αύτης ζωτικά συμφέροντα του συνόλου και κανόνες ζωής και ύπάρξεως εκατομμυρίων ανθρώπων.

Οί όλίγοι αδιόρθωτοι πρέπει νά παταχθῶν εξαντλουμένης κατ' αυτών κάθε αύστηρότητος διά νά ζήσουν οι άλλοι, οι νομιμόφρονες, οι οποίοι εργάζονται τιμίως και έχουν έναποδέσει τας τύχας τής ζωής των, εις τήν Ισχύν των Νόμων και τήν μέριμναν των αρχών.

**ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΑΝΟΤΗΤΟΝ. ΠΟΛΕΩΣ**

Προκειμένου νά προβῶμεν εις τήν απογραφήν των εκ των βομβαρδισμῶν προξενηθεισῶν ζημιῶν εις τας οικοδομίας τής πόλεως καλοῦμεν πάντας τους ιδιοκτήτας των οικοδομῶν αὐτινες υπέστησαν ζημίας εκ των βομβαρδισμῶν ὅπως μέχρι τής 15ης Νοεμβρίου ε. ε. ὑποβάλλωσιν εις

τό Γραφεῖον μας (ειδικῶς διά τας περιπτώσεις τελείως κατεδαφισθέντων κτιρίων) τά παρ' αυτῶν τυχόν ἤδη εξηκριβωμένα και τηρούμενα στοιχεία ἤτοι:

- 1) Εἶδος Οἰκοδομῆς και ἀριθμὸς ὀρόφων (π.χ. κατάστημα ἰσογείου, οἰκία διόροφος κ λ π.)
- 2) Ὅδος και ἀριθμὸς οἰκοδομῆς.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῆ 3 Νοεμβρίου 1941 3-3

Ὁ Νομομηχανικός Ἡρακλείου Κ. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

**ΑΥΡΙΟΝ**  
**Β' ΑΥ ΦΡΙΤΣ - ΓΚΕΟΡΓΚ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ**  
 Με τήν θαυμασίαν ΟΠΕΡΕΤΤΑΝ  
**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΧΘΕΣΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ**  
 ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα 6 μ. μ.  
**ΜΑΡΙΤΑ** ΜΕ ΤΟΥΣ **ΖΑΝ ΚΙΦΟΥΡΑ**  
**ΜΑΡΘΑ ΕΓΓΕΡΘ**  
**ΣΤΟΥ ΠΟΥΛΑΚΑΚΗ**  
 ΣΗΜ. ΣΗΜΕΡΟΝ Κυριακή 2 Ἀπογευματινὰ και ὥρα 3 και 6 μ. μ.

...του εκατομμυρίων μονάδων κατ' ἔτος. Ἀπό τας μεγίστης σημασίας εἶναι ή ηλεκροτεχνική βιομηχανία, ήτις ἐμφανίζει μεγάλην συγκέντρωσιν εις τήν Μόσχαν. Τό ἄλλοτε μέγα ἐργοστάσιον «Ἐλεκτροσάβοντ», πού τώρα ἐξελιχθη εις ὀλόκληρον κόλιν, διηρέθη πρό τινων ἐτῶν εις τέσσαρα τμήματα, ἤτοι εις ἐργοστάσιον κατασκευῆς μηχανῶν, μετασχηματιστῶν και θερμοστῶν, κατασκευῆς ηλεκτρικῶν λαμπτήρων και ἐξαρτημάτων αυτοκινήτων. Ἐπίσης ὑπάρχει τό ἐργοστάσιον «Δυναμό» πού κατασκευάζει εἴδη ηλεκτροσημαντικῶν ὀβλῶν παίζει και ή παραγωγή τεχνητῶν ὀφθαλμῶν. Ἀπό τούς ἄλλους κλάδους τής ελαφρῆς βιομηχανίας, λίαν σημαντικός εἶνε ὁ τῶν δευμάτων και τῶν υποδημάτων.

Αί εις εὐρυτάτην κλίμακα ἀνάγκαι ηλεκτρικῆς ἐνεργείας καλύπτονται διά τῶν ὑπεριστικῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ηλεκτρικοῦ ρεύματος ὑψηλῆς τάσεως, τά ὁποία λειτουργοῦν εις τήν Μόσχαν και τήν περιοχήν τής. Ἡ προγενεστέρα ἐξάρτησις ἀπό τά κοιτάσματα ἀνθρακος τοῦ Ντόνετς ἐμειώθη ἀρκετά κατά τά τελευταία ἔτη, λόγω τής πα-

...διόρυγος Βόλγα - Μόσχα, ήτις ἐξυπηρετεῖ και τας εις ὕδωρ ἀνάγκας τής Μόσχας μετέβαλε τήν πρωτεύουσιν εις σημαντικόν ἐσωτερικόν λιμένα, καθ' ἔσον τήν διώρυγα δύνανται νά διαπλέωσιν πλοῖα μέχρις 20.000 τόννων και βυθίσματος ἕως 5 μέτρων. Ἡ διώρυξ αὐτή ἀποτελεῖ τό ἀρχικόν τμήμα του συστήματος του Μεζονος Βόλγα. Ἀργότερα, μετὰ τήν ἀποπεράτωσιν του ἔργου αὐτοῦ, θά δύνανται και πλοῖα τής θαλάσσης νά φθάσωσιν κατ' εὐθείαν εις τήν Μόσχαν ἀπό τήν Κασπίαν ἤ ἀπό τήν Βαλτικὴν Θάλασσαν

Ἄρθρ. 3 Ν.  
 «Ὅσα τῶν με...

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**

**«Περί ἀπαγορεύσεως σφαγῆς βοτῶν πάσης κατηγορίας και χοίρων»**

Πρός ἐξασφάλισιν νωποῦ κρέατος διά τά Γερμανικά στρατεύματα Κρήτης διατάσσομεν:

- 1) Ἡ σφαγή βοτῶν, πάσης κατηγορίας, και χοίρων, διά τόν πληθυσμόν, ἀπαγορεύεται και τιμωρεῖται.
- 2) Τά εἶδη τῶν ζῶων αυτῶν, ἅτινα εἶναι ἔτοιμα διά σφαγήν πρέπει νά προσφερθῶν πρὸς ἀγοράν εις τας ἀποθήκας ἐπισιτισμοῦ τῶν Γερμανικῶν στρατευμάτων πρὸς ἀγοράν.
- 3) Ἐν περιπτώσει καθ' ἣν ἔν ζῶον, του ἀναφερομένου εἶδους, σφαγῆ ἐξ οἰουδήποτε λόγου, δέον τουτο νά πιστοποιηθῆ ἀμέσως ἀπό τόν ἀρμόδιον Πρόεδρον Κοινότητος ἢ παρὰ του πλησιεστέρου Ἀστυνομικοῦ Σταθμοῦ, ἀναφερομένης α) τής αἰτίας τής σφαγῆς, β) του βάρους πρὶν σφαγῆ τοῦ ζῶου και γ) του βάρους του κρέατος.
- 4) Τό βόδιον ἢ τό χοῖριον, πού σφάζεται ἐξ ἀνάγκης, δέον νά προσφέρεται πρὸς ἀγοράν, ἀνευ καθυστερήσεως, εις τας ἀποθήκας Ἐπισιτισμοῦ τῶν Γερμανικῶν στρατευμάτων. Τό πιστοποιητικόν του Προέδρου τής Κοινότητος ἢ του Σταθμάρχου δέον νά συναποστέλλεται μετὰ του σφαγίου εις τας ὡς ἀνω ἀποθήκας.
- 5) Ὅποιος προσφέρει πρὸς ἀγοράν ἢ ἀγοράζει κρυφίως κρέας βόδιον ἢ χοῖριον, τιμωρεῖται κατά τας διατάξεις τῶν ἀστυνομικῶν ἐξουσιοδοτήσεων περὶ τιμωριῶν τῶν Κραυσοκομαντάντεν, εις τήν κατειλημμένην Ἑλληνικὴν χώραν. Τό κρέας κατὰσχεται ὑπὲρ τῶν Γερμανικῶν Στρατευμάτων ἀνευ οὐδεμιᾶς ἀποζημιώσεως.

Χανιά τῆ 4 Νοεμβρίου 1941  
 DER FELDKOMMANDANT

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**

Παρά τής Διήσεως Χωροφυλακῆς Ἡρακλείου ἀνακοινοῦνται δι, παρὰ τας κατ' ἐπανάληψιν ἐκδοθείσας διαταγὰς τῶν Γερμανικῶν Ἀρχῶν Κατοχῆς διως πάντες οι πλίται ἀπέχουσι τής καταστροφῆς οἰουδήποτε τηλεφωνικοῦ καλωδίου καθ' ἔσον ἢ πρὸς αὐτὴ θεωρεῖται ὡς σαμποτάξ και τιμωρεῖται διά τής ποιότητος του θανάτου, ἐν τούτοις ἐσημειώθη προχθές ή καταστροφή ἑνὸς τηλεφωνικοῦ καλωδίου παρὰ τό πρόσκειον Μασταμπά και εις μήκος 49 μέτρων Αἰ ερμινικαί Ἀρχαί Κατοχῆς εἰ ναι ἀποφασισμένοι διως του λοιποῦ διά παρομοίας φάσεως ἐνεργείας και διά τήν ἀνακάλυψιν και σύλληψιν τῶν δραστῶν και παραδειγματικὴν τιμωρίαν των προβαίνωσιν εις τήν λήψιν σκληρῶν μέτρων διά τής συλλήψεως ἀριθμοῦ ἑνος διήρων, ὅτινες ἐν περιπτώσει μὴ ἀνακαλύψεως τῶν δραστῶν θά ὑφίστανται ὀντιο αὐστηρῆς ποινῆς. Πρὸς ἀποφυγὴν τῶν σκληρῶν τούτων μέτρων καλοῦμεν τους πολίτας διως ἀπυφύγωσι οἶαν δήποτε καταστροφῆν τῶν τηλεφωνικῶν καλωδίων, πᾶσαν δε ἐνδεχομένην ἀντίθετον ἐνέργειαν σπεύδωσι και γνωστοποιῶσιν εις τας Γερμανικὰς ἀρχὰς και ἡμῖν πρὸς ἀποφυγὴν τῶν ἀνωτέρω συνεπειῶν.

Ὁ Διοικητῆς Διήσεως Χωροφυλακῆς.  
 3-1  
**ΙΩΑΝ. ΠΩΛΙΟΥΔΑΚΗΣ**

**Καλοκαίρι**  
 Ἐχομε και τις...  
 «Ἡ ἀπότομος...  
 χει πάντα κατὰ...  
 τι πού κλονίσει...  
 τὰ νεῦρα. Γι' αὐτὸ...  
 πρὶν μᾶς ἀποχωρῶ...  
 κῶς κάθε χρόνον...  
 λει τὸν οὐρανόν...  
 καλοκαίρικα, γιὰ...  
 δέψη λιγάκι...  
 μέλλοντες ἀποχωρῶ...  
 τι πεθαίνει μέσα...  
 και ὁ ποιητῆς. Καί...  
 πεθάνη. Σβήνει...  
 περίοδος μαλακῆ...  
 πεινικῆ, ἐλοχρῆ...  
 ὑπαιθρον, λουτροῦ...  
 σφαῖρα τοῦ βουνοῦ...  
 κρογαλιᾶς, ἐποχῆ...  
 κολοφουδῶμε ἕνα...  
 φύσι και στά ὄντα...  
 ὄντοσκόν ἔορτασμών...  
 σμάτων και τήν...  
 ποιῆ τῆς γῆς, ἢ...  
 ρει στὸν ἀνθρώπον...  
 ὄλους τους χημοῦς...  
 σιωμένους, ραφινὰ...  
 μεγάλο και ἐκλεκτῆ...  
 τῆς. Καί ἀπό...  
 με εἰς τό ἀπέραν...  
 τῶν πάντων.  
 Αὐτῆ, λοιπόν, ἡ...  
 αἰδοποίησις μᾶς...  
 νὰ μᾶς πρσθετοιμῶ...  
 νεις και τούς ἀθροῦ...  
 ζῶα, τὰ μικρὰ ζῶ...  
 ἔντομα, μυῖγες, πε...  
 ὄντοσθημένες...  
 σπεύδοντα, βιαστικῶ...  
 ταί με λατῶρα...  
 θαλωρη, στῆς λίγ...  
 νὸς δευτέρου ἔορ...  
 τῶν πάντων.

Τύπος: Κρητικὸ Κήρυκος

# ΑΙ ΧΙΤΛΕΡΙΚΑΙ ΑΚΡΙΔΕΣ ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

«Έπεσαν ως σύννεφα ακριδών από τ' αεροπλάνα, εις τις πράσινες πεδιάδες της Κρήτης.» εἶπε ἕνας Ἕλληνας ἀξιωματικός. «Ἐκάμαμεν ὅ,τι ἠδυνήθημεν. Ἄνδρες γυναῖκες, παιδιά, ὅλοι τοὺς ἔκαμαν τὸ καθήκον των. Βρετανοί, Μαορί, Ἕλληνες, Αὐστραλοί, Νεοζηλανδοί, εἴμεθα ὅλοι ἀδελφομένοι εἰς τὸν ἀγῶνα».

Ἡ ἀντίστασις τῶν Συμμάχων εἰς τὴν μάχην τῆς Κρήτης, καθὼς καὶ ἡ ἀντίστασις εἰς τὴν μάχην τῆς Ἑλλάδος, τόσον ἀργοπόρησε καὶ ἀνέτρεψε τοὺς Ναζικὸν ὑπολογισμοὺς καὶ τὰ σχέδια εἰσβολῆς ἐναντίον τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ὥστε τὰ ἀποτελέσματα νὰ εἶναι ὑπὲρ τῶν Συμμάχων καὶ νὰ λογιθοῦν ὡς Συμμαχικὴ Νίκη. Νίκη ἐναντίον τοῦ χρόνου. Ἡ μάχη αὐτὴ ἐξακολουθεῖ διότι τὸ πνεῦμα ἀντιστάσεως εἰς Κρήτην δὲν ἀπέθανε, καθὼς βλέπομεν καθαρὰ ἀπὸ τὰ ἀποσπάσματα αὐτὰ μᾶς ἐφημερίδος τῆς Κρήτης. Αἱ Ναζικαὶ ἀκριδὲς ἐπῆραν ὅ,τι ἠδυνήθησαν ἀπὸ τοὺς Κρήτας ὅχι ὁμως καὶ τὸ ὑψηλὸν φρόνημά τους. Ἡ παθητικὴ ἀντίστασις ἐξακολουθεῖ. Τὰ σαμποτάζ τῶν τηλεγραφικῶν γραμμῶν καὶ τῶν συγκοινωνιῶν ἐξακολουθοῦν. Τὰ τρόφιμα ἐπιτάχθησαν ἄνευ ἀποζημιώσεως, μόνον δὲ αὐτοὶ οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται διὰ τὰς Ναζικὰς ἀκριδὰς τρώγουν. Αὐτοὶ ὁμως εἶναι ὀλίγοι. Διαβάσατε τὰς 2 στήλας τοῦ Λαύρα καὶ ὑποθέσατε ὅτι εὐρίσκεσθε τώρα εἰς Κρήτην ὑπὸ τὴν Γερμανικὴν μπόταν. Θὰ δῆτε μεταξὺ τῶν γραμ-

μῶν τὸν πόνον καὶ τὴν ἀθλιότητα τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ καθὼς πλησιάζει ὁ χειμὼν. «Ἐνθυμούμεθα καλλιτέρας ἡμέρας δταν τὰ κάρβουνα εἶχαν 15 δραχ. ἢ ὀκτὼ» λέγει. Ἀυπηραὶ λέξεις τὰς ὁποίας δὲν δυνάμεθα νὰ διαβάσωμεν χωρὶς συγκίνησιν.

Εἰς τὰ ἐρειπομένα Χανιά ὁ Γερμανὸς Φιλντκομμαντὰν ἐκδίδει τὰς διαταγὰς του. Ἐὰν οἱ δρᾶσται δὲν ἀνακαλυφθοῦν οἱ ὀμηροὶ θὰ πληρώσουν διὰ τῆς ζωῆς των. Πρὸ πολλῶν ἐτῶν ὁ Βίσμαρκ πρὸ τοῦ Χίτλερ ὁμιλῶν δι' ἕνα ἄλλον κατακτηθέντα λαὸν λέγει: «Τίποτε δὲν πρέπει νὰ τοὺς ἀφίσωμε παρὰ μόνον τὰ μάτια τοὺς διὰ νὰ θρηνοῦν». Αὐτὴ εἶναι ἡ πολιτικὴ τῶν Ναζι πρὸς τὴν ὑπερήφανον Κρήτην. Ἡ πολιτικὴ αὐτὴ ἀπέτυχε καθὼς βλέπομεν ἀπὸ τὰ ἀποσπάσματα αὐτὰ τοῦ «Κρητικοῦ Κήρυκος.» Οἱ Κρήτες δακρῦζουν ἀλλὰ δὲν παραδίδονται. Καθημερινῶς ἡ ἀντίστασις των αὐξάνεται. Αἱ Ναζικαὶ ἀκριδὲς πρὸς τὸ παρὸν καταβροχθίζουσι τὴν Κρήτην ἀλλὰ ἐν καιρῷ τῷ δέοντι θὰ ἐκκαθαρισθοῦν μιὰ γιὰ πάντα.

ΕΝΤΟΛΗ ΥΠΟΥΡΓΟΥ  
Ο Γεν Γραμματεὺς  
Γ. ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΝΣ

3 Ν. Δ. 587 τῆς 9/22 Ὀκτωβρίου 1941.

Ἡ μελῶν κοινοτικῶν συμβουλίων ἢ διοικητικῶν ἐπιτροπῶν ἢ ὅσοι ὑπάλληλοι κοινοτήτων, δὲν προέβλεπον ὅτι ἔγκαιρα γνώσεως νὰ δώσωσι τὸν νόμον 7 τοῦ ὑπ' ἀριθ 1 Ν Δ τῆς 30 Ἀπριλίου 1941 τὸς τῆς ἐπὶ τοῦ ἀρθρο 10 τοῦ Ν. Δ ὑπ' ἀριθ 191 τοῦ 1941 ταχθείσης προθεσμίας δύνανται νὰ δώσωσι ἐντός εἰκοσι ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ. Ὁ ὅρκος ἐν περιπτώσει δυσχερείας εἰς τὴν δύνανται νὰ δοθῇ ἐγκρίσει τοῦ Νομάρχου καὶ ἐπιτροπῆς Κοινοτήτος. Ἐπισημαίνεται ὅτι ἡμεῖς οἱ ἐπιτροπῆς ἐπιτροπῶν ἐπιτροπῶν Κοινοτήτος, ὑπὸ μελῶν κοινοτικῶν ἢ διοικητικῶν ἐπιτροπῶν κοινοτήτων, ἢ ὑπάλληλων, ὡς καὶ ὁ δ. θ. εἰς ἐνῶπιον τοῦ Νομάρχου ἢ ἐπιτροπῆς Κοινοτήτος μετὰ τὴν πέρασιν τῆς προθεσμίας τοῦ Ν. Δ ὑπ' ἀριθ. 191.

## Καιράκι

Τὸς παρηγοριὰς μεταβολῆς ἐπὶ τὸ σκληρὸν καὶ τὴν ψυχὴν καὶ αὐτὸ φαίνεται, καὶ αἰσθητικὴ δὲ αἰσθητικὴ τὸ θέρος, στέλνεται ἐν τῷ μικρῷ καὶ νὰ μᾶς χαίρει τὰ τὴν ὥρην τοῦ χειμῶνος. Καὶ αἰσθητικὴ λέγει: Καὶ πῶς νὰ μὴν καὶ φεύγει μὴ καὶ ἡσυχία, ἡσυχία ἐπιφάνει μὲ τὸ φθινόπωρον τὴν ἀτμοσφαιρῆς καὶ τῆς ἀσπιδὸς τοῦ παραπληροῦ στήλη ὄντα τῆς, ἕνα μετὰ τῶν κλασικῶν γενικῶν τεχνολογικῶν καὶ τὰ ζῶντα τοῦ χιμῶνος τῆς, μετουσιωμένους στὸ λεκτὸ ἐργαστηρίῳ καὶ μεταβαίνουσαν κοιμητήριον, ἢ μικρὰ προετοιμάζεται γιὰ τὴν ἀπόλαυσιν. Βλέπει καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὰ ζῶντα καὶ τὰ πεταλοῦδες, καὶ τὰ μέλισσες, ὅλα ταῦτα νὰ ῥιχνόσθαι ἐπὶ τὴν τελευταία ἡμέρας ἐπιφάνειαν ὁ ὁ-

ποῖος εἰδοποιεῖ ὁριστικὰ πλέον, ὅτι παύουν τὰ ψέματα. Παρηγορητικὴ τῆς πεταλοῦδες μὲ πόση βουλήν καὶ κορφολόγησιν τὸ μέλι τῶν ὑπέρων καὶ τῶν σπηλαιῶν, ὅλων τῶν ὀφθαλμῶν λουλουδιῶν τοῦ καλοκαιριοῦ, μὲ πόση χαρὰ καὶ μεθυστικὴ ὄψη μὴ σιχίσει τὸν γαλανὸ αἰθέρα βοτάνων, ὁ βορβορῶν, καὶ μὲ τὴν ἀκράτητην φόρα κάνουν τὰ παιχιδία τοὺς καὶ λούονται στὸ χλιαρὸ νερὸ τῆς στέρας, ἀκροφτεροῦν τὸ νερὸ, τὰ σπυρρίγια! Χαίρεσαι μὲ διπλὴν χαρὰ ὅ,τι πρόκειται νὰ χύσῃς σὲ λίγο. Ἀγκαλιάζεσαι μὲ τὰ ἀγαθὰ τῆς ἐποχῆς τοῦ φεύγει, ὅπως ἀγκαλιάζεις σφιχτὰ τὸν ἀνθρώπου σου ἢ τὴν ἀγαπημένη σου, ποὺ πρόκειται νὰ σ' ἀφήσῃ!...

Καὶ οὕτω πῶς ἐγένετο ὀλίγη πόησις χωρὶς νὰ τὸ θέλωμεν! Τὸ βέβαιον εἶνε, ὅτι ἡ ἀποψὲς τῆς θαμπῆς ἀκόμη καὶ ἀκαθάρτου εἰκόνας, ποὺ προβάλλει, δὲν εἶνε καὶ πολὺ ἐνθαρρυντικὴ. Τὸ χρῶμα, ποτε δὲν εἶνε ἐπιχάριστο. Καὶ εἰς τὴν ἐποχὴν ἀκόμη ποὺ θυμοῦμαι τὰ κάρβουνα πρὸς δεκαπέντε λεπτὰ τὴν ὀκτὼ, ὁ κοσμάκης τὸ ἐξόρκισε καὶ ἡ ἐκκλησία τὸ ἀφῆκε εἰς τὰ τροπάρια τῆς. Καὶ ἐφῆτο: ἕνα μόνον καλὸ θὰ ἔχῃ ἴσως: ὅτι ὅλοι οἱ ἀγαπώμενοι μεταξὺ των, δὲν θὰ ξεκολλοῦν πλέον ἢ ἀλλήλων, δημιουργοὺν τὰς θέριαναι. Καὶ ὅσοι δὲν ἀγάπησαν ποτὲ στὴ ζωὴ τους, θὰ φροντίσουν ἐπὶ τῆς ζωῆς νὰ δοκιμάσουν καὶ αὐτὸ!...

Λαύρας



ΚΝΩΣΣΟΣ.

# ΑΙ ΧΙΤΛΕΡΙΚΑΙ ΑΚΡΙΔΕΣ ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

«Έπεσαν ως σύννεφα ακριδών από τ' αεροπλάνα, εις τις πράσινες πεδιάδες τής Κρήτης.» εἶπε ἕνας Ἕλλην ἀξιωματικός. «Ἐκάμαμεν ὅ,τι ἠδυνήθημεν. Ἄνδρες γυναῖκες, παιδιά, ὅλοι τοὺς ἔκαμαν τὸ καθήκον των. Βρετανοί, Μαορί, Ἕλληνες, Αὐστραλοί, Νεοζηλανδοί, εἴμεθα ὅλοι ἀδελφομένοι εἰς τὸν ἀγῶνα.»

Ἡ ἀντίστασις τῶν Συμμάχων εἰς τὴν μάχην τῆς Κρήτης, καθὼς καὶ ἡ ἀντίστασις εἰς τὴν μάχην τῆς Ἑλλάδος, τόσον ἀγοπώρησε καὶ ἀνέτρεψε τοὺς Ναζικούς ὑπολογισμοὺς καὶ τὰ σχέδια εἰσβολῆς ἐναντίον τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ὥστε τὰ ἀποτελέσματα νὰ εἶναι ὑπὲρ τῶν Συμμάχων καὶ νὰ λογοδοῦν ὡς Συμμαχικὴ Νίκη. Νίκη ἐναντίον τοῦ χρόνου. Ἡ μάχη αὐτὴ ἐξακολουθεῖ διότι τὸ πνεῦμα ἀντιστάσεως εἰς Κρήτην δὲν ἀπέθανε, καθὼς βλέπομεν καθαρὰ ἀπὸ τὰ ἀποσπάσματα αὐτὰ μᾶς ἐφημερίδος τῆς Κρήτης. Αἱ Ναζικαὶ ἀκρίδες ἐπύρην ὅ,τι ἠδυνήθησαν ἀπὸ τοὺς Κρήτας ὄχι ὁμως καὶ τὸ ὑψηλὸν φρόνημά τους. Ἡ παθητικὴ ἀντίστασις ἐξακολουθεῖ. Τὰ σαμποτάζ τῶν τηλεγραφικῶν γραμμῶν καὶ τῶν συγκοινωνιῶν ἐξακολουθοῦν. Τὰ τροφίμα ἐπιτάχθησαν ἄνευ ἀποζημιώσεως, μόνον δὲ αὐτοὶ οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται διὰ τὰς Ναζικὰς ἀκρίδας τρώγουν. Αὐτοὶ ὁμως εἶναι ὀλίγοι. Διαβάσατε τὰς 2 στήλας τοῦ Λαῖρα καὶ ὑποθέσατε ὅτι εὗρισκεσθε τώρα εἰς Κρήτην ὑπὸ τὴν Γερμανικὴν μπόταν. Θὰ δῆτε μεταξὺ τῶν γραμ-

μῶν τὸν πόνον καὶ τὴν ἀδλιότητα τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ καθὼς πλησιάζει ὁ χειμὼν. «Ἐνθυμούμεθα καλλιτέρας ἡμέρας ὅταν τὰ κάρβουνα εἶχαν 15 δραχ. ἢ ὀκτὰ» λέγει. Ἀσπρηαὶ λέξεις τὰς ὁποίας δὲν δυνάμεθα νὰ διαβάσωμε χωρὶς συγκίνησιν.

Εἰς τὰ ἐρειπομένα Χανιά ὁ Γερμανὸς Φιλτικομμαντὴν ἐκδίδει τὰς διαταγὰς του. Ἐὰν οἱ δρᾶσαι δὲν ἀνακαλυφθοῦν οἱ ὀμμοὶ θὰ πληρώσων διὰ τῆς ζωῆς των. Πρὸ πολλῶν ἐτῶν ὁ Βίσμαρκ πρὸ τοῦ Χίτλερ ὀμνῶν δὲ ἕνα ἄλλον κατακτηθέντα λαὸν λέγει: «Τίποτε δὲν πρέπει νὰ τοὺς ἀφίσωμε παρὰ μόνον τὰ μάτια τους διὰ νὰ θρηνησοῦν». Αὐτὴ εἶναι ἡ πολιτικὴ τῶν Ναζι πρὸς τὴν ὑπερήφανον Κρήτην. Ἡ πολιτικὴ αὐτὴ ἀπέτυχε καθὼς βλέπομεν ἀπὸ τὰ ἀποσπάσματα αὐτὰ τοῦ «Κρητικοῦ Κήρυκος.» Οἱ Κρήτες δακρύζουν ἀλλὰ δὲν παραδίδονται. Καθημερινῶς ἡ ἀντίστασις των ἀδύναται. Αἱ Ναζικαὶ ἀκρίδες πρὸς τὸ παρὸν καταβροχθίζουν τὴν Κρήτην ἀλλὰ ἐν καιρῷ τῶ δέοντι θὰ ἐκκαθαρισθοῦν μὰ γιὰ πάντα.



Μία παραστατικὴ εἰκὼν τοῦ Ἀγῶνος τῆς Μεγαλονήσου. Ἄν κατεβλήθη ἡ ἥρωικὴ ἀντίστασις, ὁμως δὲν κατεβλήθη καὶ ἡ ἀδάμαστος ψυχὴ τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ.

περιορισμῶν τῶν κυρίων αὐτῶν προστιθέμενον εἰς τὰ τόσα ἄλλα εἶνε μέτρον στοιχειώδους δικαιοσύνης καὶ ὡς τοιοῦτον τὸ δέχεται μὲ ἀνακούφιαν καὶ τὸ ἐπικροτεῖ ἡ Ἑλληνικὴ κοινὴ γνώμη.

Ἀπομένει τώρα νὰ γίνῃ ἐφαρμογὴ τῶν μέτρων αὐτῶν διὰ νὰ ἀντιληφθῇ καὶ ὁ λαὸς τῆς ἄξιαν των. Αἱ περιστάσεις ἄλλωστε τὰς ὁποίας διερχόμεθα δικαιολογοῦν κάθε αὐστηρότητα προκειμένου νὰ ὑποστηρίχθωσιν δι' αὐτῆς ζωτικὰ συμφέροντα τοῦ συνόλου καὶ κανόνες ζωῆς καὶ ὑπάρξεως ἑκατομμυρίων ἀνδρῶν.

Οἱ ὀλίγοι ἀδιόρθωτοι πρέπει νὰ παταχθοῦν ἐξαντλουμένης κατ' αὐτῶν κάθε αὐστηρότητος διὰ νὰ ζήσουν οἱ ἄλλοι, οἱ νομιμόφρονες, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται τιμῶς καὶ ἔχουν ἐναποθέσει τὰς τύχας τῆς ζωῆς των, εἰς τὴν ἰσχύν των Νόμων καὶ τὴν μερίμναν των ἀρχῶν.

## ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ

### ΤΜΗΜΑ ΑΝΟΤΗΤΩΝ. ΠΟΛΕΩΣ

Προκειμένου νὰ προβῶμεν εἰς τὴν ἀποκαθάρσιν των ἐκ τῶν βοιωτικῶν προσενηθειῶν τῶν αἰσθάνων εἰς τὰς οὐδοσίας τῆς πόλεως καλοῦμεν πάντας τοὺς ἰδιοκτῆτας τῶν οικοδομῶν αὐτῶν ἐπιστησαν ζήτησις ἐκ τῶν βοιωτικῶν ὅπως μέχρι τῆς 15ης Νοεμβρίου ἢ ἐπιβαλῶσιν εἰς

τὸ Γραφεῖον μας (εἰδικῶς διὰ τὰς περιπτώσεις τελείως καταδικασθέντων κτηρίων) τὰ παρ' αὐτῶν τυχόν ἤδη ἐξαρτηθέντα καὶ τηρούμενα στοιχεία ἴσως:

- 1) Ἔδος Οἰκοδομῆς καὶ ἀριθμὸς ὁδοφῶν (π.χ. κατὰστημα ἰσογειοῦ, οἰκία διόφορος κ.λ.π.)
- 2) Ὅδος καὶ ἀριθμὸς οὐδοδομῆς.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῆς 3 Νοεμβρίου 1941 3-3  
 Ὁ Νομομηχανικὸς Ἡρακλείου Κ. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ  
 Β'ΛΥ ΦΡΙΤΣ ΓΚΕΩΡΓΚ ΔΛΕΞΑΝΤΕΡ  
 Μὲ τὴν θαυμασίαν ΟΠΕΡΕΤΤΑΝ  
**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΧΘΕΣΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ**  
 ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα 6 μ.μ.  
**ΜΑΡΙΤΑ** Μὲ τοὺς **ΖΑΝ ΚΙΟΥΡΑ**  
**ΜΑΡΘΑ ΕΓΓΕΡΘ**  
**ΣΤΟΥ ΠΟΥΛΑΚΑΚΗ**  
 ΣΗΜ. ΣΗΜΕΡΟΝ Κυριακὴ 2 Ἀπογευματινὰ καὶ ὥρα 3 καὶ 6 μ.μ.

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

θιόργου Βόλγα-Μόσχα, ἣτις ἐξυπηρετεῖ καὶ τὰς εἰς ἴσῳ ἢ νάγκας τῆς Μόσχας μετέβλεπὴν προτεινοῦσαν εἰς σημαντικὸν ἐσωτερικὸν λιμένα, καθ' ἣσον τὴν διόργου δύναμινα νὰ διαπλέωνται μέχρις 20.000 τόννων καὶ βυθίσματος ἕως 5 μέτρων. Ἡ διόργου αὐτὴ ἀποτελεῖ τὸ ἀρχικὸν τμήμα τοῦ συστήματος τοῦ Μείζονος Βόλγα. Ἀργότερα, μετὰ τὴν ἀποκερᾶτοισιν τοῦ ἐργοῦ αὐτοῦ, θὰ δύνανται καὶ πλοῖα τῆς θαλάσσης νὰ φθάσων κατ' εὐθείαν εἰς τὴν Μόσχαν ἀπὸ τὴν Κασπίαν ἢ ἀπὸ τὴν Βαλτικὴν Θάλασσαν

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

### «Περὶ ἀπαγορεύσεως σφαγῆς βοτῶν πάσης κατηγορίας καὶ χοίρων»

Πρὸς ἐξασφάλισιν νωποῦ κρέατος διὰ τὰς Γερμανικὰ στρατεύματα Κρήτης διατάσσομεν:

- 1) Ἡ σφαγὴ βοτῶν, πάσης κατηγορίας, καὶ χοίρων, διὰ τὸν πληθυσμὸν, ἀπαγορεύεται καὶ τιμωρεῖται.
- 2) Τὰ εἶδη τῶν ζῴων αὐτῶν, ὅτινα εἶναι ἐπιτοια διὰ σφαγῆν πρέπει νὰ προσφερθοῦν πρὸς ἀγορὰν εἰς τὰς ἀποθήκας ἐπιστῆσιν ὁμοῦ τῶν Γερμανικῶν στρατευμάτων πρὸς ἀγορὰν.
- 3) Ἐν περιπτώσει καθ' ἣν ἔζων, τοῦ ἀναφερομένου εἴδους, σφαγῆ ἐξ οὐλοδῆποτε λόγου, δέον τοῦτο νὰ πιστοποιηθῇ ἀμέσως ἀπὸ τὸν ἀρμόδιον Πρόεδρον Κοινότητος ἢ παρὰ τοῦ πλησιεστέρου Ἀστυνομικοῦ Σταθμοῦ, ἀναφερομένης α) τῆς αἰτίας τῆς σφαγῆς, β) τοῦ βάρους πρὶν σφαγῆν τὸ ζῶον καὶ γ) τοῦ βάρους τοῦ κρέατος.
- 4) Τὸ βόειον ἢ τὸ χοίρειον, ποὺ σφάζεται ἐξ ἀνάγκης, δέον νὰ προσφέρεται πρὸς ἀγορὰν, ἄνευ καθυστερήσεως, εἰς τὰς ἀποθήκας Ἐπιστησιῶν τῶν Γερμανικῶν στρατευμάτων. Τὸ πιστοποιητικὸν τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος ἢ τοῦ Σταθμάρχου δέον νὰ συναποστέλλεται μὲ τὰ τοῦ σφαγίου εἰς τὰς ὡς ἄνω ἀποθήκας.
- 5) Ὅποιοι προσφέρει πρὸς ἀγορὰν ἢ ἀγοράζει κρυφίως κρέας βόειον ἢ χοίρειον, τιμωρεῖται κατὰ τὰς διατάξεις τῶν ἀστυνομικῶν ἐξουσιοδοτήσεων περὶ τιμωριῶν τῶν Κρατσοκομαντῶν, εἰς τὴν κατελημμένην Ἑλληνικὴν χώραν. Τὸ κρέας κατὰσχετᾶται ὑπὲρ τῶν Γερμανικῶν Στρατευμάτων ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀποζημιώσεως

Χανιά τῆς 4 Νοεμβρίου 1941  
 DER FELDKOMMANDANT  
 Τύπος: Κρητικὸν Κήρυκος

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

### Καλοκαιράκι

Ἔχομε καὶ τὴς παρηγοριᾶς. Ἡ ἀπότομος μεταβολὴ εἶχει πάντα κατὰ τὸ σκληρὸν, κατὰ τὸ κλονίζον τὴν ψυχὴν καὶ τὰ νεῦρα. Γι' αὐτὸ, φαίνεται, πρὶν μᾶς ἀποχωρεθῆναι ὀλίγον, καθὼς ἕκαστος τὸν θερὸν, στέλλει τὸν ὄραγον του, τὸ μικρὸν καλοκαιράκι, γὰρ νὰ μᾶς χαϊδέσῃ λιγάκι κατὰ τὴν ὥρην τοῦ μέλλοντος ἀποχωρισμοῦ. Κατὰ τὴν περὶ τὴν ἀποχίτησιν μου... λέγει καὶ ὁ ποιητὴς. Καὶ πῶς νὰ μὴν κενθῆναι; Σβήναι καὶ φεῦγει μὲν περὶ ὅσους μαλακῆ, ἦσυχον, θεωρητικῆ, ἐποχὴ ἐπαρῆς μὲ τὸ βλαπτικόν, λουτροῦ στήν ἀτρομαρτία τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς ἀκροκαλιᾶς, ἐποχὴ ποῦ παρακολοῦθε μὲ ἕνα πανηγύρι στή φύσιν καὶ στὰ ὄντα τῆς, ἕνα μεθυστικὸν ἔορτασμα τῶν πλασμάτων καὶ τὴν γενικὴν τεχνολογίαν τῆς γῆς, ἡ ὁποία προσφέρει ἐπὶ τὸν ἀνθρώπον καὶ τὰ ζῴα τοῦ γένους τῆς, μετὸν ποιεῖται, οραματισμένους ἐπὶ τὸ μέγα καὶ ἐκλεκτὸ ἐργαστήριον τῆς. Καὶ ἀπὸ κατὰ μεταβαίνουμε εἰς τὸ ἀπέραντον κοιμητήριον τῶν πάντων.

Αὐτὴ, λοιπὸν, ἡ μικρὰ προαιδοποιῆσις μᾶς χρειάζεται γιὰ νὰ μᾶς προετοιμάσῃ. Βλέπει κατὰ τὴν κατὰ τὸν ἀνθρώπον καὶ τὰ ζῴα, τὰ μικρὰ ζῴα καὶ τὰ ἐντομα, μύγες, πεταλοῦδες, κατὰστραφέντες μέλισσες, ὅλα σπεύδοντα, βιαστικὰ νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὴν τελευταίαν θαλάσσαν, στής λίγες ἡμέρας ἐνὸς δευτέρου ἔορτασμοῦ ὁ ὁ-

Ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν περιχώρην τῆς. Ἡ προγενεστέρη ἐξάρτησις ἀπὸ τὰ κοιτάσματα ἀνθρακὸς τοῦ Ντόντσεξ ἐμειώθη ἀρκετὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς πα-

ἢ ἐπισημαίνον ὅσον πᾶσαι καὶ ἡ παραγωγὴ τεχνικῶν ὑποκαταστάσεων. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους τῆς ἐλαφροῦς βιομηχανίας, λίαν σημαντικὸς εἶνε ὁ τῶν δερμάτων καὶ τῶν ὑποδημάτων.

Αἱ εἰς ἐνδυνάτην κλίμακα ἀνάγκαι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας καὶ λυπῶνται διὰ τῶν ὑπεριστιμῶν ἐργοστασίων παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν ἐνέργειων ὑψηλῆς τάσεως, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν ε

# ΧΙΩΝ - Η ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ ΔΙΑ ΤΟ ΡΩΣΣΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Είς Ἀβησσυνίαν οἱ Ἴταλοι ἰσχυρίσθησαν ὅτι αἰτία τῆς ἥττης τῶν ἡτο ἢ θερμότης. Εἰς τὴν Ρωσσοικὴν ἐκστρατείαν ὁ Χίτλερ ἰσχυρίζεται ὅτι κάθε ἥττα ποθ ὑφίσταται ὁ στρατός του ὀφείλεται εἰς τὴν χιόνα. Ὁ Γερμανικὸς τύπος καὶ τὸ ραδιόφωνον ὁμιλοῦν ἐπανειλημμένως διὰ τὴν φρίκην τοῦ Ρωσσοικοῦ χειμῶνος: — χιόνια καὶ πάγος — «ἀκίνητον τὴν μηχανοκίνητον μεταφορὰν», «Οἱ Γερμανοὶ στρατιῶται δὲν εἶνε ἐφοδιασμένοι διὰ ν' ἀντεπεξέλθουν ἐναντίον τοῦ ψύχους καὶ τῆς χιόνος», « ἕνας στρατὸς δὲν δύναται νὰ προβῇ εἰς καμμίαν ἐνέργειαν παρὰ μόνον ν' ἀποσυρθῇ εἰς τὰ χειμερινὰ καταλύματα, ὅταν τὰ πέριξ εἶνε χιονισμένα καὶ παγωμένα. »

Οἱ Ρωσσοὶ ὅμως γνωρίζουν καὶ νοιώθουν τὰ χιόνια. Διὰ μέσου τῆς τῶσον «φρικτῆς χιόνος καὶ πάγου» ἐξηκολούθησαν τὴν θαυμαστὴν τῶν προέλασιν. Καὶ τοῦτο διότι οὗτοι εἶνε γεμάτοι ἀπὸ ὑγείαν καὶ σφρίγος, τοὺς δίδεται δὲ ἡ δέουσα τροφή καὶ ρουχισμὸς διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν περιστάσεων αὐτῶν. Οὕτως τὸ ψύχος δὲν σημαίνει τίποτε δι' αὐτούς. Οἱ ἴδιοι οἱ Ναζὶ λέγουν: «Οἱ παγωμένοι ἄνεμοι καὶ αἱ χιονοθύελλαι εἶνε ὡσάν τὴν αὔραν τοῦ Μαῖου διὰ τοὺς Ρωσσοὺς!»

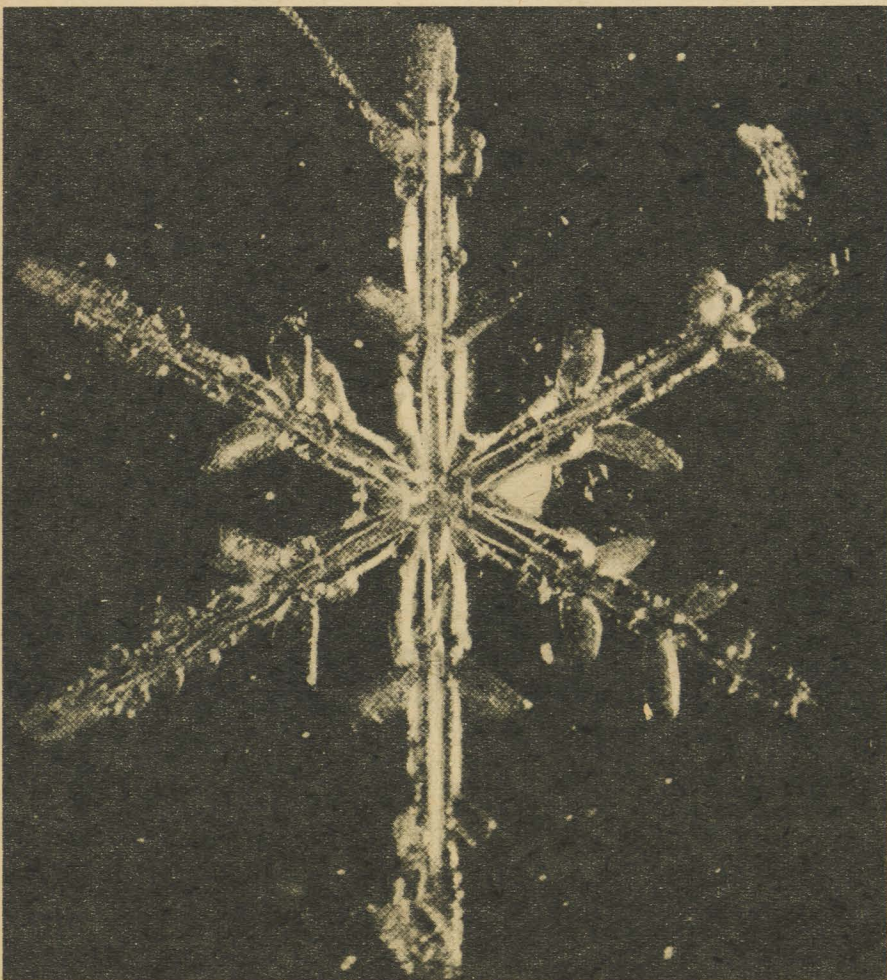
Ἐπειδὴ αἱ μηχανοκίνητοι μονάδες τῶν εἶνε ἀνώτεροι τῶν ἐχθρικῶν δὲν «ἀκίνητον ἐκ τῆς χιόνος» — Οἱ Ρωσσοὶ ὑπερτεροῦν ἀκόμη τῶν Γερμανῶν διὰ τῶν θαυμασιῶν νέων τῶν ἐφευρέσεων. Τὸ «ἰπτάμενον ἔλκυθρον» π.χ. τὸ ὅποιον τρέχει ἀστραπιαίως ἐπὶ τῆς χιόνος μεταφέρειν στρατεύματα διὸ μέσου τῶν ἐχθρικῶν γραμμῶν. Μὲ τὴν ἀένναον δρᾶσιν τοῦ ἱππικοῦ τῶν καὶ τῶν παγοδρόμων τῶν, μὲ τὸ ἀπερίγραπτον θάρρος καὶ τὴν ἐπιμονὴν τῶν κλεφτοπολεμιστῶν, οἱ Ρωσσοὶ, ἄνδρες ἐξησηκήμενοι εἰς τὴν ζωὴν τῆς χιονισμένης ὑπαίθρου, κρατοῦν τὸν ἐχθρὸν παντοῦ εἰς θέσιν μειονεκτικὴν.

Ἄλλωστε δὲν εἶνε ἡ χιὼν ὁ ὑπεύθυνος διὰ τὴν Γερμανικὴν ἥτταν: Εἶνε ὁ κακὸς ἐξοπλισμὸς ἢ ἡ ἔλλειψις ἐξοπλισμοῦ, — εἶνε τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀντιμετώπισεως τῆς ἀληθείας, ἀπὸ ἄνδρας τρεφομένους μὲ ψεύδη τῆς προπαγάνδας. Εἶνε ἡ χρεωκοπία τῆς στρατηγικῆς τῶν στρατηγῶν καὶ τοῦ Φύρερ τῶν, — εἶνε ἡ ἐπιτυχία τῶν Ρωσσοῶν στρατηγῶν. Ἄλλὰ διὰ κάθε γερμανικὴν ἀποτυχίαν ἢ Ναζικὴν προπαγανδιστικὴν μηχανὴν ὀφείλει νὰ εὔρη μίαν δικαιολογίαν καὶ διὰ τὴν Ρωσσοίαν ἢ εὐρεθεῖσα δικαιολογία αὐτὴ, εἶνε ἡ χιὼν.

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΧΙΩΝ ;

Εἰς τὴν σελίδα αὐτὴν δημοσιεύομεν εἰκόνας τῶν κρυστάλλων τῆς χιόνος. Οἱ κρύσταλλοι αὗτοι ἀποτελοῦνται ἀπὸ φυσικὰς καὶ χημικὰς δυνάμεις περικλειούσας μῦρια ὕδατος ἐν παγωμένῃ, στερεᾷ καταστάσει. Ἐπειδὴ ἡ χιὼν ἀποτελεῖται ἀπὸ μικροσκοπικὰ κρύσταλλα εἶνε εὐθραυστος — ὅχι ὡσάν τὸν πάγον ὁ ὅποιος εἶνε τελείως στερεοποιημένος. Δύο κρύσταλλοι δὲν εἶνε ἀκριβῶς ὅμοιοι καθ' ὅτι δὲν ἀποτελοῦνται ἀπὸ τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν μορίων καὶ δὲν σχηματίζονται ὑπὸ τὰς αὐτὰς ἀκριβῶς ἀτμοσφαιρικὰς συνθήκας. Οἱ ἀπλούστεροι κρύσταλλοι εἶνε τὸ ἀπὸτέλεσμα ταχείας ἐνεργείας εἰς χαμηλὴν θερμοκρασίαν. Οἱ πλέον ἐπεξεργασμένοι σχηματίζονται βραδέως εἰς ὀλίγον τι ὑψηλοτέραν θερμοκρασίαν.

Ἡ κάτωθι εἰκὼν παρουσιάζει κρύσταλλα χιόνος εἰς μεγέθυνσιν 30 φορές μεγαλύτεραν ἀπὸ τὴν πραγματικότητά οὕτως ὡστε μία φοῦχτα χιόνος ἀποτελεῖται ἀπὸ χιλιάδας τοιούτων κρυστάλλων. Τὰ λεπτὰ καὶ εὐθραυστα αὐτὰ πραγματάκια μὲ τὴν μοναδικὴν τῶν ὠραιότητα εἶνε ἡ δικαιολογία διὰ τὴν ὑποχώρησιν μιᾶς τεραστίας στρατιᾶς.



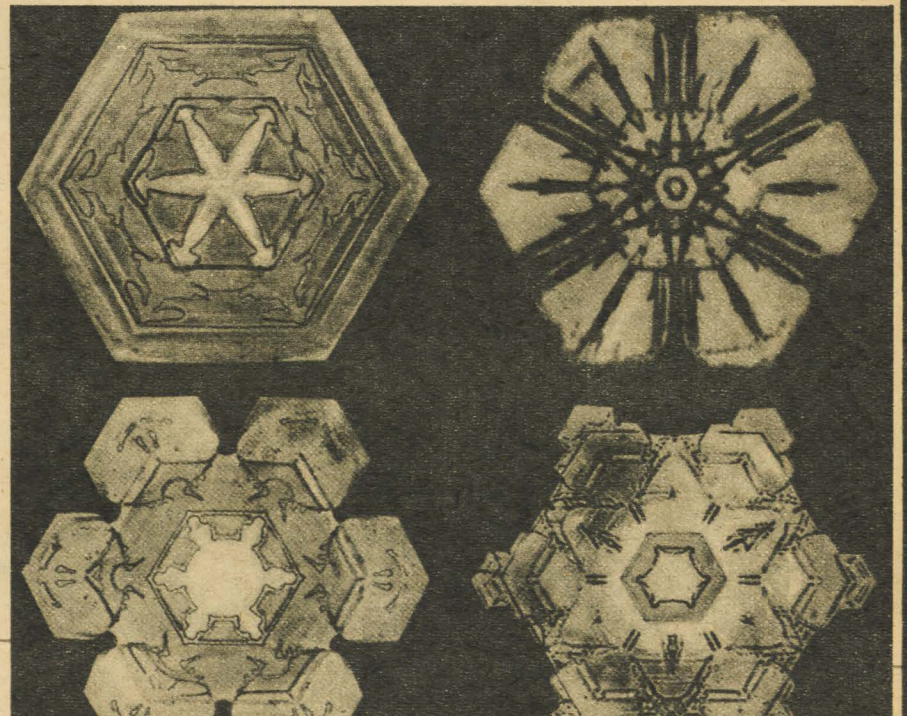
Κρύσταλλος χιόνος διατηρῶν τὴν ἀπόλυτον τελειότητα τῶν γραμμῶν ἢ ὅποια παρατηρεῖται μόνον εἰς τὰ πραγματικὰ κρύσταλλα.



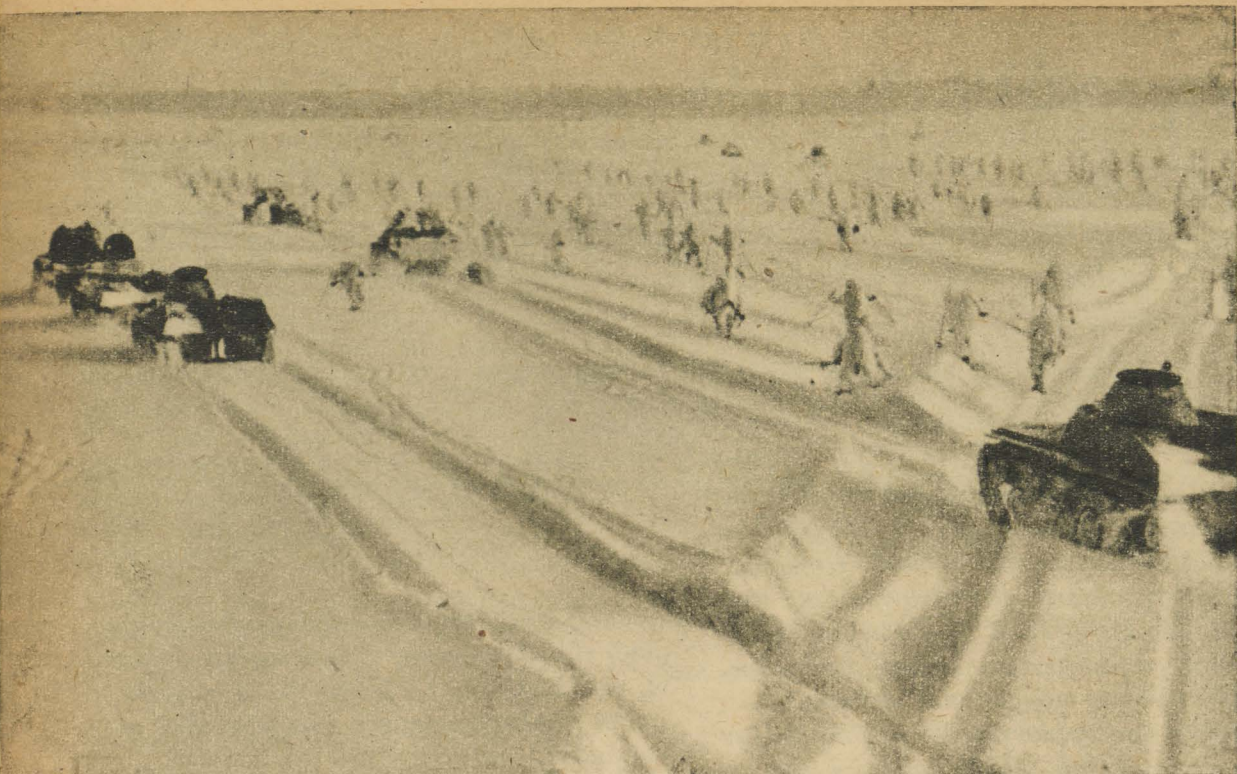
Ὁ κρύσταλλος οὗτος ἐφωτογραφήθη ἐν μεγεθύνσει 30πλασίᾳ εὐθὺς μόλις ἔπεσε ἡ χιὼν.



Εἰς τὴν εἰκόνα αὐτὴν βλέπομεν τοὺς κρυστάλλους τῆς χιόνος εἰς τὰς τελειωτέρας τῶν φάσεις ἀποκρυστάλλώσεως.

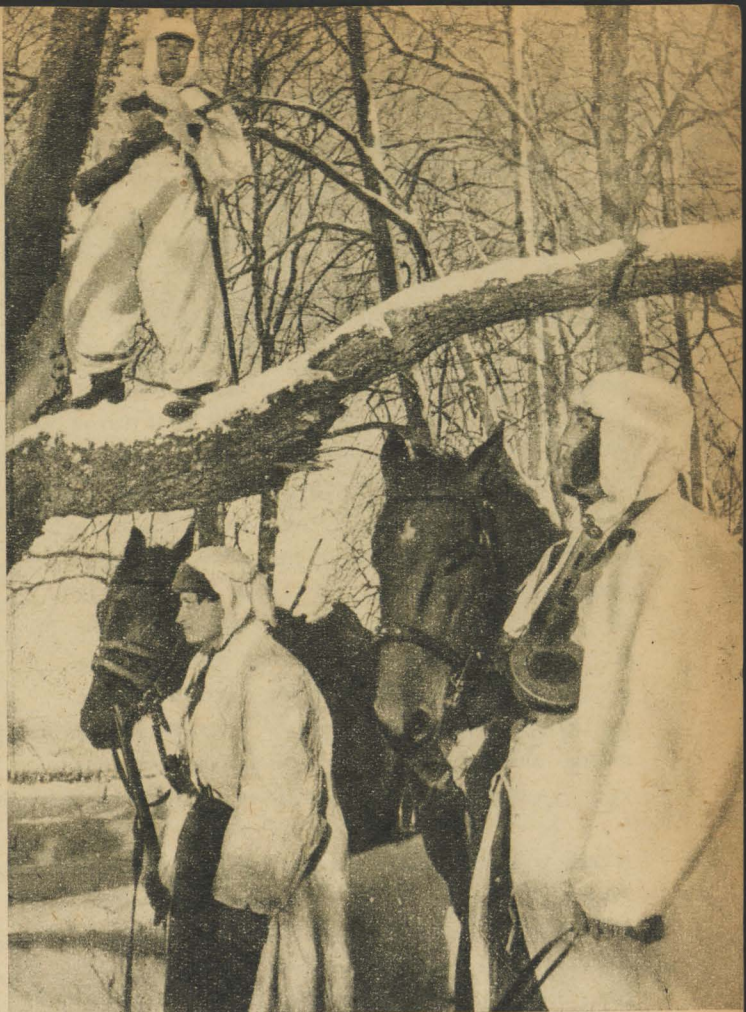


Ἐν ᾧ διαλύονται οἱ κρύσταλλοι τῆς χιόνος προσλαμβάνουν διάφορα σχήματα. Ἀπὸ συμπαγῆς σχήματα μετατρέπονται βαθμηδὸν εἰς πολύεδρα κρύσταλλα.



Ρωσικά τάνκς παρελαύνουν επί της χιόνος — ο στρατός τῶν παγοδρόμων. εἶναι τελείως καμουφλαρισμένος: Οἱ ἄνδρες φέρουν λευκάς ἐνδυμασίας

→ Ἡ ἐμπροσθοφυλακή τοῦ Ρωσικοῦ ἱππικοῦ γνωρίζει πῶς νὰ μεταχειρίζεται καλλίτερον τὰ φορτωμένα ἐκ τῆς χιόνος δένδρα ὡς «καμουφλάζ» καὶ «παρατηρητήρια»



Πυροβοληταὶ μὲ σκί, μόλις διακρίνονται εἰς τὸ χιονοσκεπὲς τοπίον.



Οἱ στρατιῶται τῶν Σοβιέτ «νίπτονται» εἰς τὴν χιόνα

Οἱ Ρῶσσοι ἀγαποῦν τὸν χειμῶνα. Εἰς μίαν στιγμὴν ἀναπαύσεως μερικοὶ φρουροὶ διασκεδάζουν μὲ τὴν πατροπαράδοτον μουσικὴν καὶ χορεύουν πάνω στὸ χιόνι.



Γερμανοὶ αἰχμάλωτοι — Ἡ χιὼν βαρύνει τὰ βλέφαρά των, κακοντυμένοι, ριγοῦντες, ἀπογοητευμένοι.



# Ἡ μάχη τοῦ Ντητρόϊτ

Γίνεται καὶ τὸ ὁποῖον ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ ἀποφεύγει νὰ ἀναλογισθῆ καὶ ἐννοήσῃ. Ἡ ἀνάγνυσις τοῦ παλαιοῦ Ἀμερικανικοῦ θαύματος τῆς μηχανικῆς, ἀλλὰ εἰς νέαν κλίμακα. Τὴν φορὰν αὐτὴν τὸ θαῦμα εἶναι ἡ πολεμικὴ παραγωγή καὶ οἱ συντελεστοὶ του εἶναι αἱ βιομηχαναὶ αὐτοκινήτων. Διὰ νὰ συλλάβῃ ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου τὸ μέγεθος τοῦ ἔργου αὐτοῦ, δὲν ὑπάρχει καλλίτερον παράδειγμα ἀπὸ τὸν Χένρυ Φόρντ. Ὁ Χένρυ Φόρντ πρὸ δύο ἐτῶν ἀκόμη ἦτο φανατικὸς εἰρηνοφιλοῦς ἀρνηθεὶς εἰς τὴν Βρετανικὴν Κυβέρνησιν παραγγελίας διὰ κινητήρας ἀεροπλάνων. Σήμερον ὅμως αὐτὸς καθὼς καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι βιομηχανοὶ τῆς Ἀμερικῆς ἐργάζονται ὅσον ποτὲ ἄλλοτε.

Πρὸ μιᾶς γενεᾶς ὁ Χένρυ Φόρντ ἐξετέλεσε τὸ πρῶτον θαῦμα τῆς ὁμαδικῆς παραγωγῆς. Σήμερον εἶναι ἓνας ἀπὸ τοὺς πολλοὺς συντελεστὰς τοῦ νέου θαύματος, ὁ δὲ ρόλος του εἰς τὸ κοινὸν ἔργον εἶναι ἀπὸ τοὺς σπουδαιότερους ἀπ' ὅσους ποτὲ ἔχει ἀναλάβει.

Τὸ Οὐίλλω Ράν πρὸ ἐνὸς ἔτους δὲν ἦτο παρὰ ἓνας ἀσημαντὸς κολπίσκος δυνικῶς τοῦ Ντητρόϊτ, περιτρογγυρισμένος ἀπὸ δάση, ἀπὸ μερικὰς ἀγροικίας καὶ μερικὰ ἐπαρχιακὰ σχολεῖα. Σήμερον τὸ Οὐίλλω Ράν μετεβλήθη εἰς ἓν ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἐργοστασίων τοῦ κόσμου, ἔχον πλέον τοῦ ἡμίσεως μιλλίον μῆκος καὶ περίπου ἐνὸς τετάρτου τοῦ μιλλίον πλάτος. Διὰ νὰ κυκλοφορήσῃ κανεὶς εἰς τὸ τεράστιον αὐτὸ ἐργοστάσιον μεταχειρίζεται αὐτοκίνητον. Πρὸς κατασκευὴν τοῦ ἐργοστασίου αὐτοῦ ἐχρημάσθησαν 25.000 τόννοι χάλυβος. Τὸ θέρος θὰ ἐργάζονται 70.000 ἄνδρες εἰς τὸν ἀπέραντον αὐτὸν θάλαμον, τὸν δὲ Δεκέμβριον 90.000. Μὲ τὸ ἐργοστάσιον αὐτὸ ὁ Φόρντ ὑπολογίζει νὰ κατασκευάζῃ ἓνα βομβαρδιστικὸν κάθε ὥραν. Αἱ πρῶται ὕλαι θὰ εἰσέρχονται ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰν καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην θὰ ἐξέρχεται τῶν 30 τόννων βομβαρδιστικὸν ἐτοιμον πρὸς πτήσιν. Παραπλευρῶς τοῦ ἐργοστασίου κατασκευάσθη ἓν ἀπέραντον ἀεροδρόμιον πρὸς τοποθέτησιν τῶν νεογεννητῶν ἀεροπλάνων. Τὸ ἀεροδρόμιον αὐτὸ ἔχει μῆκος 22 μιλίων καὶ θὰ γίνονται ἐκεῖ αἱ πρῶται δοκιμαστικαὶ πτήσεις τῶν ἀεροπλάνων προτοῦ τεθῶν ἐν ἐνεργῶ ὑπηρεσίᾳ. Εἰς τὸ Ντητρόϊτ ὑπάρχουν καὶ ἄλλα τεράστια ἐργοστάσια ἀπὸ τὰ ὁποῖα θὰ ἐξέρχονται πολεμικαὶ μηχαναὶ καὶ ἀεροπορι-

ΧΕΝΡΥ ΦΟΡΔ.— Ἐνας ἀπὸ τοὺς πρωτεργάτας τῆς Μάχης τοῦ Ντητρόϊτ.



κοὶ στόλοι. Τὰ ἐργοστάσια αὐτὰ θὰ στέλλουν ἀτελετήτους ποσότητες τάνξ, πολυβόλων τηλεβόλων, ἀεροτορπιλλῶν καὶ τεθωρακισμένων ὀχημάτων. Εἰς τὰ ἐργοστάσια τοῦ Φόρντ εἰς Ρίβερ Ροῦζ τὰ ἀτμόπλοια μεταφέρουν τεραστίας ποσότητας ἀνθρακός, μεταλλεύματος σιδήρου καὶ ἀσβεστολίθου, τὰ ὁποῖα μετατρέπονται εἰς χάλυβα, ὕλλον καὶ μηχανὰς διὰ τὴν κατασκευὴν πολεμικῶν ἐργαλείων.

Ὅταν ἡ μετατροπὴ τοῦ Ντητρόϊτ εἰς παραγωγὴν πολεμικῶν μηχανῶν εἶναι τελικὴ καὶ πλήρης καὶ τὰ πάντα, ἄνθρωποι καὶ μηχαναὶ θὰ κινῶνται μὲ ἀστρονομικὴν ἀκρίβειαν, τὸ κῶμα τοῦ ὕλικου πολέμου ποῦ θὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ ἐκεῖ θὰ εἶναι ὄντως πρωτοφανὲς εἰς τὸν κόσμον.

Ἀρκεῖ νὰ σκεφθῆ κανεὶς, ὅτι διὰ τὴν ἐργασίαν αὐτὴν θὰ χρησιμοποιηθοῦν ἐν ἐκατομύριον ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν—τὸ διπλάσιον δηλ. ἀπὸ ὅ,τι ἐχρησιμοποίηθη εἰς τὴν μεγαλυτέραν ἀκμὴν τῶν βιομηχανιῶν τούτων—ἡ δὲ ἀξία τῆς παραγωγῆς τοῦ ὕλικου πολέμου θ' ἀνέρχεται εἰς ἓν δισεκατομύριον δολλαρίων μηνιαίως.

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν 360 μέλη τῆς Ἀμερικανικῆς Συνομοσπονδίας Βιομηχάνων ἐξήτασαν ἐν Γερμανικὸν ἀεροπλάνον 2 κινητήρων τύπου Γιούνκερς (τὸ ὁποῖον κατεργίθη ἐν Λονδίῳ) καὶ ἐμεϊδίασαν περιφρονητικῶς βλέποντες ὅτι ἦτο κατασκευασμένον ἀπὸ ὕλικα ἐλεεινῆς ποιότητος.

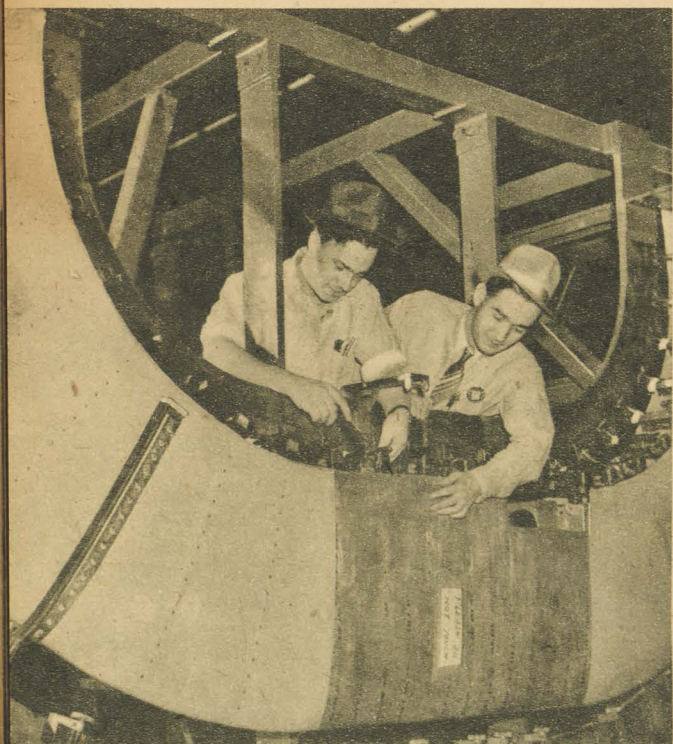
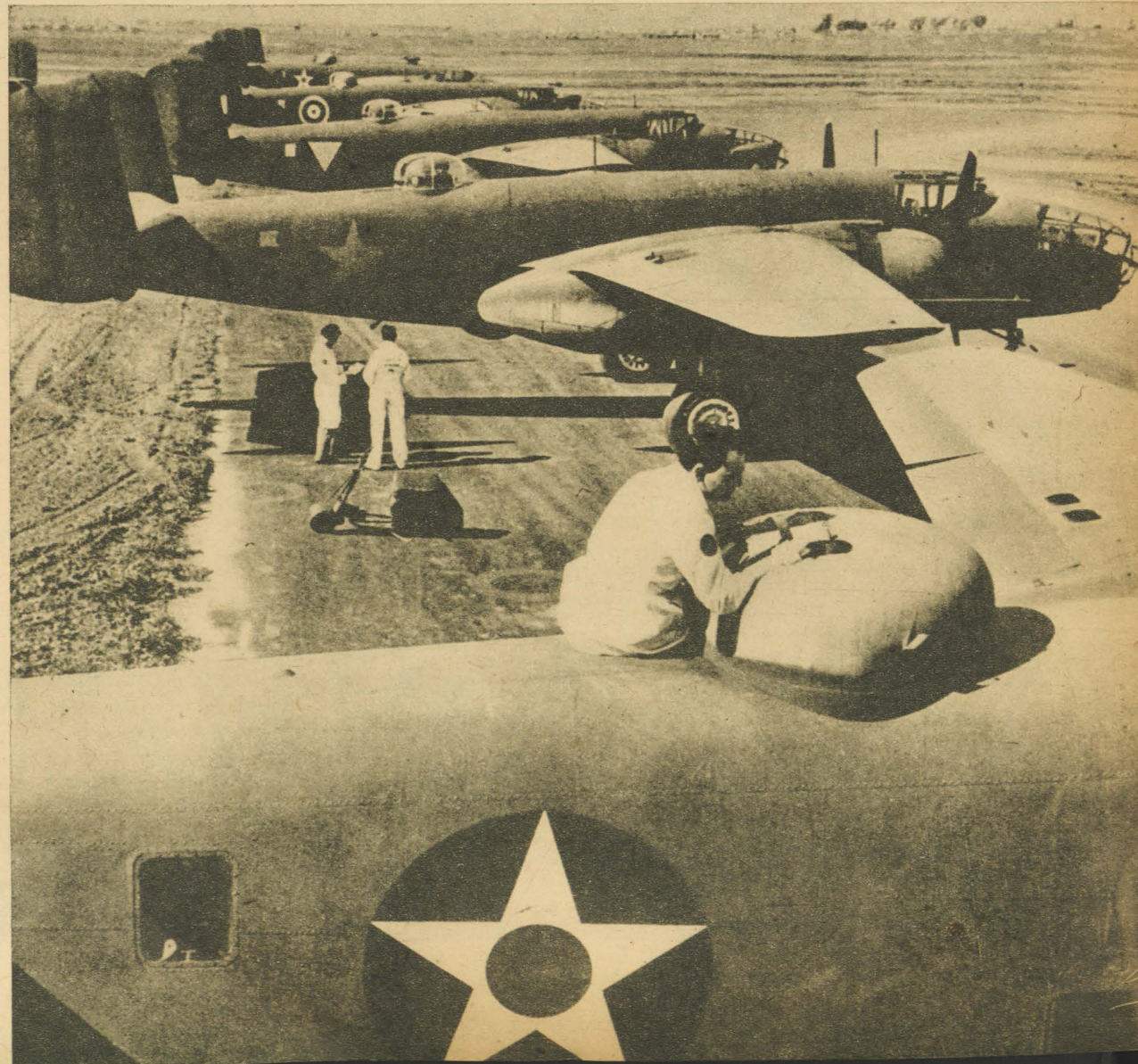
Ἡ πρὸς σιγμὴν παρατηρηθεῖσα ὑπεροχὴ τῆς Γερμανικῆς Ἀεροπορίας, ἀνήκει εἰς τὸ παρελθόν. Τὸ Ντητρόϊτ μὲ τοὺς δευτικούς ὑπολογισμοὺς του γνωρίζει, ὅτι εἶναι ἀκατάβλητον.

Ὁ Χένρυ Φόρντ εἶναι σήμερον 78 ἐτῶν. Ἐν τούτοις ἡ ἡμέρα του εἶναι γεμάτη ἀπὸ δράσιν. Αἱ ἀσχολίαι του μοιράζονται μεταξὺ τοῦ Ρίβερ Ροῦζ καὶ τοῦ Οὐίλλω Ράν τῶν δύο τεραστίων ἐργοστασίων του. Τὸ δεῦτερον εἶναι ἀκόμη μεγαλυτέρον ἀπὸ τὸ πρῶτον καὶ ὁ Φόρντ βλέπει, ἀκούει, ἐλέγχει καὶ πειραματίζεται, φροντίζων νὰ κρατῇ τὴν ζωτικότητά καὶ τὴν ἀκμὴν τῶν βιομηχανικῶν αὐτοῦ ἐπιχειρήσεων.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ περασμένου πολέμου ὁ Φόρντ ἦτο ἀντιπολεμικός. Μόλις ὅμως αἱ Ἠνωμένα Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς ἐγίναν ἐμπόλεμοι, ὁ Φόρντ ἤρχισε νὰ δρά ἐντατικῶς. Κατεσκεύασε τρακτέρ καὶ τάνξ καὶ ἔθεσεν εἰς ἐνέργειαν ἓνα πελώριον ἐργοστάσιον κατασκευῆς ἀντιὑποβρυχιακῶν ἀκάτων. Ὅταν ἡ Κυβέρνησις προσέφερεν 30 σέντς διὰ κάθε χάλυβδινον κράνος ὁ Φόρντ κατεσκεύασε 3 ἑκατομύρια ἀντὶ μόνον 7 σέντς ἑκαστον. Καὶ ὅταν ὁ πόλεμος ἔληξεν ὁ Χένρυ Φόρντ ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὰ κέρδη.

Σήμερον ὁ Φόρντ εὐρίσκει τὴν εὐκαιρίαν νὰ θέσῃ εἰς ἐφαρμογὴν ὅλην τὴν κτηθεῖσαν πείραν του πρὸς ἐπίλυσιν τοῦ μεγίστου βιομηχανικοῦ προβλήματος τοῦ αἰῶνος.

Σειρὰ βομβαρδιστικῶν κατασκευασθέντων εἰς τὰ Νέα Ἀμερικανικὰ ἐργοστάσια πολέμου, ἐτοιμῶν πρὸς παράδοσιν εἰς τοὺς Συμμάχους. Κάθε ἀεροπλάνον ἔχει καὶ τὰ ἰδιαιτέρα σήματα τῆς Ἑθνικότητός του.



Ἡ ἀποπεράτωσις ἐνὸς βομβαρδιστικοῦ εἰς τὸ νέον ἐργοστάσιον τοῦ Χένρυ Φόρντ εἰς Οὐίλλω Ράν.



Ο Καναδάς, η χώρα που παράγει άφθονωτάτην ξυλείαν. Διευθυνόμενοι από πεπειραμένους ξυλοκόπους, τεράστιαι σχεδίαι ξυλείας επιπλέουν τούς ποταμούς, διασχίζοντας βουνά και δάση, μέχρις ότου φθάσουν εις τὰ εργοστάσια. Απ' εκεί κατευθύνονται εις εργοστάσια πολέμου. Μέγιστα ποσότητες τής ξυλείας αυτής στέλλονται εις Αγγλίαν.

## Η 49η ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΣ

Ός γνωστόν ο Καναδάς εκτείνεται βορείως τής 49ης Παραλλήλου γεωγραφικού πλάτους.

Μία από τας μεγαλύτερας κινηματογραφικάς ταινίας τής εποχής του πολέμου, έγυρισθη εκεί. Αί περισσότεραι δέ σκηναί του κολισσιαίου αυτού φιλμ εκτυλίσσονται κατά μήκος τής 49ης Παραλλήλου: Είς τὰ σύνορα δηλαδή Καναδά — Ήνωμένων Πολιτειών τής Αμερικής. Η συνοριακή αυτή γραμμή έχει μήκος 3 χιλιάδων μιλίων και είναι ή μόνη εις τόν κόσμον που μένει έντελώς άνοχύρωτος.

Επί ένα αιώνα περίπου τὰ σύνορα αυτά εύρισκονται χωρίς καμμίαν φρουράν και κανένα όχυρόν. Η έπικρατούσα εκεί γαλήνη και ήρεμία κατέστησε περιττά τὰ όχυρωματικά έργα και τας συνοριακάς φρουράς.

Ο Καναδάς όπως και αι Ήνωμένοι Πολιτείαί τής Αμερικής και ή Σοβιετική Ρωσία ως πολίτευμα είναι μία Όμοσπονδιακή Ένωσις ή όποια επέτυχε πλήρως του σκοπού της. Ο πληθυσμός του Καναδά αποτελείται από 6 περίπου εκατομμύρια Αγγλο-Σαξόνων, 3 1/2 εκατομ. Γάλλων Καναδών και από εκατοντάδας χιλιάδων Καναδών οι όποιοι μετηνάστευσαν ή των όποιων οι γονείς μετηνάστευσαν κατά τὰ τελευταία 50 έτη από την Γερμανίαν, την Σκανδιναύταν, την Ρωσίαν, την Ιταλίαν και άλλα κράτη Ούτοι αποτελούν ομάδας έθνικών μειονοτήτων. Ο Γκαϊμπελς ένόμισε ότι ή παρουσία όλων αυτών των φυλών εις τόν Καναδά θα καθίστα την χώραν εύκολον πεδίον δράσεως δια την καταστρεπτικήν προπαγανδιστικήν του τεχνικήν και θα ήτο δυνατή ή δημιουργία κινημάτων 5ης φάλαγγος.— Αλλ' ο Γκαϊμπελς ήπατήθη

Από τὰ πλέον συγκινητικά έπεισόδια εις τó φιλμ αυτό είναι αι προσπάθειαι των Ναζι έπισήμων όπως επιτύχουν ύποστήριξιν από μερίδας των έθνικών αυτών μειονοτήτων. Είς την όθόνην καθώς συμβαίνει και εις την ζωήν κατά τὰ τρία τελευταία έτη, αι Ναζικαί αύται προσπάθειαι έξαρθρώσεως του πολιτικού συστήματος απέτυχον παταγωδώς. Ο λαός του Καναδά, ανεξαρτήτως τής Γερμανικής ή Ιταλικής, Αγγλικής, Γαλλικής ή Ούκρανικής καταγωγής του, γνωρίζει ότι κατέχει κάτι πολύ καλλίτερον από ό,τι ο Χίτλερ και ή ρασιστική του θεωρία προσφέρουν. Έχει σύστημα πολιτειακόν τó όποιον του έξασφαλίζει έλευθερίαν, ασφάλειαν άνοχήν και ίσότητα μεταξύ όλων των φυλών. Έπέτυχεν την προσέγγισιν και την άδελφοσύνην των ανθρώπων, ή όποια όφείλει να είναι ο άπώτερος σκοπός όλης τής ανθρωπότητος.



Η Γκλόνις Τζόνς που ύποδύεται τόν ρόλον Γερμανίδος νέας ή όποια ζεί εις κοινότητα μιās έθνικής μειονότητας αυτοκαλουμένης—Χιτλερισταί—και εις την όποιαν καταφεύγουν όσοι Γερμανοί δυνηθούν ν' άποδράσουν.

Ο Γερμανός ύποπλοίαρχος ύποβρυχιών (Έρρικ Πόρτμαν) προσπαθεί να πείση ένα Γάλλον Καναδόν (τόν Λώρενς Όλιβερ) ότι τó σχέδιον του Χίτλερ περι κυριαρχίας του κόσμου θα του έξησφάλιζε καλλιτέρους όρους ζωής από την Όμοσπονδιακήν Κυβέρνησιν του Καναδά. Υπόσχεται εις τόν Καναδόν: «Θα έχετε ιδικά σας Σχολεία και Έκκλησίας». Ο Καναδός άπαντᾶ: «Όλα αυτά τὰ έχομεν από τó 1753 και έξαφθεις προσπαθεί να πείση τόν Ναζι όπως έννοήση τί σημαίνει δι' αυτόν ή έλευθερία, ή άνοχή και ή ασφάλεια που κατόρθωσε ν' άποκτήσῃ ο Καναδάς.





# Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΗ

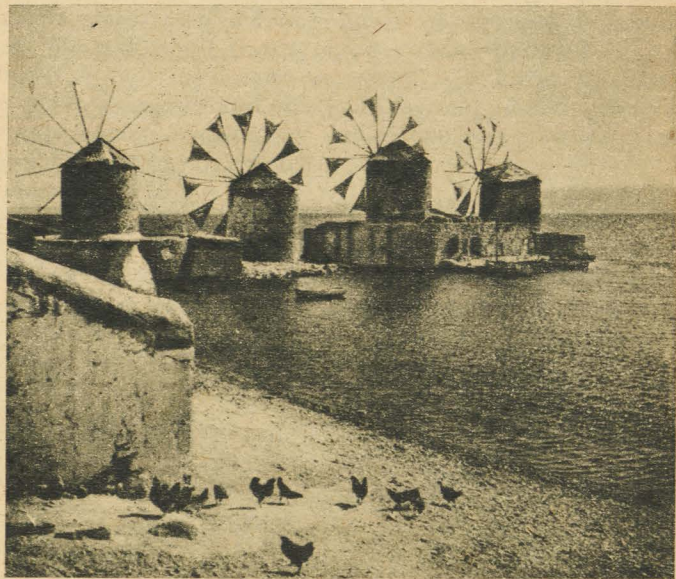
## Ἄπο τόν ὙΜΝΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Πέρα γυαλίζει ἡ θάλασσα, κι' εἶν' ἀπλωτὴ σὰν κάμπος  
 Κι' ἐδῶ εἶν' ἡ γῆ καμαρωτὴ σὰν κυματοῦσα θάλασσα  
 .....  
 Κι' ἀπὸ τ' ἀστέρια εἶν' ἡ κορφή τοῦ Ὀλύμπου κιδ ψηλότερη  
 .....  
 Τοῦ κάκου τρίζουνε σεισμοὶ καὶ χύνονται φοβέρες...



Εὐγενικοὶ καὶ Δίκαιοι Θεοί, χάρες τοῦ κόσμου  
 Βοηθήστε σεῖς τὸν Ὀλυμπο...  
 Τότε πετάχτηκες, Θεὰ παντοτεινὴ τῆς Νίκης!  
 Κι' εἶπες:  
 Χαρὰ σ' ἐσένα ἀθάνατη καὶ δοξασμένη Ἀθήνα!  
 Ὅσῳ τὴν πάναγνην ἔληθ' ἄπο τῆς δὲν τὰ ρίχνει  
 Τὰ φύλλα τ' ἀσημένια τῆς χειμῶνα καλοκαίρι,  
 Καὶ στοὺς ἐλεύθερους καιροὺς καὶ στῆς σκλαβιάς τὰ χρόνια  
 Ἡ φωτισμένη Ἀκρόπολις θάχῃ τὴ δόξα αἰώνια!  
 Γι' αὐτὴν θὰ κάμνουν θαύματα καὶ νιοὶ καὶ γέροι ἀκόμα.  
 Γι' αὐτὴν οἱ νιοὶ θὰ ὀρκίζονται παλληκαρισίον ὄρκο  
 Κοιτάρια, ἀσπίδες καὶ σπαθιά ὀρμητικὰ κινῶντας:  
 »Θὲ νὰ κρατῶ τὰ ὄπλα αὐτὰ καὶ δὲ θὰ τὰ ντροπιᾶσω  
 »Καὶ μόνος καὶ μὲ συντροφιά κι' ἐδῶ κι' ὅπου κι' ἂν λάχω  
 »Θὰ πολεμήσω ἀκούραστα κι' ἀφρόνιστα θὰ πέσω  
 »Καὶ τὴν πατρίδα μιὰ φορὰ μεγάλη θὰ τὴν κάμω.  
 »Καὶ τοὺς δικαίους θ' ἀγαπῶ καὶ θὰ τιμῶ τοὺς νόμους,  
 »Θὰ κατατρέχω τὸν κακὸν, θὰ σφάζω τὸν προδότη,  
 »Κι' ἂν ἴσως ψέματα μιλῶ, κολάστε με, Θεοὶ μου!»

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ



ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

## « Α Ε Ρ Α . . . »

Ἐπερνούσαμε μίαν ἡσυχὴ περίοδον περιουλλογῆς. Εἴκοσι χρόνια εἰρήνης — ὕστερα ἀπὸ δέκα χρόνια ἀκατάπανστον πόλεμον. Δὲν ἐζητούσαμε ἄλλο παρὰ νὰ μᾶς ἀφήσουν ἡσυχούς γιὰ νὰ ζήσουμε εἰρηνικὰ μὲ τοὺς γείτονάς μας πού εἶχαν πληθύνῃ — γιὰτὶ εἶχε περάσῃ πλέον ὁ καιρὸς ποῦ ὠνομάζαμεν τὴν Τουρκίαν « Ὁμορον Ἐπικράτειαν ». Τὰ λαϊκὰ μας τραγούδια ἐτόνιζαν τὸν πόθον αὐτὸν — πόθον ἀνθρώπων εἰρηνικῶν. Εὐρέθηκε ὅμως ἕνας κακὸς γείτονας — ποῦ μὲ δόλο εἶχε βάλει πόδι σὲ ξένο γι' αὐτὸν χωράφι, εὐρέθηκε ἕνας κακὸς δαίμονας καὶ μᾶς ἀνάγκασε νὰ παρατήσωμε αὐτὰ τὰ ἔργα εἰρήνης. Γι' αὐτὸν τὰ στάχνα τῶν χωραφιῶν μας ἦσαν

καμωμένα ἐπίτηδες γιὰ νὰ τὰ πολτοποιήσουν τὰ φλογοβόλα καὶ τὰ ἄρματα του. Ποιητικαὶ ἐκφράσεις γι' αὐτὸν δὲν ἐπερνούσαν. Μικροὶ λαοὶ γι' αὐτὸν δὲν ἐπρεπε νὰ ὑφίστανται. Κι' ἕνα Ὀκτωβριανὸ πρωτὸ μᾶς ἐπετέθη μὲ ὄλο τὸ σκυλλόγι τῆς ζούγκλας τοῦ ἐμᾶς ποῦ — τί εἰρωνία! — δὲν ἐσκεφθήκαμε ποτὲ κατακτητικὸν πόλεμον καὶ μᾶς ἀνάγκασε νὰ ἐξορμήσωμε ἀπὸ τὰ σύνορά μας. Καὶ τότε — ὕστερα ἀπὸ τόσα χρόνια — ἀκούστηκε καὶ πάλιν ἡ ἰαχὴ « Α Ε Ρ Α », κραυγὴ βγαλμένη ἀπὸ τὰ φυλλοκάρδια καὶ τὰ σωθικά μας. Τὴν φωνὴν αὐτὴν ἀκούσανε ξένοι ἀνταποκριταὶ καὶ ἐτηλεγραφοῦσαν « Οἱ Ἕλληνες ἐπιτίθενται καὶ φωνάζουν τὲς πολεμικὲς κραυγὰς τῶν ἐνδόξων προγόνων των ».

Μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ ἐνίκησαμεν. Τὰ χρόνια τοῦ Μαραθῶνος καὶ τῆς Σαλαμῖνος ξαναζωντάνευσαν. Οἱ πο-

λεμικοὶ ἀνταποκριταὶ — μπορεῖ κανένας νὰ ξεχάσῃ αὐτὰ τὰ πράγματα; — πάλιν ἐτηλεγραφοῦσαν καὶ παρομοίαζαν τὴν Μάχην τῆς Πίνδου μὲ τὴν « μεγαλυτέραν Ἑλληνικὴν νίκην ἀπὸ τῶν Περσικῶν πολέμων ». Ἀλλὰ νὰ καὶ μᾶς παρονοιάζεται νέος ἐχθρὸς. Ἄν αὐτὸν δὲν ἐνίκησαμε σὰν τὸν πρῶτον, τὸν ἐκάναμε μ' ὅλα ταῦτα νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι ἡ καθυστερησίς του χάρις στὴν Ἑλληνικὴν Ἀντίστασιν ἐστάθη ἡ αἰτία καὶ ὁ πρόξενος τῶν ἀποτυχιῶν του στὴν Ρωσσίαν.

Ὁ Ἕλληνας πιστεύει στὰ Θεῖα καὶ πιστεύει στὴν Θεῖαν Δικαιοσύνην. Πιστεύει ἀκόμη ὅτι γοργοπροβαίνει ἢ ἀνοίξει τοῦ δοξασμένου ἀγῶνα ποῦ θ' ἀκουσθῇ καὶ πάλιν ἡ ἰαχὴ « Α Ε Ρ Α » καὶ θὰ σημειωθῇ τὸ τέλος τῆς ἐπικυριαρχίας τῆς ξένης ἀκροίας.

Θ. Δ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ



# THE UNITED EGYPTIAN NILE TRANSPORT Co.

Ἡ ἀρχαιοτέρα καὶ μεγαλυτέρα Ἑταιρία τοῦ Νείλου ἐν Αἰγύπτῳ

## Μεταφορεῖς τῶν ἐμπορευμάτων τοῦ Ἀγγλικοῦ Στρατοῦ ἐν Αἰγύπτῳ

Κατέχουσα 104 φορτηγίδας, ρυμουκὰ καὶ ἀτμόπλοια  
νεωτάτου συστήματος

### ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

4, Ὁδὸς Ἀντλυ Πασᾶ - Κάϊρον

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ: Ἀλεξάνδρεια, Πόρτ-Σάϊτ, Ἰσμαηλία, Σουέζ, Μίνια, Ἀσσιούτ,  
Σελάλ, Οὐάντι Χάλφα, Χαρτούμ.

## Π. ΜΑΝΑΓΟΣ



*The V Tailor*  
and  **Outfitter**

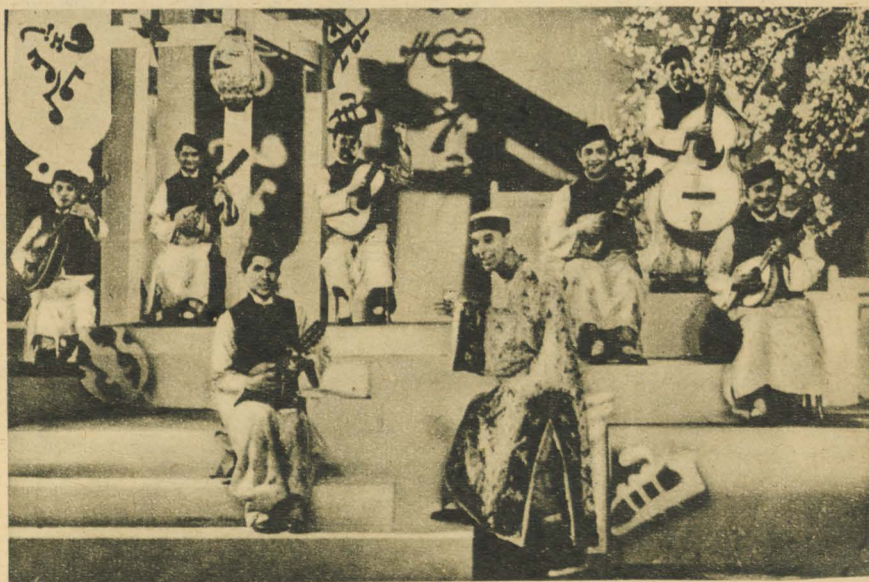
Ἡ τελειότης εἰς τὴν  
τέχνην τοῦ ἐνδύεσθαι

42, Ὁδὸς Κάσρ ἐλ Νιλ - Κάϊρον - Τηλέφ. 45632  
32, » Νεγκρέλλι - Ἰσμαηλία - Τηλέφ. 60

## ΚΙΤ-ΚΑΤ

Νέα Περίοδος

Ἐν τῷ Θερινῷ Κήπῳ



### ΟΙ «ΠΙΚΑΡΝΤ'Σ» ΤΣΑΪΝΙΣ ΣΥΓΚΟΠΕΤΟΡΣ

Τὸ ἔξοχον σινικὸν καλλιτεχνικὸν συγκρότημα  
ποῦ τὸ Κιτ-Κάτ παρουσιάζει κατ' αὐτάς, διὰ πρώτην  
φορὰν ἐν Καῖρῳ, καὶ τὸ ὅποσον ἐμφανίζεται εἰς δια-  
φόρους μουσικὰς καὶ κωμικὰς σκηνὰς ὡς καὶ εἰς ἓνα  
ἑλληνικὸν τραγοῦδι.

Εἰς τὸ πρόγραμμα: Πλείστοι διάσημοι  
καλλιτέχναι ὡς καὶ ἡ νέα ὀρχήστρα

«ΧΑΠΠΥ - ΧΙΤ ΡΥΘΜ»,

ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟΝ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ

**VIRGINIA**

**№ 5**



502

ΤΟ ΚΥΤΙΟΝ Γ.Δ. 5

Κατασκευάζεται με καπνά Βιργινίας νεωσιτί παραλη-  
φθέντα. Χαρμάνι έξαιρέτον.

**ΛΕΠΤΟΤΗΣ ΑΡΩΜΑΤΟΣ — ΠΟΙΟΤΗΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΣ!**