

2α ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΑΪΟΥ 1942  
ΤΙΜΗ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ 5 ΓΡΟΣΙΑ  
ΤΙΜΗ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ 15 ΜΙΛΛΙΕΜ  
ΤΙΜΗ ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ 20 ΜΙΛΛΙΕΜ  
ΤΙΜΗ ΕΝ ΚΥΠΡΩ 1 ½ ΓΡΟΣΙΟΝ  
ΑΚΗΒΑΡ ΕΙΣ ΗΑΒ  
G.W.P. 9

*Αγγλία* **Α** *μας* **Ε** *ρωσία* **Ρ** *μερική* **Α**

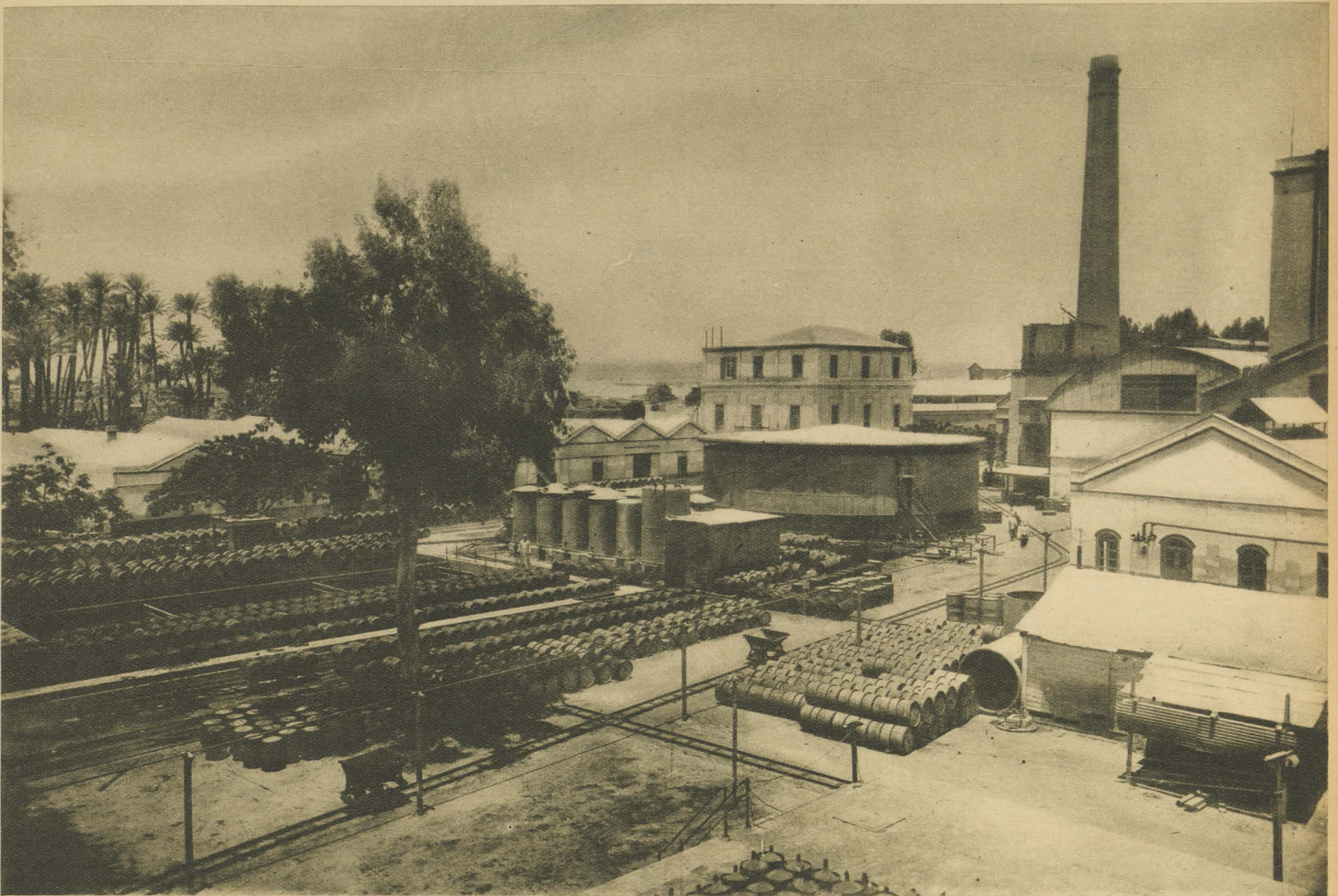
5



Σύννεφα πάνω από τη Γερμανία και τη Γαλλία —Μαύρα και σκοτεινά, βροντές κι άστροπελέκια—τ' αεροπλάνα της Ρ.Α.Φ., τὰ βομβαρδιστικά. Σύννεφα πρωτοφανή και πρωτάκουστα, φέρνουν τὴ φωτιά και τὸ χαμό στους στρατιωτικούς στόχους τους και τοὺς ἀφανίζουν.  
Φέρνουν μαζί τους ὄλο και βαρύτερα φορτία ἀπὸ βόμβες γιὰ νὰ τὰ ρίξουν στὴν ἐχθρική χώρα.  
Ἡ Ρ.Α.Φ. δὲ θὰ σταματήσει τὴν ἐπίθεσιν της παρά μονάχα δταν συντριψῆ τὸν "Αξονα.

# Π. ΚΟΤΣΙΚΑΣ & Σ<sup>ΙΑ</sup>

ΔΙ'Υ'ΛΙΣΤΑΙ



## ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΤΟΥΡΑ

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς τὸ Χελουάν

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΪΡΟΥ

Τηλέφ. 59581

26, ὁδὸς Σολιμάν Πασᾶ, 26 — Κάϊρον

Τηλέφ. 59581

### ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΑ  
ΑΜΥΛΙΚΟΝ ΕΛΑΙΟΝ  
ΑΝΘΡΑΚΙΚΟΝ ΟΞΥ  
ΟΞΟΣ

ΠΟΤΑΣΣΙΚΑ ΑΛΑΤΑ  
ΧΗΜΙΚΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ  
ΖΑΧΑΡΑΧΥΡΟΝ  
ΜΕΛΑΣΣΑ

Τηλεγραφική Διεύθυνσις : <COZZIKA> Cairo

Ε. Μ. Καΐρου ἀρ. 18385

# Ο ΝΕΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ



Είς τὸ ἥσυχον περιβάλλον τοῦ Μένα Χάουζ ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως λαμβάνει μικρὰν ἀνάπαυσιν μετὰ τὴν ἡμερησίαν ἐργασίαν. Ἐδῶ παρεσκευάσει τὸν λόγον ποῦ ἐξεφώνησε τελευταίως ἐνώπιον τοῦ πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου του.



Ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως Κοσ Κανελλόπουλος ὅστις ἔφθασεν ἐξ Ἑλλάδος, εἶνε ἴσως ὁ νεώτερος τῶν Ἑλλήνων πολιτικῶν. Κατόρθωσε νὰ διαφύγῃ μετὰ τῆς ἐσχύου του δι' ἀλιευτικῶν πλοιαρίων ἐξ Ἑλλάδος. Γνωρίζει πληρέστατα τὴν ἐν Ἑλλάδι κατάστασιν. «Τὸ πνεῦμα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ εἶνε ἀκατάβλητον» εἶπε.

Ὁ Κοσ Κανελλόπουλος δὲν εἶνε μόνον πολιτικῆ προσωπικότης ἀλλὰ καὶ διακεκριμένος συγγραφεὺς. Σὺν τοῖς ἄλλοις ἔχει συγγράψῃ πραγματείας ἐπὶ τῶν κοινῶν θεωριῶν τοῦ Κάρλ Μάρξ ὑπὸ τὸν τίτλον: «Σύγχρονος Κοινωνία». «Ἡ πρόοδος τῆς τεχνικῆς τῆς Οἰκονομολογίας». Ἐπίσης ἕτερον ὀγκῶδες σύγγραμμα ἐπὶ τοῦ «Εὐρωπαϊκοῦ Πνεύματος ἀπὸ τοῦ Ἁγίου Αὐγουστίνου μέχρι τοῦ Γκαίτε».

«Τὰ καθήκοντά μου μοῦ ἀφίνουν ἐλάχιστον καιρὸν διὰ συγγραφικὴν ἐργασίαν», εἶπε, «διότι ἔχομεν πολλὰ νὰ κάμωμεν εἰς Αἴγυπτον».



Πίστεια σὲ σημερινὸ Πόλεμο. Πίστεια  
 σὲν αὐριανὴ Ἐρήνη.  
 Καίνας πόλεμος δὲν εἶχε γὰρ καθο-  
 δικήν σφραγίδα, πᾶν ἔχει ὁ σημερινός.  
 Καρμιά Ἐρήνη δὲν εἶχε γὰρ καθο-  
 κή σφραγίδα, πᾶν δὲ ἔχει ἡ γᾶλλον ποῦ  
 πρέπει νὰ ἔχει ἡ αὐριανή.  
 Ὁ σημερινὸς πόλεμος δὲν δὲ κλείσει  
 μόνο μὲ μιὰ συνθήκην Ἐρήνης μεταξὺ λαῶν  
 θὰ κλείσει ἡ γᾶλλον πρέπει νὰ κλείσει  
 μὲ μιὰ συνθήκην Ἐρήνης μεταξὺ τῶν ἀν-  
 δρώσων, μεταξὺ τῶν κοινωνικῶν τάξεων,  
 μεταξὺ τῶν συναδέλφω.

Παναγιώτης Κανελλόπουλος

# Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ

Λιμώττοντα και εξουθενωμένα τα 72 εκατομμύρια των σκλάβων του Χιροχίτο δέχονται μοιρολατρικώς την τύχην των.

Όπως οι Γερμανοί έτσι και οι Ιάπωνες ακολουθούν πολιτικήν αποκλεισμού, βασιτισμού και εκμηδενίσεως των γειτόνων των. Είς τὸ Ναγκίνον παραδείγματος χάριν ἐμαστίγωσαν δημοσίᾳ, ἐφόνευσαν και ἐξεντέρισαν χιλιάδας Κινέζας γυναίκας, κατὰ τὸν ἀχρειότερον τρόπον. Ἡ ὁμαδική μαστίγωσις ἐκτελεῖται ὑπὸ εἰδικῶς ὀργανωθέντος στρατιωτικοῦ σώματος.

Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος διὰ νὰ διαφθεύρουν ἐντελῶς τὸν Σινικὸν λαὸν τῆς κατεχομένης Κίνας τοῦ προσφέρουν ὄπιον εἰς τιμὰς εὐθυνοτάτας. Καὶ ἐν ᾧ ἡ Ναζική τρομοκρατία ἀπορρέει ἐκ μῆος συνειδητῆς, μαθηματικῶς ὑπολογισμένης ἐπιστήμης ἐξοντώσεως, ἐχούσης ὡς δικαιολογητικὸν πρόσχημα τὸ «ὁ σκοπὸς ἀγιάζει τὰ μέσα», καὶ στηριζομένης εἰς κάθε βῆμα τῆς ἐπάνω εἰς μίαν ἀληθοφανῆ ἠθικολογίαν, ἡ Ἰαπωνικὴ τακτικὴ εἶναι ἀντιθέτως ἐστερημένη πάσης ἔστω και ἀγυρτικῆς ἠθικῆς. Τὸ ἀκαθόριστον κρᾶμα Βουδισμού, Κονφουκισμού και πρωτογόνου Σίντο εἰς τοὺς Ἰάπωνας, ἔχει μειώσει εἰς τὸ ἐλάχιστον ἢ καὶ ἐξαφανίσει ἐν τελῶς τὴν σημασίαν τοῦ ἀτόμου. Ἡ παλαιὰ καταδυνάστευσις τοῦ ἀτόμου, οἱ ὑπεράνω παντὸς νόμου ἡγεμόνες και ἡ τοποθέτησις τοῦ θανάτου ὑπεράνω τῆς ζωῆς, ἔχουν ἀποναρκώσει εἰς τοὺς Ἰάπωνας τὴν ἐννοίαν τῆς διανοητικῆς διακρίσεως και τοὺς κατέστησαν ἀδιαφόρους εἰς τὰ δεινὰ τὰ ἰδικὰ των και τῶν ἄλλων.

Και μόνον ἡ παθητικὴ στάσις των, ἄλλωστε, ἐναντι τοῦ Αὐτοκράτορος των εἶναι ἀρκετὰ χαρακτηριστικὴ και μᾶς ἐπιτρέπει νὰ τοὺς κατατάξωμεν εἰς τὸ περιθώριον τῶν ἀνθρώπων. Ὁ νῦν Αὐτοκράτωρ Χιροχίτο εἶναι ἀνθρωπος στενῆς ἀντιλήψεως, ἀσθενοῦς χαρακτήρος και νευροπαθῆς. Εἶναι ἡλικίας 40 ἐτῶν και ἔχει κλίσιν πρὸς τὴν ὑδροβιολογίαν ἐρασιτεχνικῶς. Μένει συνεχῶς εἰς τὸ ἐν Τοκίω ἀνάκτορον του και σπανίως ἐμφανίζεται δημοσίᾳ. Ὁ πατὴρ του Αὐτοκράτωρ Γιοσιχίτο παρεφρόνησε

και ἀπέθανε τρελλός.

Ὁ Χιροχίτο εἶναι κάτι περισσότερο ἀπὸ Αὐτοκράτωρ, ὅφ' ἦν ἐννοίαν ἐδίδοτο εἰς τὸν Κάιζερ, ὁ τίτλος αὐτός. Εἶναι διὰ τοὺς Ἰάπωνας ὑπέρτατον ὄν, ἐνσαρκωμένη θεότης, υἱὸς τοῦ οὐρανοῦ, κεφαλὴ τῆς οἰκογενείας τοῦ ἡλίου και τὸ ἄκρον ἄωτον τῆς Θεότητος εἰς μίαν φυλὴν ἢ ὁποῖα θεωρεῖ ἑαυτὴν Θεῖαν. Ἀρκεῖ ν' ἀναλογισθῆ κανεὶς ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν 1400 ἐτῶν ἐλάχιστοι μόνον Ἰάπωνες Αὐτοκράτορες ἐκυβέρνησαν πραγματικῶς, ἐν ᾧ ὅλοι οἱ ὑπόλοιποι ὑπῆρξαν ἀπλᾶ ὄργανα εἰς χεῖρας τῶν αὐλικῶν. Ὁ Θεσμός αὐτὸς ὑφίσταται μέχρι σήμερον, ἵνα ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς ἐλέω Θεοῦ μοναρχίας χρησιμοποιεῖται ὑπὸ τυχοδιωκτῶν και ἐπιτηδίων, ἐκμεταλλευομένων τὴν τυφλὴν ὑπακοὴν τῆς ἀνθρωπίνης μάζης. Ἀκριβῶς δὲ τοῦτο εἶναι τὸ ἰδιαίτερον χαρακτηριστικὸν τῶν ἐχθρῶν μας.

**Ο ΣΤΡΑΤΟΣ.** Παλαιὰ Ἰαπωνικὴ παροιμία λέγει: «Ἀνάμεσα στὰ λουλούδια λάμπει τὸ κεράσι, και ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους ὁ πολεμιστῆς».

Ἀπὸ τοῦ πραξικοπήματος τοῦ 1156, ἡ Ἰαπωνία ὑφίσταται τὴν στρατιωτικὴν δικτατορίαν. Ἐν ᾧ εἰς τοὺς ἄλλους πολιτισμοὺς ἀνεπτύχθη ὁ κληρὸς, ἡ ἀστικὴ τάξις ἢ ἡ εὐγενῆς ἀριστοκρατία οἱ Ἰάπωνες ἔμειναν προσκολλημένοι εἰς τὸ ξίφος. Ἐνα ὁμοίωμα τῆς Δυτικῆς Δημοκρατίας εἰσήχθη κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Στολάρχου Πέρρυ τὸ 1853 και ἀπεκάλυψεν εἰς τὴν Ἰαπωνίαν τὸν κόσμον τῆς Δύσεως. Ὅμως αἱ ἰδέαι αὐταὶ παρεμερίσθησαν και ἡ Ἰαπωνία ἐπέστρεψεν, ὅσον ὀπίσω εὐρίσκετο ἄλλοτε.

Ἀφ' ὅτου οἱ στρατιωτικοὶ ἀρχηγοὶ ἀπεφάσισαν νὰ κηρύξουν τὴν «ἐξαιρετικὴν κατὰστασιν» παρέσυραν τὸ Ἰαπωνικὸν ἔθνος εἰς πέναν ἀφάνταστον. Τὸ περιθώριον μεταξὺ τῆς πείνας αὐτῆς και ἐνὸς μετριοτάτου ἐπιπέδου ζωῆς μετετρέπει εἰς τηλεβόλα ἀεροπλᾶνα και πολεμικὰ πλοῖα.



Κορίτσια ἀνήκοντα εἰς τὸ ἐργοστάσιον ἐνδεδυμένα με κίμονο ἀνήκοντα ἐπίσης εἰς τὸ ἐργοστάσιον, δοκιμάζουν ἠλεκτρικοὺς λαμπτήρας ἐπὶ 10 συνεχεῖς ὥρας ἡμερησίως

Ὡς γνωστὸν αἱ Ἰαπωνικαὶ ἠφαιστειογενεῖς νῆσοι ὑπῆρξαν πάντοτε ἀφιλόξενοι διὰ τοὺς κατοίκους των. Ποτὲ δὲν εἶχαν ἀρκετὸν καλλιεργήσιμον ἔδαφος πρὸς ἐκμετάλλευσιν. Τὸ πατροπαράδοτον Ἰαπωνικὸν διαιτολόγιον—ρύζι και θαλασσινά—δὲν ἐξελέγη αὐτοβούλως, ἀλλ' ἐπεβλήθη ὑπὸ τῆς ἀνάγκης. Οὕτως οἱ μιλιταρισταὶ ἐθέσπισαν τὴν ἐπάνοδον εἰς τὴν παλαιὰν παράδοσιν. Διότι χωρὶς τὴν παράδοσιν αὐτὴν οὐδεμίαν θὰ εἶχον πιθανότητα ἐπιτυχίας εἰς τὸ νὰ ὑποτάξουν τὸ σύνολον τῆς οἰκονομίας τῆς χώρας εἰς ἐξυπηρέτησιν τῶν σκοπῶν των. Ἐν βλέμμα εἰς τὴν Ἰαπωνικὴν ζωὴν δίδει ἐκ πρώτης ὄψεως τὴν ἐντύπωσιν θεᾶς κυψέλης. Ὁ καθεὶς ἔχει ὀρισμένον ἔργον. Ἡ Ἰαπωνίς, ὁ ἐργάτης, ὁ υἱὸς, ὁ στρατιώτης, ὅλοι δοῦλοι εἰς ἓνα σύστημα τὸ ὁποῖον οὐδεμίαν τοὺς δίδει εὐτυχίαν και ἔχει προορισμὸν νὰ φέρῃ τὴν ἀθλιότητα εἰς τὸν κόσμον.

**ΓΥΝΗ.** Προορισμός της: δουλεία—συζυγική, ἐργατικὴ, ἐκμαυλιστικὴ.

Ἡ κατήφεια ἐπικρατεῖ εἰς τὴν Ἰαπωνίαν.

## ΠΕΝΤΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΚΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ



Τί κρατεῖ εἰς τὰ χεῖρα τῆς μίας οἰκογένειας μόνον — οἱ Μιτσούι

Μηχανουργεῖα Σιαμπρόρα

Ἀνθρακωρυχεῖα και Ἀτμοπλοικὴ Ἐταιρεία Χοκαϊντο.

Ἐταιρεία Τροπικῶν Προϊόντων

Ἐργοστάσια Χάλυβος

Μιτσούι Μπουσσάν Καϊσά

Ἐταιρεία Τοιμέντων Ὀνόντα

Ὀρυχεῖα Μιτσούι και Σια Λίμιτεντ

Ἐταιρεία Ἀνθρακωρυχειῶν Ταϊχέιο

Τράπεζα Μιτσούι Λίμιτεντ

Ἀσφαλιστικὴ Ἐταιρεία Ζωῆς Μιτσούι και Σια Λίμιτεντ

Ἐταιρεία Τράστ Μιτσούι και Σια Λίμιτεντ

Ἐταιρεία Γενικῶν Ἀποθηκῶν Τοσίν και Σια Λίμιτεντ

Ἠλεκτροχημικὴ Βιομηχανία Μιτσούι

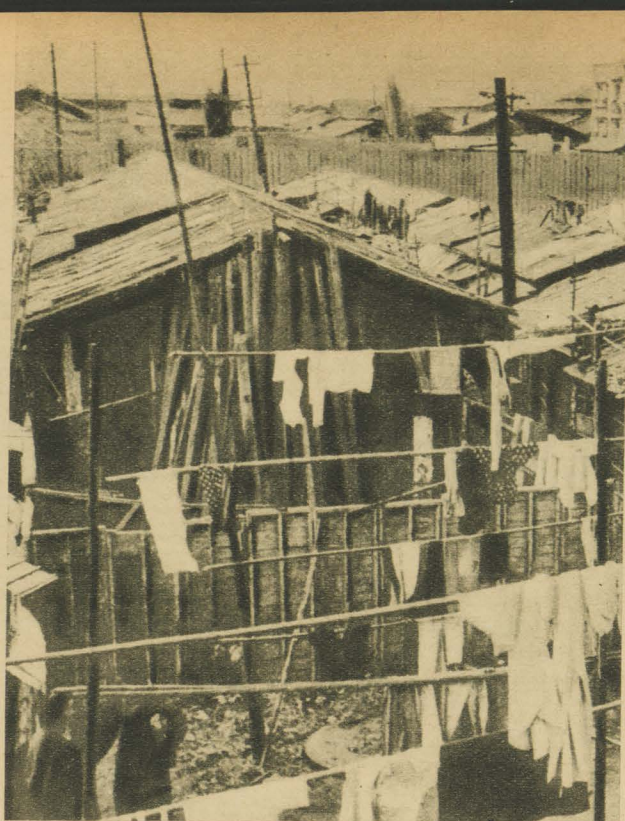
Ἐταιρεία Ἀναπτύξεως και Παραγωγῆς Τεῖου

Μιτσούι Χό-ον-καϊ (φιλανθρωπικὴ ὀργάνωσις)

Νοσοκομεῖον Ἴζουμιχάσι και λοιπά.



Παιδιά σαν κι' αυτό—που με τόσην αλαζονείαν φέρει την στολήν του στρατηγού—προορίζονται ως βορά των τηλεβόλων.



Ἡ ἄλλη πλευρά τῆς βιομηχανοποιήσεως εἶναι δι' ἐγέμινε τὰς πόλεις τῆς Ἰαπωνίας ἀπὸ φτωχοκάλυβα. Ἰδε καὶ τὴν ἄνω εἰκόνα τοῦ Τοκίου.



Τὰ μάτια τῆς γυναίκας αὐτῆς μαρτυροῦν ἄρκετὰ εἰς ποῖαν βαθμίδα κατωτέροτης ταξινομεῖ ἡ κοινωνία τῶν Ἰαπῶνων τὴν Γυναίκα.

κὴν κοινωνίαν. Εἰς μίαν χώραν ποῦ λατρεῖται τὸν πόλεμον καὶ τοὺς δημιουργοὺς του ὁ καθείς ὀφείλει νὰ συμμορφῶνεται εἰς τὴν Σπαρτιατικὴν λιτότητα. Περισσότερον ἔκδηλος ἢ εἰκὼν αὐτὴ ἐμφανίζεται εἰς τὸν ἀτενίζοντα τὴν μοῖραν τῆς γυναίκος. Καθῆκοντα τῆς εἶναι μόνον, νὰ ὑπηρετῇ τὸν σύζυγον τῆς καὶ νὰ παράγει τέκνα, τέκνα διὰ τὸν στρατόν.

Ἡ Ἰαπωνικὴ κοινωνία δὲν λαμβάνει καθόλου ὑπ' ὄψιν τῆς τὴν ἀγάπην. Ὅλοι οἱ γάμοι ρυθμίζονται διὰ τῆς συμβιώσεως τῶν δύο φύλων χωρὶς ἐλαχίστη νὰ δίδεται προσοχὴ εἰς τὰς προσωπικὰς προτιμήσεις. Ἡ Ἰαπωνίς προορίζεται νὰ βαδίσῃ εἰς τὴν ζωὴν χωρὶς καμμίαν ψυχικὴν εὐχαρίστησιν, χωρὶς ρωμαντισμόν, καὶ οὕτω καθίσταται ὁ πάντοτε κατηφῆς σύντροφος.

Καθημερινῶς ἄρκετοὶ νέοι καὶ νέαι ποῦ ἔκαμαν τὸ μοιραῖον λάθος ν' ἀγαπήσουν αὐτοκτονοῦν πίπτοντες μέσα εἰς τὸν κρατήρα τοῦ γνωστοῦ ἠφαιστείου Μιχάρα, κοντὰ εἰς τὸ Τόκιο. Ἄλλη διέξοδος δι' αὐτοὺς δὲν ὑπάρχει. Ἡ δὲ κτηνώδης καὶ ἀνόητος κοινωνία ἀδιαφορεῖ.

Ἡ σύζυγος τρώγει μόνη τῆς εἰς τὴν κουζίαν. Οἱ ξένοι εὐρίσκονται συχνάκις εἰς στενόχωρον θέσιν, παριστάμενοι εἰς τὴν κακομεταχείρισιν τῶν γυναικῶν ἀπὸ τοὺς συζύγους των. Εἰς μίαν κοινωνίαν ἢ ὁποῖα οὐδόπως προήχθη, ἀλλὰ παραμένει εἰς τὴν ἀρχαίαν δεσποτικὴν ζωὴν τῆς, ἢ γυνὴ ἐξακολουθεῖ νὰ θεωρῆται ὡς κατώτερον ὄν. Ἐὰν ὁ σύζυγος σὰς καλέσει εἰς τὸ σπίτι του ἢ τὴν γυναῖκα του δὲν πρέπει νὰ ἐμφανισθῇ. Ὄφειλε νὰ φάγῃ περιφρονημένη εἰς τὴν κουζίαν. Τὸ πλέον ἴσως ἀπογοητευτικὸν θέαμα εἶναι τὸ τῆς ἐργαζομένης εἰς τὰ ἐργοστάσια γυναικός. Εἰς ἕν με ταξουργεῖον π.χ. στέκονται εἰς τὴν σειρὰν με τὰ χέρια βουτηγμένα μέσα εἰς τὸ ζεματιστὸ νερὸ ποῦ χρειάζεται διὰ τὸ ξετύλιγμα τῶν κουκουλιῶν. Ἐργάζονται ἐπὶ 10 ὥρας τὴν ἡμέραν συνεχῶς. Δὲν μποροῦν νὰ σηκώσουν τὸ κεφάλι τους διότι ἴσονται ἀπειλητικὸς ὑπεράνω ὁ ἐπιθεωρητής. Τὰ κορίτσια πωλοῦνται εἰς τὰ ἐργοστάσια ἀπὸ τοὺς γονεῖς των μόλις φθάσουν εἰς ἡλικίαν 16 ἐτῶν. Ἐργάζονται δὲ ἐκεῖ πληρωνόμενα 20 σέντις τὴν ἡμέραν μέχρις ὅτου ἐξοφλήσουν τὸ ποσὸν ποῦ ἐπλήρωσεν ὁ ἐργοστασιάρχης με τὴν ἐλπίδα νὰ τοὺς μείνῃ καὶ κάτι ὡς ἰσχνὴ προίξ.

Εἰς τοὺς κοιτώνας τὰ κορίτσια κοιμῶνται στριμωγμένα ἐπάνω εἰς σειρὰν στρωμάτων, δώδεκα μέσα εἰς ἕνα μέτριον δωμάτιον, μόλις ἀεριζόμενον. Τὰ δωμάτια τῶν Ἰαπῶνων δὲν ἔχουν παράθυρα αἱ δὲ θύραι των κλείονται τὴν νύκτα ἐρμητικῶς. Ἡ ὁσμὴ τῶν ἀπολυμαντικῶν δίδει τὴν ἐντύπωσιν δι' εὐρίσκειται κανεὶς μέσα εἰς κρατητήριον.

**ΑΡΡΕΝΑ ΤΕΚΝΑ.** Ἄλλοτε ὁ υἱὸς ἔπερνε στὸ χέρι του τὸ σπαθὶ μόλις ἔφθανε εἰς ἡλικίαν 15 ἐτῶν, τώρα εἰς ἡλικίαν 12 ἐτῶν πέρνει τὸ τουφέκι. Ἰδιαιτέρως σκληρὸν ἔθιμον εἶναι τὸ νὰ ὑποχρεῶνεται κάθε ἄνδρας νὰ νυμφεῖται καὶ κάθε γυναῖκα ν' ἀποκτήσῃ τουλάχιστον ἕνα ἀγόρι. Ἡ οἰκο-

γένεια πρέπει νὰ διαγωνισθῇ διὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ ἢ αἰώνια λατρεία πρὸς τοὺς νεκρούς. Εἰς τὴν ὑπαιθρον χώραν, ὅπου συνήθως οἱ γάμοι συνάπτονται κατόπιν στοιχειώδους διαδικασίας, ὁ χωρικός ἐπιστρέφει τὴν γυναῖκα του εἰς τοὺς γονεῖς τῆς ἂν ἐντὸς ἐνὸς ἔτους δὲν ἀποκτήσῃ υἱόν.

Ὅταν γεννηθῇ ἀγόρι ἢ οἰκογένεια πανηγυρίζει. Τὰ γενέθλια τῶν ἀρρένων ἐορτάζονται πανηγυρικῶς με σηματοστολισμούς τῆς οἰκίας. Οἱ Ἰάπωνες ὑπερηφανεύονται ὅταν τὸ ἀγόρι τους πάρει τὸν κακὸν δρόμον. Ὁλόκληρος ἢ προσοχὴ τῆς οἰκογενείας συγκεντρώνεται εἰς τὴν περιποίησιν τοῦ πολυτίμου κληρονόμου. Ἡ διαγωγή του ὅσον ἐλεεινὴ καὶ ἂν εἶναι εὐρίσκει πάντοτε ἐπιείκειαν. Τὰ ἀγόρια θεωροῦνται τόσο πολύτιμα ὥστε ἐνοικιάζονται: Ἐὰν μία οἰκογένεια δὲν ἔχει ἀγόρι, πληρώνει ἐνοίκιον διὰ νὰ κρατήσῃ προσωρινῶς ἢ καὶ νὰ υἱοθετήσῃ ἕνα.

**ΜΙΚΡΑ ΜΕΡΙΣ ΕΥΗΜΕΡΕΙ.** Ὁ ΛΑΟΣ ΠΕΙΝΑ ΚΑΙ ΜΟΧΘΕΙ. Εἰς μίαν κοινωνίαν τῆς ὁποίας ὁ κυριώτερος σκοπὸς εἶναι ἡ διεξαγωγὴ πολέμου, τὸ χρῆμα ἔχει ἕνα καὶ μόνον προορισμόν, νὰ δώσῃ εἰς τὸ κράτος τὰ μέσα δι' ἕνα ὀλοκληρωτικὸν πόλεμον. Ὁ στρατὸς ὑποστηρίζεται ἀπὸ μίαν ἰσχυροτάτην ὁμάδα ποῦ μονοπωλεῖ ὅλα τὰ εἶδη τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας καὶ τὰ μετατρέπει εἰς τηλεβόλα καὶ ἐκρηκτικὰ ὕλας Πέντε - ἐξ οἰκογενείας κατέχουν τὰ 50% τοῦ συνόλου τοῦ Ἰαπωνικοῦ πλοῦτου καὶ κατορθώνουν νὰ ἔχουν τὴν κυριαρχίαν των ἐπὶ τῶν Τραπεζῶν, τῶν ὀρυχείων, τῶν ἐργοστασίων καὶ τῆς ναυτιλίας, διαρκούσης τῆς συντόμου μεταβατικῆς περιόδου ἀπὸ τὸν φεουδαλισμὸν εἰς τὸν βιομηχανικὸν αἰῶνα. Ἡ μάλλον ἐξέχουσα εἶναι ἡ οἰκογένεια Μιτσούι ἢ ὁποῖα ἐχρηματοδότησε τὴν νικητρίαν μερίδα τοῦ ἐμφυλίου πολέμου τοῦ 1860.

Ἡ φοβερὰ ἀθλιότης τῆς μεσαίας τάξεως καὶ τοῦ προλεταριάτου εἶναι ἀπίστευτη. Ἄν καὶ οἱ ὑπάλληλοι τῶν γραφείων ἀποτελοῦν φαινομενικῶς προνομιούχον τάξιν, ἐν τούτοις εἰς τὴν πραγματικότητά ἢ ζωὴ των εἶναι ἀθλία. Μέσα εἰς τὰ γραφειοκρατικὰ πλαίσια ἐργάζονται καταθλιπτικῶς χωρὶς καμμίαν ἄνεσιν με ἐλεεινὸν φωτισμὸν εἰς κακῶς ἀεριζόμενα γραφεῖα, χωρὶς ἀνάπαυσιν, χωρὶς ἀδείας, παραμελοῦντες τὸ φαγητὸν διὰ τὴν σωματικὴν ἐκγύμνασιν. Καὶ ὅλα αὐτὰ πρὸς μεγίστην δόξαν τοῦ Ἀνατέλλοντος Ἡλίου. Τὸ βράδυ ὁ ὑπάλληλος τοῦ Ἰαπωνικοῦ γραφείου ἐμφανίζει οἰκτρὸν θέαμα ὅπως τὸν βλέπετε νὰ περνᾷ ἀπὸ τοὺς ὑπογείους δρόμους: ὠχρὸς κουρασμένος ἀξέυριστος, γιὰ νὰ πάῃ εἰς τὸ χαμόσπιτό του.

Ἄλλ' ὁ πλέον ἐγκαταλελειμένος ἄνθρωπος τοῦ συστήματος τῆς Ἰαπωνικῆς βιομηχανίας εἶναι ἐκεῖνος ποῦ κατασκευάζει τὰ εἶδη νεωτερισμῶν ποῦ πρὶν ἀπὸ ὀλίγον ἀκόμη καιρὸν ἤμποροῦσε ν' ἀγοράσῃ κανεὶς εἰς τὰ μικρομάγαζα. Ἐπὶ ἔτη ὀλόκληρα ὁ κόσμος εἶχε πλημυρίσει ἀ-

πὸ βαμβακερά, ποδήλατα, ματογυᾶλια, παιχνιδάκια, μολύβια κ.τ.λ. κ.τ.λ. φέροντα τὸ σῆμα Ἰαπωνικῆς κατασκευῆς. Ὅλα αὐτὰ εἶχαν τὴν προέλευσιν των ἀπὸ τὰς πτωχοσυνοικίας τοῦ Τόκιο, τῆς Ὀζάκα καὶ τῶν ἄλλων Ἰαπωνικῶν πόλεων. Ἐκεῖ, μέσα εἰς τὰ ρυπαρά, σκοτεινὰ καὶ σκωληκόβρωτα, μικροεργαστήρια τῶν βιοτεχνῶν αἱ ἐργαζόμεναι οἰκογένειαι κατασκευάζουν τὰ ψευτοπράγματα ποῦ προορίζονται νὰ ἐλκύσουν τὰ δολλάρια διὰ τὴν προμήθειαν πετρελαίου καὶ χάλυβος. Ὁ μισθὸς των εἶναι τόσος, ὅσος ἀκριβῶς ἀρκεῖ διὰ νὰ ἀγοράσουν τὴν ἡμερησίαν δόσιν τῆς τροφῆς των ποῦ ἀποτελεῖται ἀπὸ κακῆς ποιότητος ρύζι καὶ θαλασσινά. Ἡ ἀσθένεια σημαίνει: Θάνατος.

**ΜΟΝΟΝ Ἡ ΚΟΡΗ ὌΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΟ ΧΡΕΟΣ.** Ἡ πενία εἶναι μεγαλύτερα ἀκόμη ἔξω ἀπὸ τὰς πόλεις. Τὸ ἥμισυ τοῦ Ἰαπωνικοῦ λαοῦ καὶ ὁ μεσαῖος τάξεως Ἰάπων γαιοκτῆμων βαρύνεται τόσο ἀπὸ τὰ χρέη ὥστε δὲν ἔχει καμμίαν ἐλπίδα νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὰ βάρη ποῦ τὸν συντρίβουν. Τὸ ἐλαττωματικὸν σύστημα ποῦ τὸν ὑποχρεώνει νὰ πωλῇ τὸ ρύζι εἰς χαμηλὰς τιμὰς ἐν ᾧ ἀγοράζει τὰ λιπάσματα καὶ τὰ ἐργαλεῖα πολὺ ἀκριβὰ ἐπιδεινώνει τὴν ἀθλιότητά του. Ἡ πεῖνα μαστίζει κυρίως τὴν βόρειον χώραν ὅπου τὸ ἔδαφος εἶναι πτωχὸν καὶ ἢ βλάστησις ἀσθενής. Ὁ πληθυσμὸς ἐκεῖ ζεῖ μέσα σὲ καλύβες καὶ ὑπὸ συνθήκας ποῦ εἰμποροῦν νὰ προξενήσουν ἀγανάκτησιν ἀκόμη καὶ εἰς ἕνα Ἰάπωνα.

Ὁ χωρικός ἀναγκάζεται νὰ πωλήσῃ τὴν ὠραίαν κόρην του εἰς τὸν περιοδεύοντα πράκτορα. Θὰ τὴν ἰδῇ ἀργότερον νὰ ἐργάζεται εἰς ἐργοστάσια ἢ εἰς κακόφημον συνοικίαν, διασκεδάζουσαν τοὺς θαμῶνας τῶν διαφόρων κέντρων, μέχρις ὅτου ἢ δυστυχῆς πεθάνει ἀπὸ τὴν σύφιλην ἢ τὴν φθίσην. Ὁ πατὴρ χωρικός στενάζει με ἀνακούφησιν καθὼς πηγαίνει νὰ εἰσπράξῃ τὸ τσέκ ποῦ θὰ τοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ ξεπληρώσῃ ἕνα μέρος τοῦ χρέους του.

Ὅλοι αὐταὶ αἱ ἀθλιότητες δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρξουν παρά μόνον μέσα εἰς τὴν ἐπικράτησιν τῆς παλαιᾶς παραδόσεως μοιρολατρίας καὶ πενίας. Ἐν τούτοις ἢ παραδόσεις δὲν διέφθειρε ἐντελῶς τὸν χαρακτήρα τοῦ Ἰάπωνος. Τοῦτο μᾶς τὸ ἀποδεικνύει τὸ γεγονός ὅτι ἡ δευτέρα γενεὰ τῶν Ἰαπῶνων μεταναστατῶν εἰς τὰς Ἠνωμένας Πολιτείας—οἱ Νιζέι—ἐγίναν καλοὶ Ἀμερικανοὶ πολῖται.

Ἴδου ἡ μόνη ἐλπίς. Ἄλλ' ὁ κακότυχος Ἰάπων ποῦ δὲν ἠδυνήθη νὰ μεταναστεύσῃ εἰς τὰς Ἠνωμένας Πολιτείας δὲν θ' ἀπελευθερωθῇ παρά μόνον ὅταν οἱ σύμμαχοι συντρίψουν τὸν Ἰαπωνικὸν μιλιταρισμὸν, καταρρίψουν τὴν Ἰαπωνικὴν ἀεροπορίαν καὶ καταποντίσουν τὸν Ἰαπωνικὸν Στόλον.

# Η ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΡΩΣΣΙΑΝ ΟΔΟΣ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΟΥ ΙΡΑΝ

Εκφόρτωση πολεμοφοδίων εις τόν Περσικόν Κόλπον



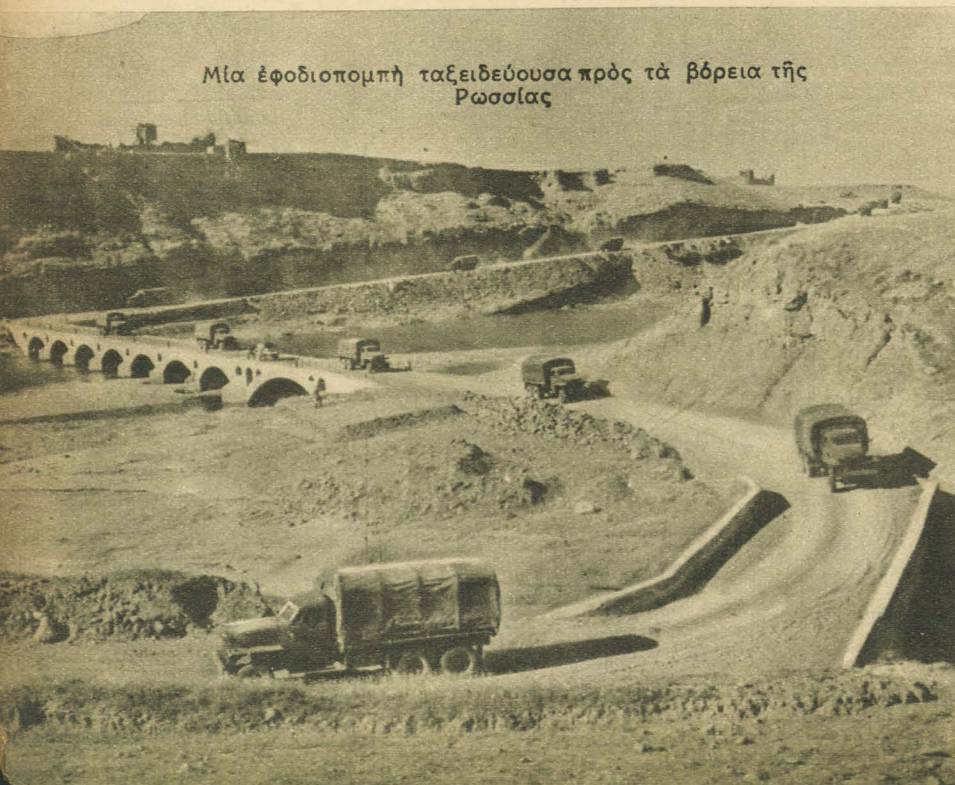
Αμαξοστοιχία πλήρης φορτίων έτοιμα να εκκινήσουν προς βορράν



Ρώσσοι οδηγοί τρέχουν να ανέλθουν εις τὰ οχήματά των



Μία έφοδιοπομπή ταξειδεύουσα προς τὰ βόρεια τής Ρωσσίας



Ρώσσοι αξιωματικοί δίδει διαταγήν εις τούς άνδρας του να καταλάβουν τὰς θέσεις των δια την έφοδιοπομπήν



Μέσω του Περσικού Κόλπου δια της σιδηροδρομικής γραμμής που διασχίζει την Περσίαν μέχρι των Ρωσικών συνόρων ως και δι' άλλων οδών, τὰ Συμμαχικά πολεμοφόδια εξακολουθούν να φθάνουν εις Ρωσίαν εις ποσότητας καθημερινώς μεγαλυτέρας.

Τὸ τροχαίον ὕλικόν των σιδηροδρόμων τὸ προμηθεύει ἡ Ἐταιρεία Λόντον Μίντλαντ καὶ Σκότις καὶ ἑταξείδευσε διὰ θαλάσσης. Ἐπονομάσθη δὲ ἡ «Ἀπάντησις τοῦ Τσώρτσιλ».

Διὰ ξηρὰς τὸ ὕλικόν αὐτὸ μεταφέρεται ἐκ τῆς ἀκτῆς σιδηροδρομικῶς καὶ ταξινομεῖται εἰς ἀποθήκας τοῦ Ἀντιμισκ ὅπου παραλαμβάνεται ἀπὸ Πέρσας ἐργάτας ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τεχνικῶν.

Τὰ οχήματα ἐξελέγονται καὶ δοκιμάζονται προτοῦ παραδοθῶν εἰς τὰς Ρωσικὰς ἀρχὰς αἰτινες καὶ τὰ ἐπανεξετάζουν. Μετὰ ταῦτα τὰ οχήματα πληροῦνται διὰ παντός εἶδους πολεμοφοδίων καὶ ἀναχωροῦν διὰ τὸ ὀκταήμερον ταξίδιον των πρὸς τὰ Βόρεια τῆς Ρωσσίας.

## ΕΛΛΑΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Ἡ εἶδησις περὶ ἀποστολῆς σίτου εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀνεκούφησε τὰς Ἑλληνικὰς καρδίας καὶ ἠκούσθη μὲ ἰκανοποίησιν ἀπὸ ὅλων τὸν πολιτισμένον κόσμον, ὁ ὁποῖος παρακολοῦνθῆ με θαναασμὸν καὶ συμπάθειαν τὰ διαδροματιζόμενα ἐν Ἑλλάδι, ὁ ὁποῖος συμμερίζεται τὰ δεινοπαθήματα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἀλλὰ καὶ θαναμάζει τὸ ἀδάμαστον Ἑλληνικὸν Πνεῦμα.

Ὅντως, ὄλαι αἱ εἰδήσεις ποῦ μᾶς φθάνουν ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, ἐξαίρουν τὴν παθητικὴν ἀντίστασιν ποῦ ἐξακολοῦνητικῶς ἀντιτάσει ὁ Ἑλληνικὸς λαός, εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς κατεχομένης χώρας, ἐναντίον τῶν εἰσβολέων. Ἐἴναι ἀπίστευτον τὸ ψυχικὸν σθένος μὲ τὸ ὁποῖον ὁ λαός μας περιμένει τὸν ὀργανωμένον ἔξω τῶν ὁρίων τῆς Ἑλλάδος Ἑλληνικὸν Στρατόν, νὰ ἐκδιώξῃ τοὺς τυράννους του. Καὶ δὲν ἀρκεῖται μόνον εἰς τὸ νὰ περιμένῃ. Ἡ παθητικὴ του ἀντίστασις κρατεῖ εἰς διαρκῆ ἐκνευρισμὸν τὸν κατακτητὴν, ποῦ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ λαμβάνῃ διαρκῶς νέα μέτρα, φοβούμενος ὀδυνηράν τινα ἐκπληξιν. Βλέπει μὲ δέος ὁ ἐπιδρομεύς, ὅτι ἡ μηχανοκίνητος βία του, εἴμπορεῖ νὰ ἐγκαθιδρυθῇ ἐπάνω εἰς τὰ Ἑλληνικὰ ἐδάφη, ὄχι ὅμως καὶ ἐπάνω εἰς τὰς Ἑλληνικὰς ψυχὰς.

Μὲ τὴν διαίσθησιν τοῦ ὅτι Ἑλληνικὸς λαὸς ἀντελήφθη, ὅτι ὁ μόνος τρόπος διὰ ν' ἀνακτήσῃ τὴν πατηθεῖσαν ἐλευθερίαν του, ὁ μόνος τρόπος διὰ νὰ ἐνισχύσῃ καὶ νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ ἐν τῇ Μέσῃ Ἀνατολῇ Ἑλευθέρου Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ, ἦτο νὰ κρατήσῃ ὁ ἴδιος ὑψηλὰ τὸ φρόνημα καὶ τὸ ἠθικὸν του, νὰ κρατήσῃ ἀκλόνητον τὴν πίστιν του ἐπὶ τὴν νίκην, νὰ ἀποτελέσῃ μὲ τὴν ἡρωικὴν στάσιν του ἕνα φωτεινὸν παράδειγμα μέσα εἰς τὰ σκοτάδια τῆς δουλείας. Καὶ ἡ διαίσθησις του αὐτῆ δὲν τὸν ἠπάτησε. Σήμερον, βλέπει πλέον καθαρά, ὅτι κάθε ἡμέρα ποῦ παρέρχεται τὸν φέρει καὶ ἐγγύτερον πρὸς τὴν λύτρωσιν. Βλέπει, ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς Στρατὸς πολὺ γλήγορα θὰ ἐκδιώξῃ τοὺς Τυράννους. Ὅτι οἱ βεβηλώσαντες τὴν ἱερὰν γῆν τῶν προγόνων του, Γερμανοῖταλοι θὰ φύγουν κακῶν κακῶς. Καί, ὅτι ὅταν οἱ Σύμμαχοι ἐξοπολύσουν τὴν φοβεράν των ἐπίθεσιν, τότε οὐδεμία πλέον θὰ ὑπάρξῃ ἐλπίς διὰ τοὺς εἰσβολεῖς. Ἡ συντριβὴ των θὰ εἶναι ὀριστικὴ, ἀμετάκλητος, μοιραία.

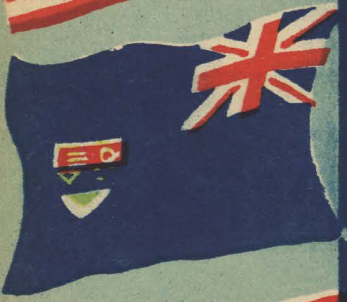
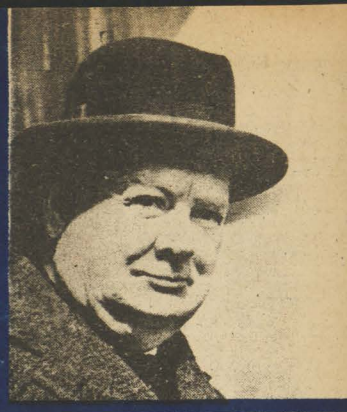
Πόσον ὀρθὴ ἦτο ἡ διαίσθησις αὐτῆ τοῦ Ἑλληνισμοῦ μᾶς ἀποδεικνύουν αὐτὰ ταῦτα τὰ γεγονότα. Ὁ Χίτλερ καταστρέφει τὰς στρατιάς του ἐπάνω εἰς τὰς ἀχανεῖς στέππας τῆς Ρωσσίας. Εἰς τὴν Μάλταν ἐξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται ἀεροπορικὰς ἀπολείας σοβαρωτάτας. Αἱ ἀπώλειαι δὲ αὐταὶ εἶναι τοσοῦτω μᾶλλον ὀδυνηραὶ διὰ τὸν Χίτλερ καθ' ὅσον τοῦ ἀφαιροῦν ζωτικὸν ποσοστὸν ἀπὸ τὰς δυνάμεις τῆς ἐν Ρωσσίᾳ στρατιάς του, τὰς ἀρκετὰ ἤδη ἡραιοῦμένας.

Ἀφ' ἑτέρου, ὁ Μουσσολίνι βλέπει ὅτι ἔχει χάσει τὰ 7500 τοῦ συνόλου τῆς Ἰταλικῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας. Ἡ προσπάθεια τοῦ ἀνεφοδιασμοῦ τῶν στρατευμάτων τῆς Λιβύης αὐτὸ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα. Τὴν καταστροφὴν τῶν 3/4 τοῦ Ἰταλικοῦ Ἐμπορικοῦ Στόλου, χωρὶς νὰ ὑπολογίσωμεν καὶ τὰ φορτία εἰς ἔμφυχον καὶ ἄμφυχον ὕλικόν.

Ἐπαναλαμβάνομεν, ὅτι ἡ Ἀύτρωσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ ἐγγίξει. Ὁ Ἑλευθέρου Ἑλληνικὸς Στρατὸς καὶ οἱ μεγάλοι του Σύμμαχοι, γρήγορα θὰ ξανασηλώσουν τὴν Γαλανόλευκην στὸν Ἰερό της Βράχου, γιὰ νὰ κυματίξῃ αἰῶνια μὲ τὴν πνοὴ τοῦ Ἀέρα τῆς Ἐλευτεριᾶς.

# ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

"ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥ  
ΤΣΟΡΤΣΙΛ: ΑΓΩΝΟΣ. ΤΑ ΤΡΙΑ ΤΕΤΑΡΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  
ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΛΕΥΡΟΝ ΜΑΣ".



ΚΙΝΑ



ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΡΩΣΙΑ



ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ



ΑΓΓΛΙΑ



ΟΛΛΑΝΔΙΑ



ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΑΛΛΙΑ



ΝΟΡΒΗΓΙΑ



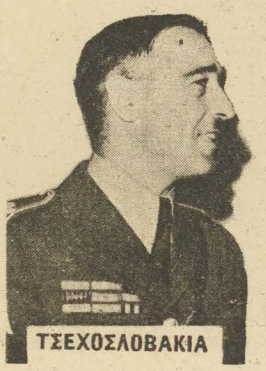
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ



ΑΡΑΒΕΣ



ΠΟΛΩΝΙΑ



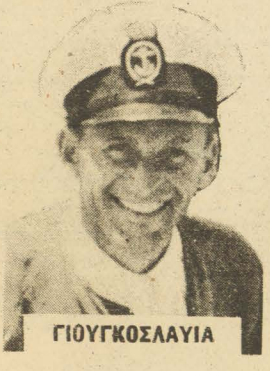
ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ



ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ



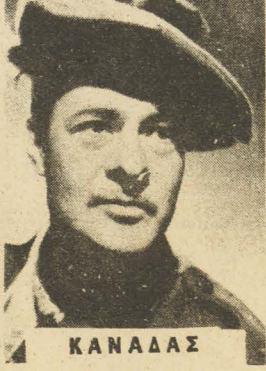
ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ



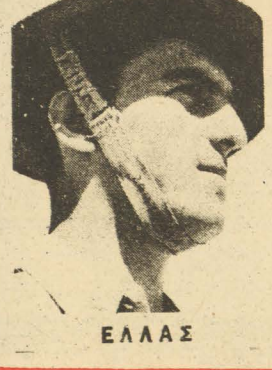
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΙΑ



ΒΕΛΓΙΟΝ



ΚΑΝΑΔΑΣ



ΕΛΛΑΣ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΦΡΙΚΗ



ΔΥΤΙΚΗ ΑΦΡΙΚΗ



ΙΝΔΙΑΙ

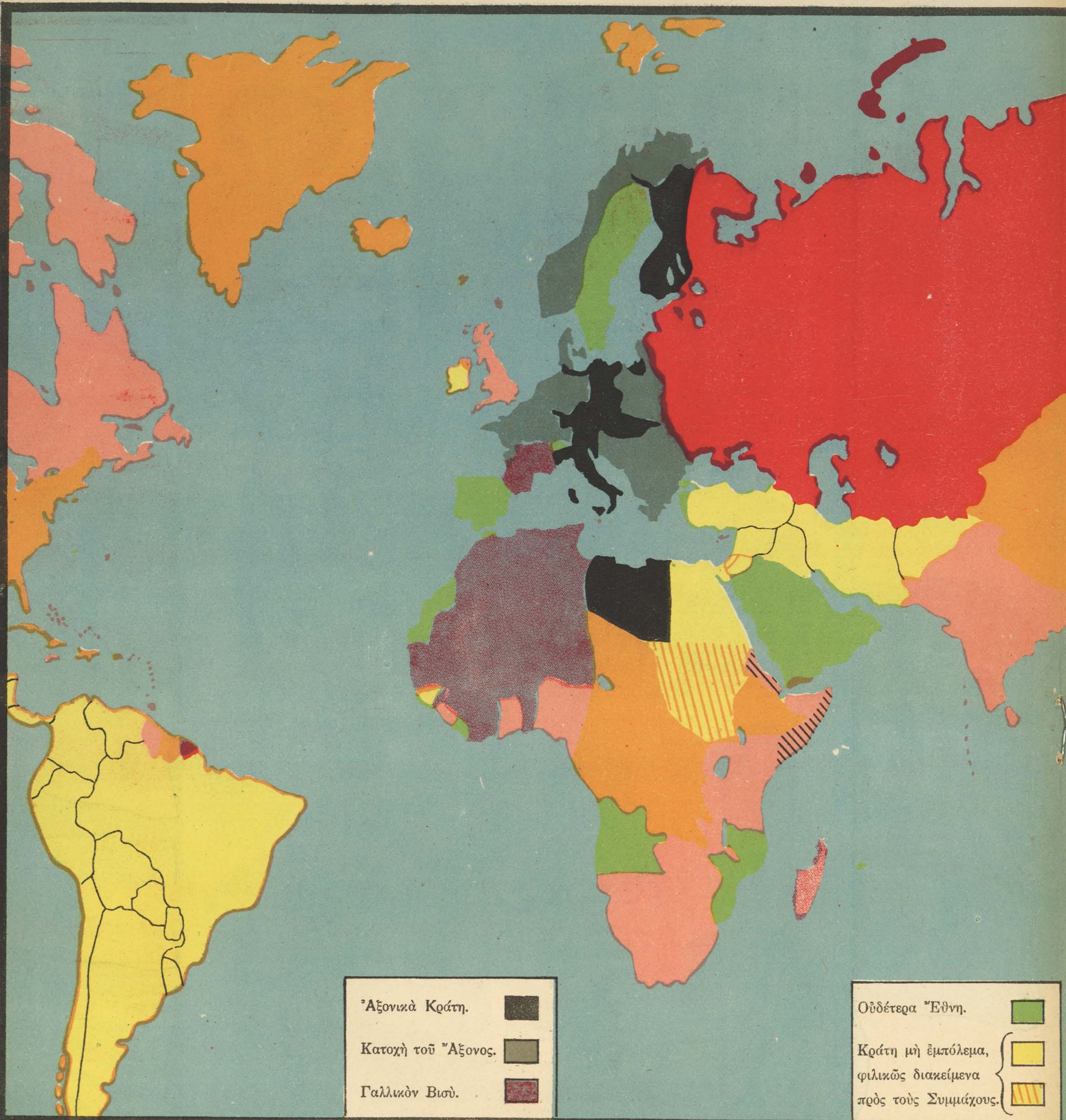


# ΑΝΔΡΕΣ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΗΤΤΩΝΤΑΙ

"ΕΧΟΜΕΝ ΤΩΡΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΣΥΜΜΑΧΟΥΣ. ΑΙ  
ΣΤΑΛΙΝ: ΕΦΕΔΡΕΙΑΙ ΜΑΣ ΕΙΣ ΕΜΨΥΧΟΝ ΥΛΙΚΟΝ  
ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΟΙ"



# ΠΟΙΟΣ ΠΟΛΕΜΑ ΔΙΑ



## Η ΕΚΒΑΣΙΣ ΤΟΥ Π

Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ παρόντος πολέμου θὰ ἔχουν σπουδαιότητα σημασίαν διὰ τὴν μελλοντικὴν ζωὴν τῆς ἀνθρωπότητος. Τὸ τελικὸν δὲ ἀποτέλεσμα θὰ προσδιορίσῃ τὴν τύχην τῆς ἀνθρωπότητος διὰ πολλὰς ἑκατονταετηρίδας τοῦ μέλλοντος. Κατὰ τὰ τελευταῖα πενήνηντα ἔτη παρατηρήθησαν εἰς ὅλον τὸν κόσμον διάφοροι κινήσεις πρὸς πολιτικὴν, κοινωνικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἰσότητα τῶν λαῶν καὶ μεταξὺ τῶν ἀτόμων καθεὺς κράτους. Βραδέως ἴσως ἀλλ' ἀναποφεύκτως, ἡ ἀνθρωπότης ἔβαινε πρὸς τὸν τελικὸν σκοπὸν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς συναδελφότητος τῶν ἀνθρώπων. Εἰς μερικὰ ὅμως κράτη συγκεκριμένως εἰς Γερμανίαν, Ἰταλίαν καὶ Ἰαπωνίαν, ἀντιδραστικαὶ μιλιταριστικαὶ κυβερνήσεις, ὑποστηριζόμεναι ὑπὸ τῶν προνομιούχων τάξεων, προσεπάθησαν ν' ἀναγκασθῶν τὴν τάσιν τῶν λαῶν τῶν καὶ μεταβάλουν τὸ πνεῦμα τῆς νέας κοινωνικῆς μεταρρυθμίσεως καὶ συνεργασίας μεταξὺ τῶν λαῶν εἰς πνεῦμα κατακτητικὸν, φυλετικῶν ἀνισοτήτων καὶ κυριαρχίας τοῦ κόσμου. Κατ' ἀρχὰς τὰ κατακτητικὰ αὐτὰ ἔθνη κατήργησαν τὴν ἐλευθερίαν εἰς τὴν ἰδίαν των χώραν, κατόπιν, ἐπέτεθησαν κατὰ τῶν γειτονικῶν των κρατῶν καὶ προσεπάθησαν νὰ καταστρέψουν τὴν πολιτικὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ ἐσωτερικὴν ἐλευθερίαν των. Σήμερον ὅλος ὁ κόσμος λαμβάνει μέρος εἰς τὴν ἔκβασιν τοῦ παρόντος ἀγῶνος. Βαθμηδὸν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, πλεῖστα ὅσα ἔθνη ἐπέμενον ὅπως αἱ κυβερνήσεις των τοὺς δώσουν ἓνα ἀρχηγὸν πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ἀντιδραστικοῦ αὐτοῦ κινδύνου. Καὶ πρῶτον ὁ Κι-



# Α ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ;



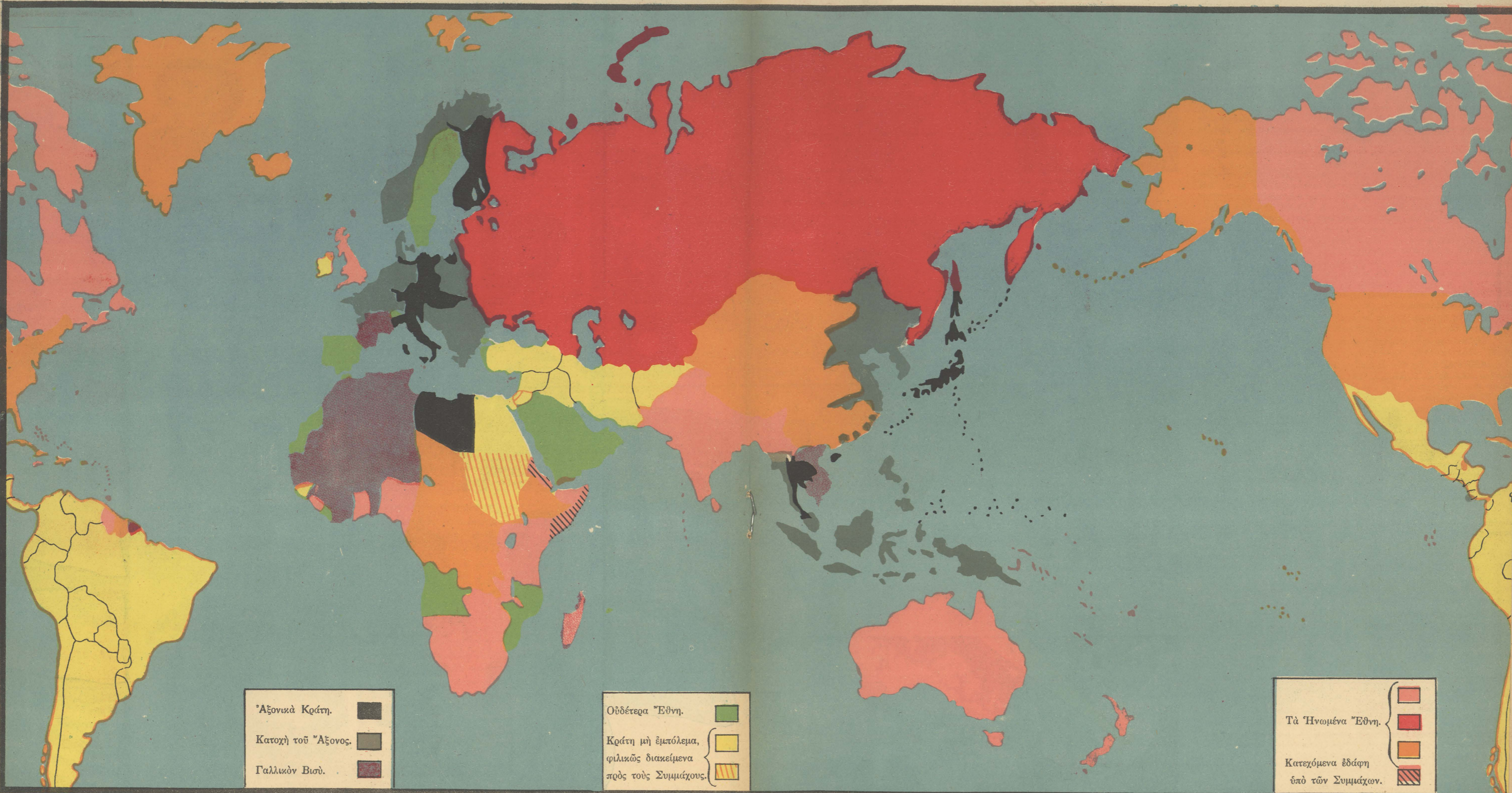
## ΑΡΩΝΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΥ.

νεξικός λαός εὔρε ἀρχηγούς διὰ ν' ἀντιμετώπιση τὴν ἐπιδρομὴν τοῦ Ἰαπωνικοῦ λαοῦ τοῦ παρασυρθέντος ἀπὸ ἀρχηγούς φιλοπολέμους καὶ ὑπηρετοῦντας ἀτομικὰ συμφέροντα. Κατόπιν ἄλλα ἔθνη ὡς ἡ Ἀγγλία, Γιουγκοσλαβία, Ἑλλάς, Ρωσία, Ἀμερική, Ἰνδίαί καὶ λοιπὰ ἀντέστησαν ἀποφασιστικῶς διὰ νὰ ἐμποδίσουν τὴν παγκόσμιον κυριαρχίαν τῶν φασιστικῶν μιλιταριστικῶν συμμοριῶν καὶ διὰ νὰ διατηρήσουν καὶ ἐπεκτείνουν τὴν Ἐλευθερίαν τοῦ ἀνθρωπίνου Γένους.

Κατὰ τὰ παρελθόντα 4 ½ ἔτη ὁ γενναῖος Κινεζικὸς λαὸς ἀντέστη ἡρωϊκῶς μόνος ἐναντίον τῶν Ἰαπωνικῶν ὀρδῶν. Ἀφ' ὅτου ὁμως οἱ Ἰάπωνες ἐκήρυξαν ἀπερισκέπτως τὸν πόλεμον ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας καὶ Ἀμερικής, ὁ Σινικὸς πόλεμος ἐγένετο μέρος τοῦ Παγκοσμίου Πολέμου. Ἡ διεξαγωγή τοῦ Σινικοῦ πολέμου εἶναι ἡ αὐτὴ ὅπως εἰς τὰ Εὐρωπαϊκὰ Κράτη καὶ τὴν Ἀμερικὴν. Εἶναι ὁ ἀγὼν τῶν λαῶν διὰ τὴν Ἐλευθερίαν καὶ τὴν κοινωνικὴν πρόοδον.

Σήμερον πλέον τῶν τριῶν τετάρτων τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἐργάζονται καὶ πολεμοῦν διὰ τὴν Ἐλευθερίαν. Πολεμοῦν διὰ νὰ διατηρήσουν τὴν Ἐλευθερίαν των καὶ διὰ νὰ ἐκκαθαρίσουν τὸν ὀρίζοντα πρὸς τὴν ἐλευθέραν πρόοδον εἰς τὸ ἄμεσον μέλλον μετὰ τὴν ἐπίτευξιν τῆς Τελικῆς ΝΙΚΗΣ.

# ΠΟΙΟΣ ΠΟΛΕΜΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ;



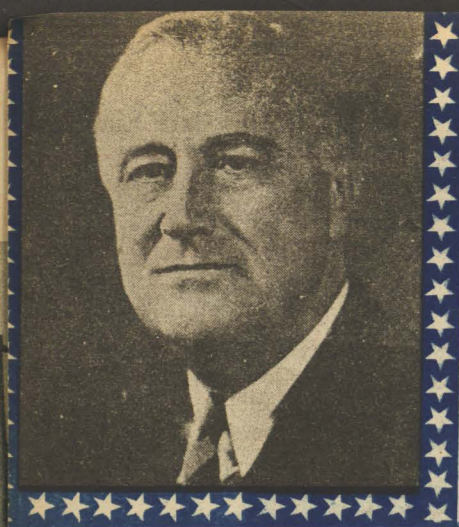
## Η ΕΚΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΥ.

Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ παρόντος πολέμου θὰ ἔχουν σπουδαιοτάτην σημασίαν διὰ τὴν μελλοντικὴν ζωὴν τῆς ἀνθρωπότητος. Τὸ τελικὸν δὲ ἀποτέλεσμα θὰ προσδιορίσῃ τὴν τύχην τῆς ἀνθρωπότητος διὰ πολλὰς ἐκατονταετηρίδας τοῦ μέλλοντος. Κατὰ τὰ τελευταῖα πενήντηκα ἔτη παρατηρήθησαν εἰς ὅλον τὸν κόσμον διάφοροι κινήσεις πρὸς πολιτικὴν, κοινωνικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἰσότητά τῶν λαῶν καὶ μεταξὺ τῶν ἀτόμων καὶ κρατῶν. Βραδέως ἴσως ἀλλ' ἀναποφεύκτως, ἡ ἀνθρωπότης ἔβαινε πρὸς τὸν τελικὸν σκοπὸν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς συναδελφοσύνης τῶν ἀνθρώπων. Εἰς μερικὰ ἴσως κράτη συγκεκριμένως εἰς Γερμανίαν, Ἰταλίαν καὶ Ἰαπωνίαν, ἀντιδραστικαὶ μιλιταριστικαὶ κυβερνήσεις, ὑποστηριζόμεναι ὑπὸ τῶν προνομιοῦχων τάξεων, προσεπάθησαν ν' ἀναγκαιώσουν τὴν τάσιν τῶν λαῶν τῶν καὶ μεταβάλλουν τὸ πνεῦμα τῆς νέας κοινωνικῆς μεταρρυθμίσεως καὶ συνεργασίας μεταξὺ τῶν λαῶν εἰς πνεῦμα κατακτητικῶν, φυλετικῶν ἀνισοτήτων καὶ κυριαρχίας τοῦ κόσμου. Κατ' ἀρχάς τὰ κατακτητικὰ αὐτὰ ἔθνη κατήγγησαν τὴν ἐλευθερίαν εἰς τὴν ἰδίαν τῶν χωρῶν, κατόπιν, ἐπέτρεθησαν κατὰ τῶν γειτονικῶν τῶν κρατῶν καὶ προσεπάθησαν νὰ καταστρέψουν τὴν πολιτικὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ ἐσωτερικὴν ἐλευθερίαν τῶν. Σήμερον ὅλος ὁ κόσμος λαμβάνει μέρος εἰς τὴν ἐκβασίν τοῦ παρόντος ἀγώνος. Βαθμηδὸν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, πλείστα ὄσα ἔθνη ἐπέμενον ὅπως αἱ κυβερνήσεις τῶν τοῦς δώσουν ἓνα ἀρχηγὸν πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ἀντιδραστικοῦ αὐτοῦ κινδύνου. Καὶ πρῶτον ὁ Κι-

νεζικὸς λαὸς εὗρε ἀρχηγὸν διὰ ν' ἀντιμετώπισῃ τὴν ἐπιδρομὴν τοῦ Ἰαπωνικοῦ λαοῦ τοῦ παρασυρθέντος ἀπὸ ἀρχηγούς φιλοπολέμους καὶ ὑπηρετούντας ἀτομικὰ συμφέροντα. Κατόπιν ἄλλα ἔθνη ὡς ἡ Ἀγγλία, Γιουγκοσλαβία, Ἑλλάς, Ρωσία, Ἀμερική, Ἰνδία καὶ λοιπὰ ἀντέστησαν ἀποφασιστικῶς διὰ νὰ ἐμποδίσουν τὴν παγκόσμιον κυριαρχίαν τῶν φασιστικῶν μιλιταριστικῶν συμμοριῶν καὶ διὰ νὰ διατηρήσουν καὶ ἐπεκτείνουν τὴν Ἐλευθερίαν τοῦ ἀνθρωπίνου Γένους.

Κατὰ τὰ παρελθόντα 4 1/2 ἔτη ὁ γενναῖος Κινεζικὸς λαὸς ἀντέστη ἡρωϊκῶς μόνος ἐναντίον τῶν Ἰαπωνικῶν ὀρδῶν. Ἄφ' ὅτου ἄρα οἱ Ἰάπωνες ἐκήρυξαν ἀπερισκέπτως τὸν πόλεμον ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας καὶ Ἀμερικής, ὁ Σινικὸς πόλεμος ἐγένετο μέρος τοῦ Παγκοσμίου Πολέμου. Ἡ διεξαγωγὴ τοῦ Σινικοῦ πολέμου εἶναι ἡ αὐτὴ ὅπως εἰς τὰ Εὐρωπαϊκὰ Κράτη καὶ τὴν Ἀμερικὴν. Εἶναι ὁ ἀγὼν τῶν λαῶν διὰ τὴν Ἐλευθερίαν καὶ τὴν κοινωνικὴν πρόοδον.

Σήμερον πλέον τῶν τριῶν τετάρτων τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἐργάζονται καὶ πολεμοῦν διὰ τὴν Ἐλευθερίαν. Πολεμοῦν διὰ νὰ διατηρήσουν τὴν ἐλευθερίαν τῶν καὶ διὰ νὰ ἐκκαθαρίσουν τὸν ὄρζοντα πρὸς τὴν ἐλευθερίαν πρόοδον εἰς τὸ ἄμεσον μέλλον μετὰ τὴν ἐπίτευξιν τῆς Τελικῆς ΝΙΚΗΣ.



**ΡΟΥΣΒΕΛΤ :**

Ἡ Ἀμερική κατασκευάζει  
 185.000 ἀεροπλάνα  
 120.000 τάνξ  
 50.000 τηλεβόλα  
 κατὰ τὰ ἔτη 1942 - 1943

**ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ**

Μεταξὺ τῶν Συμμάχων, ἡ Βρετανικὴ Αὐτοκρατορία, αἱ Ἠνωμέναι Πολιτεῖαι καὶ ἰδίως ἡ Ρωσία, ἔχουν παραγωγικὴν ἰκανότητα καὶ φυσικοὺς πόρους πολὺ μεγαλυτέροισ ἀπὸ τὰ Ἀξονικὰ Κράτη. Ἡ ὑπεροχὴ τῶν Συμμάχων ἐναντι τοῦ Ἀξονοῦ, ὅσον ἀφορᾷ τοὺς φυσικοὺς πόρους οἱ ὁποῖοι εἶναι πρωταρχικῆς σημασίας διὰ τὴν κίνησιν τοῦ συγχρόνου πολέμου, εἶναι μεγίστη. Ἐν βλέμμα εἰς τοὺς παραπλεύρωσ πρὸς τὰ δεξιὰ χάρτας δύναται νὰ πιστοποιηθῆσ ἁμέσως τὴν τεραστίαν αὐτὴν ὑπεροχὴν τῶν Συμμάχων.

Ὁ πρῶτος πρὸς τὰ ἄνω χάρτης παρουσιάζει τὴν παραγωγὴν νίκελ. Μία στήλη ἑγχρωμος δείχνει τὴν ἀναλογίαν τοῦ νίκελ τοῦ εὐρισκομένου εἰς κάθε κράτος. Ὁ ἀναγνώστης θὰ σημειώσῃ τὴν τεραστίαν στήλην ἢ ὁποία ἐξέρχεται ἀπὸ τὸν Καναδᾶ καὶ μᾶς δείχνει ὅτι τὰ 89,5 % τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς νίκελ εὐρίσκονται εἰς τὸν Καναδᾶ. Τὰ κράτη τοῦ Ἀξονοῦ — ἡ Γερμανία, Ἰταλία καὶ Ἰαπωνία καὶ τὰ κατεχόμενα ὑπ' αὐτῶν κράτη παράγουν ὀλιγότερον ἀπὸ τὰ 2 % τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς νίκελ. Ὡς εἴπομεν ἤδη τὸ νίκελ εἶναι ἀπαραίτητον διὰ τὴν κατασκευὴν σκληροῦ χάλυβος ἀναγκαίου διὰ τὰς θωρακίσεις. Εἰς τὸν κύκλον πού φαίνεται ἐπὶ τοῦ χάρτου δύναται τις νὰ ἴδῃ τὰς ποσότητας τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς νίκελ τὰς ἀνηκούσας εἰς τοὺς Συμμάχους καὶ νὰ τὰς συγκρίνῃ πρὸς τὰς τῶν Ἀξονικῶν Κρατῶν.

Εἰς τὸν δεῦτερον χάρτην φαίνεται ἡ παγκόσμιος κατανομὴ τοῦ πετρελαίου. Εἰς δὲ τὸν τρίτον χάρτην ἡ τοῦ σιδήρου.

Ἡ ἰδία τεραστία ὑπεροχὴ ἐναντι τῶν ἐχθρῶν μας παρατηρεῖται καὶ δι' ἄλλα σπουδαῖα προϊόντα.

**ΑΝΘΡΑΞ :** Ἐκ τῶν Συμμάχων αἱ Ἠνωμέναι Πολιτεῖαι κατέχουν τὰ 34,2 % ἡ Ἀγγλία τὰ 18,6 % καὶ ἡ Ρωσία τὰ 6,3 % τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς. Ἡ Γερμανία ἐξάγει ἐκ τῶν ὄρυξεων τῆς 21,5 % (τὰ ὄρυξια δὲ αὐτὰ εὐρίσκονται εἰς τὴν περριοχὴν τοῦ Ρουρ ἢ ὁποία βουβαρδίζεται συνεχῶς ὑπὸ τῆς Ρ. Α. Φ.) Ἡ Ἰταλία δὲν ἔχει διόλου ἀνθρακα.

**ΒΑΜΒΑΣ :** Ἐκ τοῦ βάμβακος κατασκευάζονται ἐνδύματα, ἐκρηκτικαὶ ὕλαι, ὑφάσματα εἰδικὰ δι' ἀλεξίπτωτα καὶ ὑφάσματα χρησιμοποιούμενα διὰ τὰ ἀεροπλάνα. Ὅλα τὰ κράτη τοῦ Ἀξονοῦ ἠνωμένα δὲν παράγουν παρὰ μόνον τὰ 0,4 % τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς.

**ΧΡΥΣΟΣ :** Τὰ 92 % τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς χρυσοῦ τὰ ἔχουν τὰ Συμμαχικὰ Κράτη.

**ΝΑΥΤΙΛΙΑ :** Λόγῳ τῆς κυριαρχίας των ἐπὶ τῶν θαλασσῶν οἱ Σύμμαχοι εἶναι εἰς θέσιν νὰ μεταφέρουν πρώτας ὕλας καὶ πολεμφοδία εἰς οἰονδήποτε μέρος τοῦ κόσμου θελήσουν καὶ ὅπου παραστῆ ἀνάγκη.

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ :** Αἱ Ἠνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς ἔρχονται εἰς τὴν πρώτην μοῖραν μεταξὺ τῶν πλέον βιομηχανικῶν κρατῶν τοῦ κόσμου. Ὁ Στάλιν εἶπε διὰ τὴν Ρωσίαν : « Ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν οἱ φυσικοὶ πόροι θὰ εἴμεθα πάντοτε ἐντελῶς ἐφοδιασμένοι. » Ἡ ποιότης καὶ ἡ ποσότης τῆς Βρετανικῆς παραγωγῆς εἶναι γνωστὴ εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

Ἡ Γερμανία ἠτοιμάσθη δι' ἀστραπιαῖον, βραχύτατον πόλεμον, κατασκευάσε δὲ πρὸς τοῦτο καὶ ἀποθήκευσε πολλὰ εἶδη ἐκ τῶν ὁποίων δὲν παράγει τὸ ἔδαφος τῆς, ὑπολογίζουσα ὅτι θὰ ἐπιτύγχανε ταχέαν νίκην. Δυστυχῶς ὅμως δι' αὐτὴν δὲν κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ τὸν σκοπὸν τῆς. Ὁ πόλεμος κατέστη μακροχρόνιος καὶ ἡ Γερμανία δὲν ἔχει ἀνενα μέσον ὅπως ἀποκτήσῃ μελλοντικῶς τὰς ἀναγκαίας εἰς αὐτὴν ποσότητας πολλῶν εἰδῶν πρώτης ἀνάγκης. Ὅταν δὲ αἱ παρακαταῆκαι τῆς τελειώσουν θὰ παραλύσῃ κυριολεκτικῶς. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ Σύμμαχοι δὲν ἐφύλασαν εἰς τὸ ἀνώτατον ὄριον τῆς πολεμικῆς βιομηχανικῆς παραγωγῆς των, ἢ ὁποία ἀυξάνεται καθημερινῶς.

Ἐχομεν εἰς τὸ πλευρὸν μας τὰ τρία τέταρτα τῆς ἀνθρωπότητος αἱ ἔχομεν τὰ τέσσαρα πέμπτα τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς πρώτων ὠν. Τεραστίαν δὲ παραγωγικὴν δύναμιν. Δὲν εἶναι δυνατόν παρὰ τὰ Νικῆσωμεν. Καὶ ὁ Χίτλερ τὸ γνωρίζει.

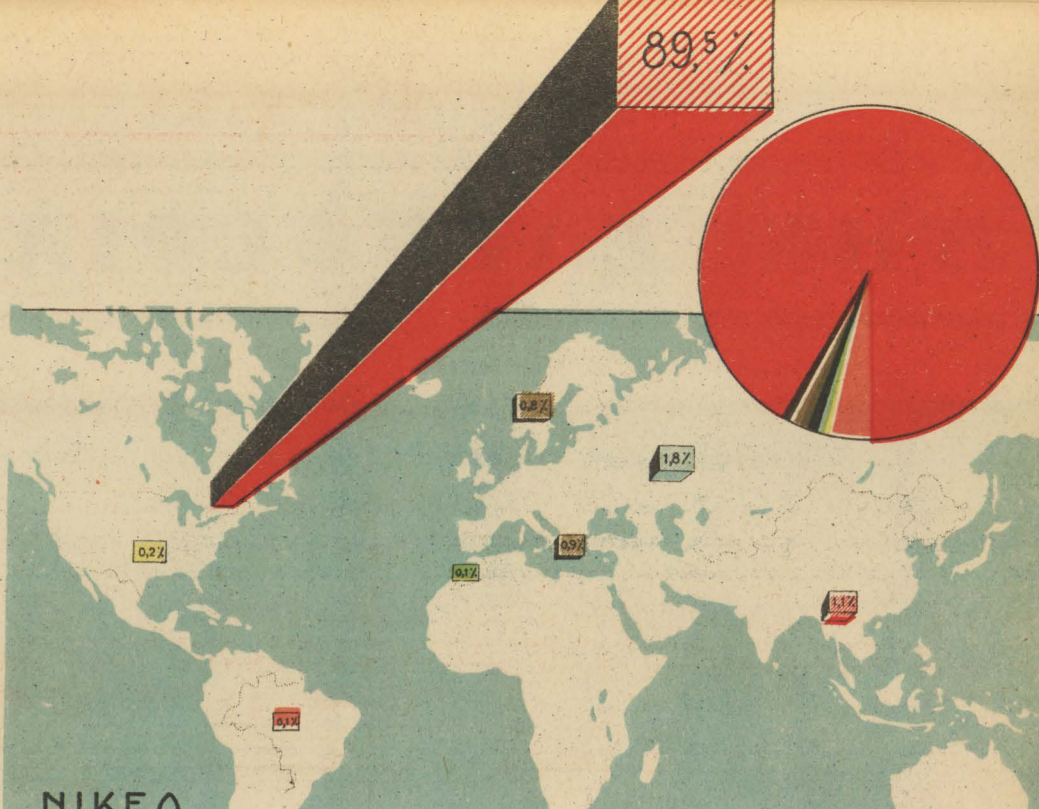
**ΑΞΟΝ ΣΥΜΜΑΧΟΙ**



Συγκριτικὸς πίναξ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας τῶν Συμμάχων καὶ Ἀξονικῶν. Εἰς κάθε πλοῖον τοῦ Ἀξονοῦ οἱ Σύμμαχοι παρατάσσουν δέκα.

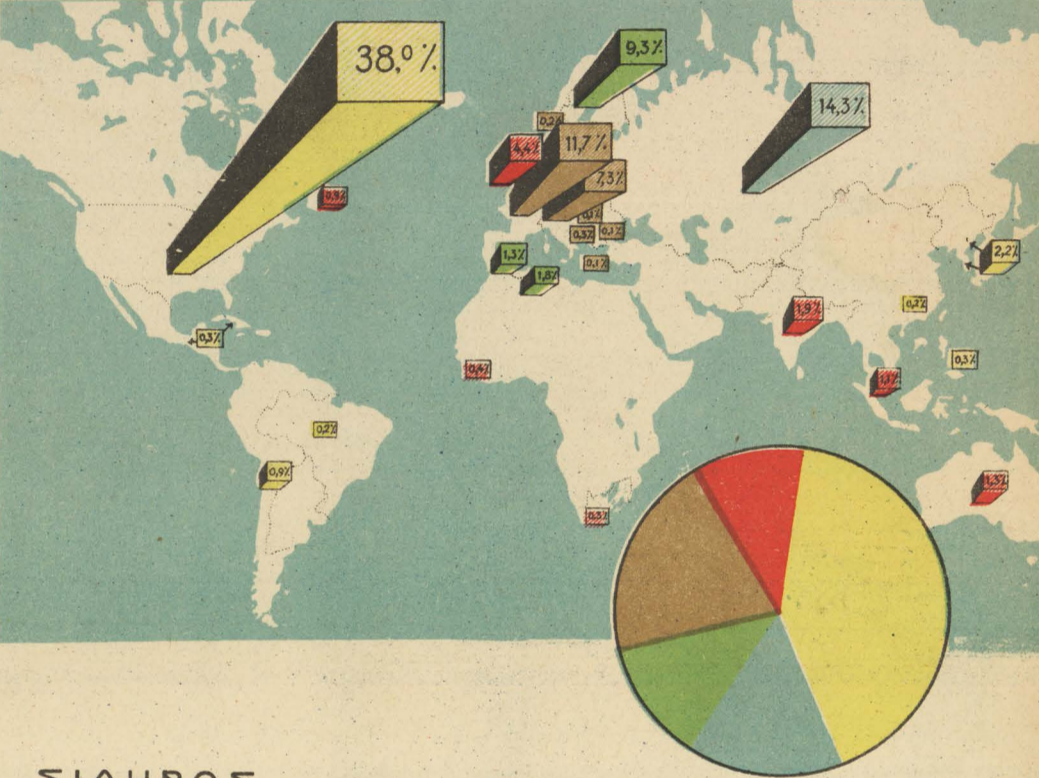


Ἡ πολεμικὴ καὶ βιομηχανικὴ παραγωγή τῶν Συμμάχων εἶναι 1/2 φορὰς μεγαλυτέρα τῆς τοῦ Ἀξονοῦ. Διὰ κάθε ἐργοστάσιον τοῦ Ἀξονοῦ οἱ Σύμμαχοι ἔχουν δύο καὶ ἡμισὺ ἐκ τῶν ὁποίων μεγάλος μῆδος εὐρίσκειται ἐν τῇ Ἀμερικανικῇ Ἠπείρῳ μακρὰν ἀπὸ κάθε κίνδυνον ἀεροπορικῶν βουβαρδισμῶν.



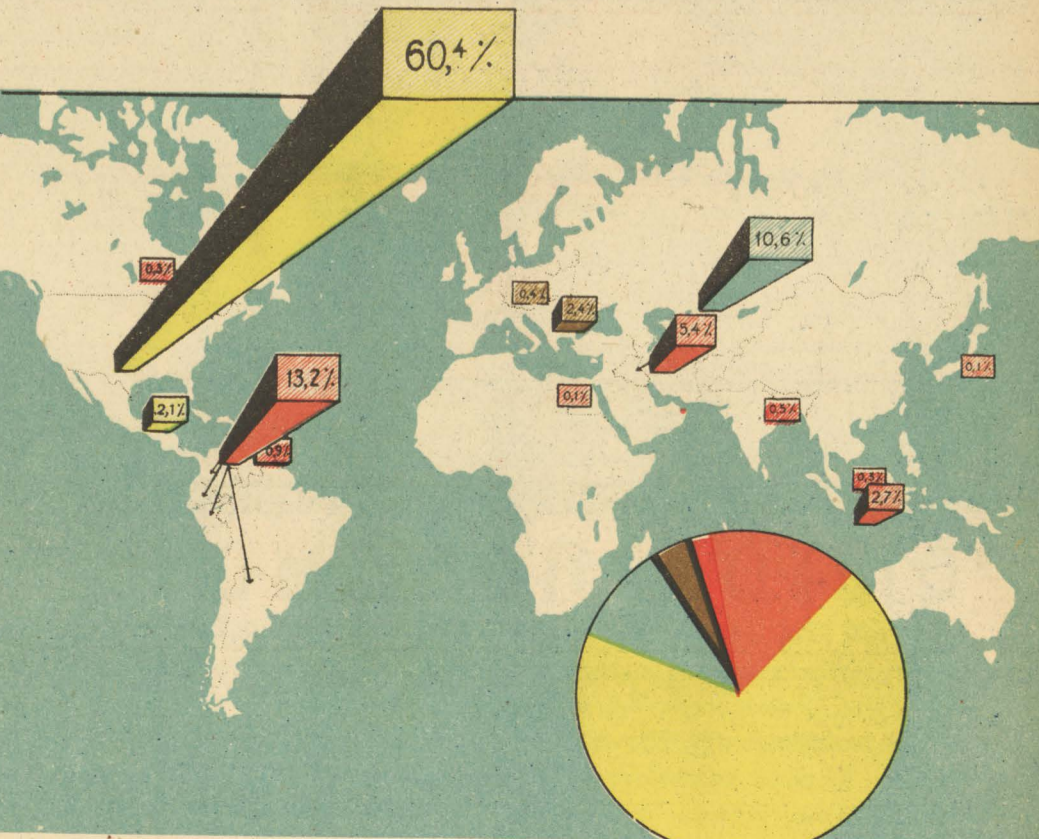
**ΝΙΚΕΛ**

Τὸ Νίκελ εἶναι συστατικὸν ἀπαραίτητον διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ σκληροῦ χάλυβος. Πρὸ τοῦ πολέμου ἡ Γερμανία εἰσήγαγε τὰ ἐννέα δέκατα τοῦ ἀναγκαίου διὰ τὴν βιομηχανίαν τῆς νίκελ ἀπὸ ἄλλα κράτη, ἀπὸ τὰ ὁποῖα σήμερον ἀδυνατεῖ νὰ προμηθευθῆ.



**ΣΙΔΗΡΟΣ**

Ἡ Βρετανικὴ Αὐτοκρατορία κατέχει τὰ 52% τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς σιδήρου. Ἡ Γερμανία ἔχει καὶ αὐτὴ σίδηρον, ἀλλὰ στερεῖται πολλῶν ἄλλων μετάλλων ἀπαραιτήτων διὰ τὴν μετατροπὴν τοῦ σιδήρου εἰς χάλυβα κατάλληλον διὰ τὴν θωρακίσειν τῶν πολεμικῶν μηχανῶν.



**ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ**

Ἡ Γερμανία καὶ τὰ ἄλλα κράτη τοῦ Ἀξονοῦ κατέχουν μόνον τὰ 5% τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς πετρελαίου, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ Ρουμανικοῦ τοιοῦτου. Οἱ Σύμμαχοι εἶναι κύριοι ὄλων τοῦ ὑπολοίπου πετρελαίου τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς. Ἄνευ δὲ πετρελαίου τὰ ἀεροπλάνα καὶ τὰ τάνξ ἀκίνητοῦν ὀλοτελῶς.



## Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ

Πώς τὸ Β. Β. C. ὁμιλεῖ εἰς τὸν κόσμον

Ἀφ' ὅτου ἤρχισεν ὁ πόλεμος, τὸ Τμήμα τῆς Ἐκπομπῆς Ἐξωτερικοῦ τοῦ Βρεταννικοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ (British Broadcasting Corporation) ἠξέθη εἰς βαθμὸν ἀπίστευτον. Εἰδήσεις, ὁμιλίες, μουσική, ἐκπέμπονται τώρα καθημερινῶς εἰς 40 διαφόρους γλώσσας καὶ διαλέκτους. Μόλις μίαν ὥραν τὸ 24ωρον, μένει εἰς ἀνάπαυσιν ὁ ἰσχυρότατος αὐτὸς Ραδιοφωνικὸς σταθμὸς.

Τὸ Β.Β.С. ἔπαυσε πλέον νὰ εἶναι ἀπλῶς καὶ μόνον Ἐθνικὸς Σταθμὸς τῆς Μεγάλης Βρεταννίας: Ἐγένετο ἡ φωνὴ ὅλου τοῦ κόσμου. Συνεργάζονται πολῖται κάθε ἔθνους. Αἱ ἐκπομπαὶ τοῦ Β.Β.С. διὰ τὸ ἐξωτερικὸν διαιροῦνται εἰς δύο μεγάλα τμήματα: «Εὐρώπη» καὶ «Ἄλλα Μέρη». Τὸ τμήμα «Ἄλλα Μέρη» περιλαμβάνει τὸ σύνολον τῶν Κτήσεων, τὴν Ἀφρικὴν καὶ τὰς Ἠνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς καὶ τὴν Νότιον Ἀμερικὴν. Διὰ τὴν τελευταίαν ταύτην ὑπάρχουν πλεῖστα ὅσαι ὑποδιαίρεσεις.

Αἱ διάφοροι Κυβερνήσεις ποῦ συνεργάζονται μετὰ τὸ Β.Β.С. εἰς τὸν πόλεμον τοῦ αἰθέρος ἐναντίον τῆς Γερμανίας, προσέφεραν εἰδικούς, ἄλλους μὲν διὰ βραχὺ χρονικὸν διάστημα, ἄλλους δὲ διὰ μακρὰν περίοδον χρόνου, μέχρις ὅτου ἀναπτυχθοῦν αἱ ἀρτισύστατοι ὑπηρεσίαι. Τὸ Καναδικὸν Ραδιοφωνικὸν Συγκρότημα (C.B.C.) ἐδάνεισεν ὀλόκληρον ὁμάδα ἀποτελουμένην ἀπὸ Βρεταννοῦ καὶ Γάλλου Καναδοῦς. Ἡ ὁμάς αὕτη ἀσχολεῖται μετὰ τὴν μετάδοσιν τῆς Καναδικῆς Ραδιοφωνικῆς Ἐκπομπῆς.

Ἡ Αἰγυπτιακὴ Κυβέρνησις προσέφερεν τὸν Σέχ Γκόμαα. Ἀπὸ τὰς Ἰνδίας ἀφίκοντο εἰς Λονδίνον δύο νεαροὶ ἐκφωνηταί. Ὁ κυ-

ρίως ἐκφωνητής, ὁ "Ἄλυ Μωχάμεντ" Ἀσραφ, Μωαμεθανός, ἔχει μεγάλην πείραν, ἐργασθεὶς εἰς ὄλους τοὺς Ἰνδικούς Ραδιοσταθμοὺς εἰς Δελχί. Ὁ ἕτερος ὀνομάζεται Μπαράζ Σάχνι καὶ εἶναι Ἰντοῦ ἀπὸ τὸ Πουντζάμπ. Εἰς τὴν πατρίδα του ἦτο δημοσιογράφος καὶ εἶχεν ὁμιλήσει συχνὰ εἰς τὸν Ραδιοφωνικὸν Πομπόν. Εἰς τὸ Λονδίνον ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Προγράμματος.

Πρὸς ἐξάπλωσιν τῆς Ραδιοφωνικῆς ἐκπομπῆς, τὸ Β.Β.С. προσέλαβε ἀριθμὸν νέων ἐκφωνητῶν, ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ἀπὸ κάθε χώραν, ἀπ' εὐθείας. Ἐπικρατεῖ ἡ γνώμη, ὅτι τὸ Ραδιοφῶνον εἶναι τὸ καλλίτερον μέσον συνεννοήσεως τῆς νέας γενεᾶς καὶ ὅτι οἱ μόλις φθάνοντες ἀπὸ τὴν χώραν τῶν εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐκφωνηταί, γνωρίζουν καλλίτερον ἀπὸ κάθε ἄλλον τὴν κατάστασιν τῶν πραγμάτων εἰς τὴν πατρίδα τῶν. Αἱ ἐκπομπαὶ διὰ τὰς ἐχθρικές χώρας καὶ τὰ κατεχόμενα ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ ἐδάφη, διευθύνονται ἀπὸ τὸν Νόελ Νιούσαμ ὅστις εἰργάζεται εἰς τὴν «Νιτέλυ Τέλεγραφ» καὶ διαθέτει πεπειραμένον προσωπικόν, ἐκ δημοσιογράφων.

Ἡ ἀρχὴ τοῦ πρὸς διατήρησιν τοῦ γόητρου τοῦ Β.Β.С. εἶναι ὅτι πρέπει νὰ λέγη τὴν ἀλήθειαν, ἔστω καὶ ἂν αὕτη δὲν εἶναι πάντοτε εὐχάριστος. Μετὰ τὴν βασικὴν αὕτην ἀρχὴν ἀντιμετώπισε τὸν ἐχθρὸν καὶ κατάρθωσε νὰ κερδίσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν λαῶν τῆς Εὐρώπης, οἱ ὅποιοι ἀπηύδησαν πλέον ἀπὸ τὰς «ἀληθείας» τοῦ Χίτλερ.

Τώρα οἱ ἀκροαταὶ περιμένουν μετὰ ἀνυπομονησίαν τὴν ὥραν τῆς ἐκπομπῆς τοῦ

Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τοῦ Λονδίνου, διὰ νὰ πληροφορηθοῦν τὴν πραγματικότητα. Τὸν Ναζικὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν ἀνοίγουν μόνον ὅταν θέλουν νὰ γελάσουν μετὰ Χιτλερικά ψευδολογήματα.

Ὅλλανδοί, Φιλανδοί, Ἕλληνες, Νορβηγοί, Βέλγοι, καὶ Φλαμανδοί, Πορτογάλοι καὶ Ἰσπανοὶ καθὼς καὶ Γερμανοί, Τσεχοὶ καὶ Γάλλοι, ὅλοι λαμβάνουν μέρος καθ' ἑκάστην εἰς τὰς ραδιοφωνικὰς ἐκπομπάς.

Αἱ Ραδιοφωνικαὶ Ἐκπομπαὶ τῆς Εὐρώπης εἶναι μίαν ἀληθινὴν μάχην. Ὁ κάθε νοῦς, ἐμπρὸς εἰς τὸν πομπόν, σκέπτεται πάντοτε πῶς θὰ συμβουλευθῇ μετὰ νέον τρόπον τοὺς πιεζομένους καὶ καταδυναστευομένους λαούς, ὥστε νὰ ὑπονομεύσουν τὴν ἐχθρικὴν τυραννίαν διὰ τῆς παθητικῆς ἀμύνης.

Ὅταν φθάσῃ ἡ ὥρα, ἡ Εὐρωπαϊκὴ Ὑπηρεσία τοῦ Β.Β.С. θὰ εἶναι ἕν ἐκ τῶν ὀπλων ποῦ θὰ δώσουν τὸ τελειωτικὸν κτύπημα πρὸς συντριβὴν τοῦ Τυράννου.

Τὸ ἔργον τοῦ Διαυτοκρατορικοῦ Τμήματος εἶναι διάφορον. Μεταδίδει εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς Αὐτοκρατορίας τὰς τελευταίας εἰδήσεις ποῦ δὲν προλαμβάνουν νὰ δοθοῦν τηλεγραφικῶς καὶ μετὰ αὐτὸν τὸν τρόπον οἱ διάφοροι λαοὶ μανθάνουν τὸ ταχύτερον τὰ παγκόσμια γεγονότα.

Παρ' ὅλην τὴν ἀλματικήν ἀνάπτυξιν τῆς Ἑπηρεσίας Ἐξωτερικῶν Ἐκπομπῶν τοῦ Β.Β.С. ἐξακολουθεῖ ὁλονὲν ἀξαναομένη. Τὸ σύνολον τοῦ χρησιμοποιουμένου προσωπικοῦ, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ἐκπομπῶν διὰ τὴν Μητρόπολιν καὶ τὸ Ἐξωτερικόν, ὑπολογίζεται εἰς 10 χιλ. προσώπων.

# ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ

Ἡ στυγνὴ ἀπόγνωσις ἑνὸς λαοῦ...

«Οἱ Γερμανοὶ δὲν μᾶς ἄφησαν παρὰ μόνον τὰ μάτια, γιὰ νὰ κλαῖμε...»

Αἱ φωτογραφίαι αὐταὶ ἐλήφθησαν εἰς τὴν Γαλλίαν τοῦ Βισύ. Εἶναι αἱ εἰκόνες μιᾶς ἐσχάτης πενίας, μιᾶς ἐξαντλητικῆς ἀναμονῆς. — Μᾶς διηγούνται τὴν ἱστορίαν ἑνὸς ἀνθρωπίνου ὄντος ποῦ περιμένει στὴ σειρὰ, κάμνοντας οὐρὰ, ὧρες καὶ ὧρες. Περιμένει:

— Γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ πάρῃ κάτι νὰ φάγῃ.

— Νὰ πάρῃ καπνὸ ἢ ὁ,τιδήποτε ἄλλο ἀναγκαῖο γιὰ τὴ ζωὴ.

Περιμένει εἰς τὰ παγκάκια τῶν πάρκων, εἰς τὸ πεζοδρόμι. Γιατὶ δὲν ἔχει τί ἄλλο νὰ κάμῃ παρὰ νὰ συλλογίζεται ποῦ θὰ μπορέσῃ νὰ βρῇ κάτι γιὰ νὰ τραφῇ.

Ὁ πολιτισμὸς τὸν ἐγκατέλειψε. Καὶ ὁ ἀνθρώπος κινεῖται μέσα σὲ ὄνειρο. Περιφέρεται μέσα σὲ κόσμον στερημένον ἑξαφνα ἀπὸ κάθε ἀνεσι καὶ εὐμάρεια τῆς Εὐρώπης τοῦ 1939.

Βλέπει μὲ ἀπελπισίαν καὶ ἀγανάκτησιν καὶ ὀργὴν, σειρὰν ὀλήκληρον ἀμαξοστοιχιῶν νὰ τοῦ πέρνουν μακρὰ τὰ τρόφιμα ποῦ παράγει ἡ Γαλλικὴ γῆ, καὶ νὰ τὰ κουβαλοῦν εἰς τὴν Γερμανίαν.

Ἐξόπνησε κάποιον πρῶτ' καὶ βρῆκε τὸν μικρὸ του λαχανόκηπον ρημαγμένον. Τὰ λαχανικὰ του τᾶχαν πάρει οἱ Γερμανοὶ.

Ἀποφεύγει τὴν «ἀγορανομίαν» ποῦ ἔχει γεμίσει τῆς φυλακῆς τῆς μὴ κατεχομένης Γαλλίας. Βλέπει γύρω του παντοῦ, παιδάκια ἀδύνατα, χλωμά, γερασμένα... Ὡς μόνον ἑνασχόλησιν ἔχει νὰ ψάχνῃ στὸ σωρὸ τῶν σκουπιδιῶν νὰ βρῇ κάτι νὰ φάγῃ...

Στενάζει: «Οἱ Γερμανοὶ δὲν μᾶς ἄφησαν παρὰ μόνον τὰ μάτια, γιὰ νὰ κλαῖμε...»

Καὶ μέσα σ' αὐτὴν τὴν ἀθλιότητα, ὁ Χίτλερ ἀνέβασε στὴν ἀρχὴ τὸν Λαβάλ: Διὰ νὰ καταπνίξῃ κάθε ζωτικότητα ποῦ μένει ἀκόμῃ εἰς τὸν λαὸν αὐτόν.

Ἄλλὰ τί ἔχει λοιπὸν νὰ φοβηθῇ ὁ Χίτλερ ἀπὸ ἕνα τόσο κατατρεγμένον λαόν; Ἐνα λαόν ποῦ φθίνει ἀπὸ τὴν καταπίεσιν καὶ τὴν πενίαν;

Φοβεῖται τὸ πνεῦμα, ποῦ ὑπάρχει ἀκόμῃ καὶ ζεῖ, παρ' ὄλην τὴν πενίαν, τὴν καταπίεσιν, τὴν ὀδύνην. — Ποῦ δὲν ἔπαυσε νὰ ἐλπίζει. Νὰ ἀτενίξῃ εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν. Νὰ μισῇ τὸν ἐπιδρομέα. Φοβεῖται ὅτι τὸ πνεῦμα αὐτὸ εἰμπορεῖ νὰ ὀδηγήσῃ τὸν λαόν αὐτόν εἰς ἐξέγερσιν.

Ὁ Χίτλερ φοβεῖται, ὅτι μίαν ἡμέραν, ὁ Γαλλικὸς λαός, παρὰ τὰς πιέσεις καὶ τὰς συντριπτικὰς μεθόδους ποῦ ἐφαρμόζουν οἱ Ναζὶ ἐναντίον του, παρὰ τοὺς προδότας ποῦ κατέλαβον τὴν ἀρχὴν μὲ τὴν βίαν τοῦ Χιτλερισμοῦ, παρὰ τὴν τρομοκρατίαν, τὴν ἐξάντλησιν, τὴν πενίαν, παρ' ὅλα αὐτὰ, ὁ Γαλλικὸς λαός θὰ ἐξεγερθῇ καὶ θὰ κτυπήσῃ ἀμείλικτα τοὺς βασιανιστὰς του.



Κάτι νὰ βρῇ...



Νὰ φάγῃ...



Ἐπικίνδυνος ἀντίπαλος



Ἀπόγνωσις



Οἱ λεγιωνάριοι



Μητρικὸς πόνος



Ἐξάντλησις



Στὸ παγκάκι



Ἀνάπαυσις



Μουσικὴ...



Ἡ Μασσάλλιωτις



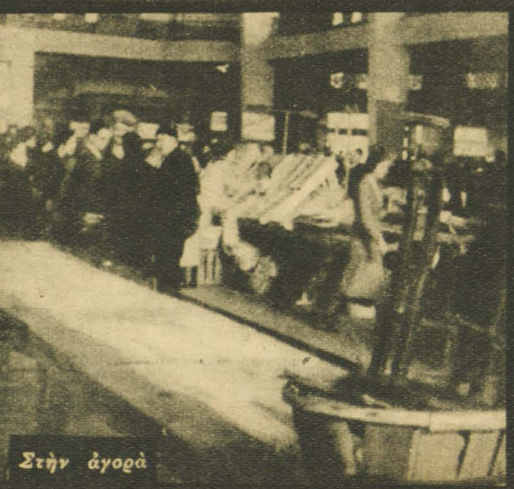
Ἡ κίνησις τοῦ Σχηματιστηρίου



Σύλα γιὰ ζεστασιά



Ἐπιχειρηματίας



Στὴν ἀγορὰ



Ὀὐρὰ καὶ ἀναμονὴ χωρὶς τέλος



«Τίποτε σήμερον»



# Η ΜΑΤΑΙΟΠΟΝΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ ΕΙΣ ΝΟΤΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ἡ καμπάνια τοῦ Χίτλερ εἰς Νότιον Ἀμερικὴν ἀπὸ τὸ πλέον εὐρὺ καὶ τὸ πλέον δαπανηρὸν προπαγανδιστικὸν σχέδιον τοῦ.

Ἡρόσκητο νὰ λέγῃ :

«Θὰ δημιουργήσωμεν μίαν νέαν Γερμανίαν ἐν Βραζιλίᾳ. Ἐκεῖ θὰ εὐρωμεν ὅτι μᾶς χρειάζεται. Θὰ μετατρέψωμεν τὴν Δημοκρατίαν εἰς Γερμανικὴν Ἀποικίαν...» Ἐλέγεν ἀκόμη: «Τὸ Μεξικὸν εἶναι χώρα ἣ ὅποια διψᾷ καὶ φωνάζει δι' ἕνα ἱκανὸν ἡγέτην. Μὲ τοὺς θησαυροὺς τοῦ Μεξικανικοῦ ἐδάφους, ἡ Γερμανία θὰ γίνῃ πλουσία καὶ μεγάλη...» Ἐτόνιζεν ὁ Χίτλερ: «Ἡ πορεία τῶν Γερμανικῶν παροικιῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ θὰ καθορίζεται ὑπὸ ἐμοῦ. Ὅπως οἱ Γερμανοὶ πολεμιστὰί μας εἰς τὰς πρώτας γραμμάς τοῦ μετώπου, ἔτσι καὶ σεῖς, οἱ πάροικοι τοῦ ἐξωτερικοῦ, θὰ μᾶς βοηθήσετε νὰ συμπληρώσωμεν τὴν καταληψίαν τῶν θέσεών μας καὶ ν' ἀρχίσωμεν πῦρ. Σεῖς εἰσθε ἡ Προκάλυψις τοῦ στρατοῦ μας. Καθῆκον ἔχετε νὰ καλύψετε τὰς προετοιμασίας μας, ἐπιθέσεως. Ὅφρειατε νὰ θεωρῆτε τοὺς ἑαυτοὺς σας ἐν πολέμῳ. Θὰ ὑπόκεισθε εἰς τὸν στρατιωτικὸν νόμον. Ἐνα τμήμα τῶν κοινοτήτων σας εἰμπορεῖ νὰ φαίνεται νομιμόφρον πρὸς τὴν χώραν εἰς τὴν ὁποίαν διαμένει, πρέπει δὲ νὰ καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν διὰ νὰ δημιουργήσῃ κοινωνικὰς καὶ οἰκονομικὰς σχέσεις. Ἐν ἄλλο μέρει τῆς ποροικίας, εἰμπορεῖ νὰ εἶναι ριζοσπαστικὸν καὶ ἐπαναστατικόν. Ἐχετε ὑπ' ὄψιν σας ὅτι ἐνδέχεται τὸσον ἐγὼ ὡς ὁ ἴδιος, ὅσον καὶ ἄλλαι Γερμανικαὶ ἀρχαὶ νὰ ἀποκηρύξωμεν ὠρισμένα πρόσωπα καὶ μερίδας τῶν παροικιῶν σας. Θέλω νὰ διευκρινίσω ἐπίσης, ὅτι οὐδεμίαν διάκρισιν κάμνω μετὰξὺ Γερμανῶν γηγενῶν καὶ Γερμανῶν ποῦ διὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον λόγον κατέστησαν ὑπήκοοι ξένου κράτους.

Πρώτιστον καθῆκον ἔχει ὁ καθείς σας νὰ φροντίξῃ ὥστε ὅλοι οἱ Γερμανοὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐξαιρέσεως καὶ ἄνευ ὄρων νὰ θεωροῦν τὴν νομιμοφροσύνην τῶν ἐναντι τῆς Γερμανίας ὡς σπουδαιότεραν τῆς νομοταγίας τῶν εἰς τὸ κράτος ὅπου διαμένουν. Ἀφίνω εἰς τὴν διάκρισιν σας τὰ μέσα... Ἐπαφίεμαι εἰς σᾶς, κύριοι, διὰ τὴν ἐπίτευξιν τῶν σκοπῶν μας μὲ ὅσον τὸ δυνατόν εὐκολώτερον τρόπον καὶ ἄνευ αἱματοχυσίας».

Ἀναφέρεται ὑπὸ τοῦ πρώην συνεργάτου τοῦ Χίτλερ, τοῦ Δρ. Ράουσιγκ, πρώην Ναζὶ Προέδρου τῆς Γερμανίας τοῦ Ντάντσιγκ, ὅτι ὁ Χίτλερ κατὰ τὸ 1934 ὁμιλῶν πρὸς τοὺς Ναζὶ ἡγέτας τοῦ ἐξωτερικοῦ ἔλεγε: «Ὅλοι οἱ Γερμανοὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἔχουν καθῆκον νὰ δρῶσιν ὡς πράκτορες τοῦ Ράιχ».

Διὰ νὰ πραγματοποιηθοῦν οἱ σκοποὶ αὐτοὶ μίᾳ τεραστίᾳ ὁργάνωσις δὴς Φάλαγγος εἰργάζετο εἰς τὴν Λατινικὴν Ἀμερικὴν καὶ ἐστοίχιζεν εἰς τὸν Χίτλερ 3 ἑκατομμύρια δολάρια ἐτησίως. Ἐνας ἐκ τῶν σπουδαιότερων σκοπῶν τῆς ὁργανώσεως αὐτῆς ἦτο νὰ ἐξεγείρῃ τὸν ἀνταγωνισμὸν μετὰξὺ τῆς Βορείου καὶ τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς καὶ οὕτω νὰ ἐμποδίσῃ τὴν Βόρειον Ἀμερικὴν νὰ δώσῃ τὴν βοήθειάν της εἰς τοὺς Συμμάχους.

Ποῖα ἦσαν τ' ἀποτελέσματα τῶν προσπαθειῶν αὐτῶν;

Πολὺ σπουδαία! Ἡ Παναμερικανικὴ συνδιάσκεψις τοῦ Ρίο Ντέ Ἰανέιρο καὶ τ' ἀποτελέσματα της... Ἐννέα ἐκ τῶν εἴκοσι Δημοκρατιῶν ἐκήρυξαν τὸν πόλεμον ἐναντίον τῶν Ἀξονικῶν Δυνάμεων. Ἐννέα ἐκ τῶν ἄλλων 11 διέκοψαν τὰς διπλωματικὰς καὶ ἐμπορικὰς σχέσεις μετὰ τοῦ Ἀξονος. Αὐτὴ εἶναι ἡ οἰκτρὰ ἀποτυχία τῶν Ἀξονικῶν ὅπως ἀποφύγουν τὸν Συμμαχικὸν ἀποκλεισμὸν καὶ δυνηθοῦν νὰ προμηθευθοῦν ὠρισμένας ὕλας. Καὶ μόνον ἡ διακοπὴ τῆς Ἰταλικῆς ἀεροπορικῆς γραμμῆς μετὰ τὴν Βραζιλίαν σημαίνει καὶ τὴν ἐξάλειψιν καὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ διασπάσεως τοῦ ἀποκλεισμοῦ, ἐπίσης δὲ καὶ τὴν στέρησιν τοῦ κυριωτέρου μέσου διὰ τοῦ ὁποίου ὁ ἔχθρος διέσπειρε τὴν προπαγάνδαν του καὶ ἐνίσχυε τὰς ὑπηρεσίας κατασκοπίας εἰς τὸ Δυτικὸν Ἡμισφαίριον. Εἰς τὰς ὑπηρεσίας αὐτὰς ὄχι μόνον ἡ Γερμανία ἀλλὰ καὶ ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Ἰαπωνία ἐδαπάνησαν μεγάλας ἐνεργείας, χρήματα καὶ χρόνον καθὼς καὶ μεγίστην προσπάθειαν πρὸς βελτίωσιν τῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν διὰ παντὸς τρόπον μετὰ τῶν κρατῶν τῆς Νοτίου καὶ Κεντρικῆς Ἀμερικῆς.

Ἡ Γερμανία ὁμολογεῖ τὴν τεραστίαν ζημίαν ποῦ ὑπέστησαν τὰ συμφέροντα της εἰς Νότιον Ἀμερικὴν.

Ἐξ ὅλων αὐτῶν ἐξάγεται τὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ Ἀξων δὲν θὰ ἔχῃ πλέον ἐπίσημος κανένα φίλον εἰς τὸ Δυτικὸν Ἡμισφαίριον ἀπὸ τοῦ Βορείου μέχρι τοῦ Νοτίου Πόλου, καμμίαν ἀεροπορικὴν συγκοινωνίαν, καμμίαν Πρεσβείαν καὶ κανένα διπλωματικὸν σάκκον διὰ νὰ μεταφέρει τὰ ἔγγραφα κατασκοπίας.

Ἡ Νότιος Ἀμερικὴ ζεῖ διὰ τῆς παλήσεως τῶν ὀρυκτῶν της καὶ τῶν ἄλλων προϊόντων τοῦ πλουσίου ἐδάφους της. Ὁ Χίτλερ θέλει καὶ ἔχει μεγάλην ἀνάγκην ὅλων αὐτῶν καὶ θὰ προσπαθῆσιν νὰ τὰ πάρῃ. Ἡ Νότιος Ἀμερικὴ τὸ γνωρίζει καὶ ἤδη ἡ Οὐραγουάη, μίᾳ ἀπὸ τὰς πλέον προβλεπτικὰς Δημοκρατίας, ἐπρότεινε εἰς τὴν συνδιάσκεψιν ν' ἀνοιχθοῦν ὅλοι οἱ λιμένες τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὰ πολεμικὰ πλοῖα τῶν ἀγωνιζομένων ὑπὲρ τῆς ἑλευθερίας.

Μὲ τὴν καταβύθισιν Βραζιλιανῶν πλοίων ἐγένοντο μεγάλα διαδηλώσεις εἰς Ρίο Ντέ Ἰανέιρον.

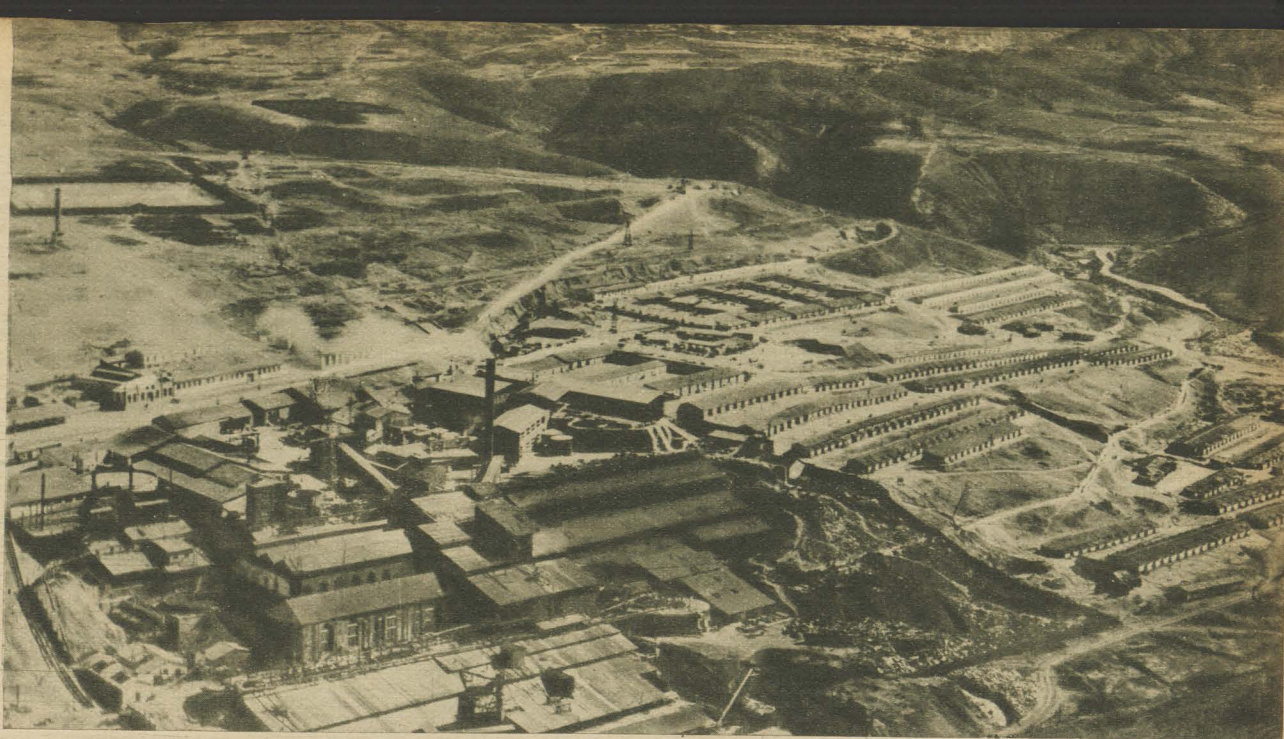
Καταστήματα ἀνήκοντα εἰς Γερμανοὺς καὶ ἄλλα ἱδρύματα ὑπέστησαν ἐπίθεσιν ὑπὸ τῶν διαδηλωτῶν.

Ὅταν κανεὶς ἀναλογισθεῖ ὅτι ἐπὶ 300 ἔτη ἡ Νότιος Ἀμερικὴ ἐκυβερνᾶτο ἀπὸ Ἀντιβασιλεῖς καὶ Γενικούς Διοικητὰς λογοδοτοῦντας μόνον εἰς τὸ Ἰσπανικὸν καὶ Πορτογαλικὸν στέμμα, καὶ ὅτι βαθμηδὸν 20 διάφορα τμήματα ἄλλα ἐνωρίτερον καὶ ἄλλα ἀργότερον ἐπέλεμψαν διὰ τὴν ἑλευθερίαν των καὶ τὴν ἐκέρδησαν, ἡ ἀπόπειρα τοῦ Χίτλερ νὰ προσπαθῆσιν νὰ ὑποδουλώσῃ τὴν ἀπέραντον αὐτὴν χώραν φαίνεται νὰ εἶναι φανταστικὸν ὄνειρον παράφρονος.

Τὸν παρελθόντα μῆνα ἡ Νότιος Ἀμερικὴ εἶδε τὴν ἐπίθεσιν τοῦ Παναμερικανικοῦ Ἐνώσεως.

Σήμερον ἡ Ἐνωσις αὕτη εἶναι παρά ποτε ἰσχυρότερα εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ὑπερασπίσῃ τὴν ἑλευθερίαν καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς χώρας ἀπὸ τὴν Ναζικὴν ἀπειλὴν εἰσβολῆς.

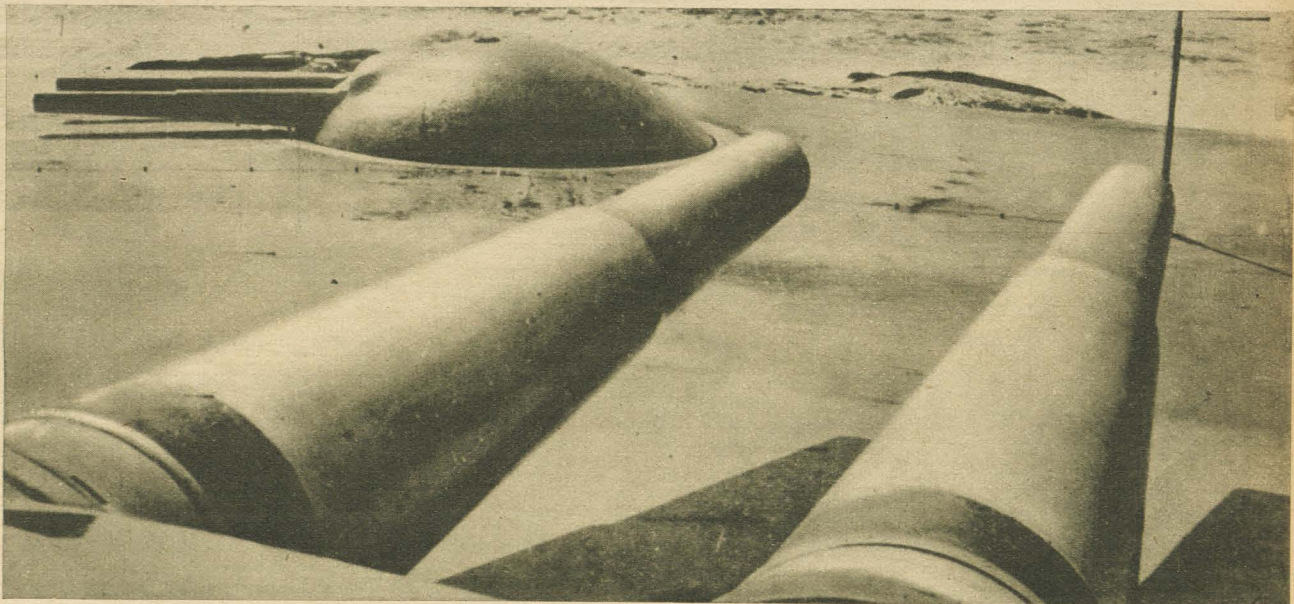
Οἱ πράκτορες τοῦ Χίτλερ ἔχουν ἤδη χάσει τὴν μάχην εἰς τὴν Ἀμερικὴν... ἐσπαταλήθησαν πρὸς τοῦτο ἑτη δολάρια πρὸς ἀποτυχίαν καὶ ἑκατομμύρια δολαρίων.



Ἐνας ἀπὸ τοὺς φυσικοὺς πλοῦτους τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς εἰς τὸν ὁποῖον ὁ Χίτλερ ἐσχεδιάζε νὰ βάλῃ χέρι: — ὁ κασσιτέρος—. Ἐνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ὄρυχεῖα κασσιτέρου εἰς Βολιβίαν



Εἰς Βραζιλίαν οἱ φοιτητὰί τοῦ Σάο Πάολο καίουν τὰς Φασιστικὰς ἐφημερίδας εἰς τοὺς δρόμους. Ἀκόμη, καθὼς βλέπετε, καὶ εἰς αὐτὴν τὴν μακρυνὴν χώραν ἡ ἐκστρατεία τοῦ «V» ἐγένετο δημοφιλῆς.



Τὰ τεράστια αὐτὰ τηλεβόλα ὑπερασπίζουσι τὰς ἀκτὰς τοῦ Ρίο ντέ Ἰανέιρο, ὅπου ἔλαβε χώραν ἡ Παναμερικανικὴ Διάσκεψις.



Μεταξὺ Βορείου καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς—Ἡ διώρυξ τοῦ Παναμαῦ.

# Θ Α Ε Υ Ρ Ε Τ Ε

Πλουσίαν συλλογήν  
εἰς χαμηλοτάτας τιμὰς ἀπὸ τὰ ἀρίστης ποιότητος

- Μάλλινα Γιορκσάϊρ
- Χακί δι' ὑποκάμησα
- Εἶδη διὰ στολὰς
- Ποπλίνας δι' ὑποκάμησα καὶ πιζάμες
- Κρετόνια, ταπέτα κ.τ.λ.
- "Ὅλα τὰ εἶδη βαμβακερῶν τοῦ Μάντσεστερ  
λευκά, ἐμπριμέ, χρωματιστὰ καὶ ὑφαντά.



εἰς τοῦ

## ΝΤΑΒΙΝΤ ΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΥΙΟΥ

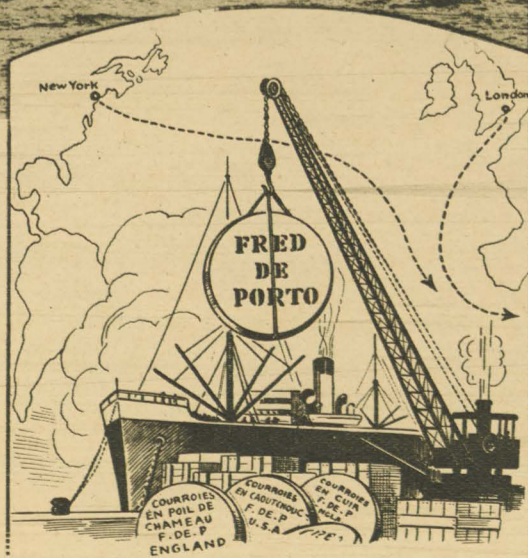
ΚΑΪΡΟΝ, 8, Ὁδὸς Ἀζχαρ, — Ἐμάντ Ἐλ Ντὶ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Ὁδὸς Μοσκέ Ἀτταρὶν  
ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ, Σεποτόουν Στρήτ

### Θαλασσοκράτειρα



Ἡ Ἀγγλία παραδίδει  
τὰ ἐμπορεύματα

Ἐκ Λονδίνου καὶ Νέας  
Ἰόρκης, καταφθάνουν  
τακτικὰ μεγάλα ποσό-  
τητες λωρίων, ἀρίστης  
κατασκευῆς, διὰ νὰ ἐ-  
ξασφαλίσουν εἰς τὴν Αἴ-  
γυπτον τὴν ἀνάπτυξιν  
τῆς Βιομηχανίας τῆς.



ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΙ, ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ ΑΠΑΙΤΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΘΗΤΕ  
ΤΟΝ ΕΙΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΛΩΡΙΑ, ΠΟΡΠΑΣ κτλ.

## FRED DE PORTO

Προμηθευτὴν τῆς Αἰγυπτιακῆς Κυβερνήσεως

ΚΑΪΡΟΝ  
2, ὁδὸς Γκόχαρι  
Τηλ. 47268  
Ε. Μ. Καΐρου 31619



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ  
2, ὁδὸς Ἀγγ. Τηλεγραφείου  
Τηλ. 29278  
Ε. Μ. Ἀλεξανδρείας 22025

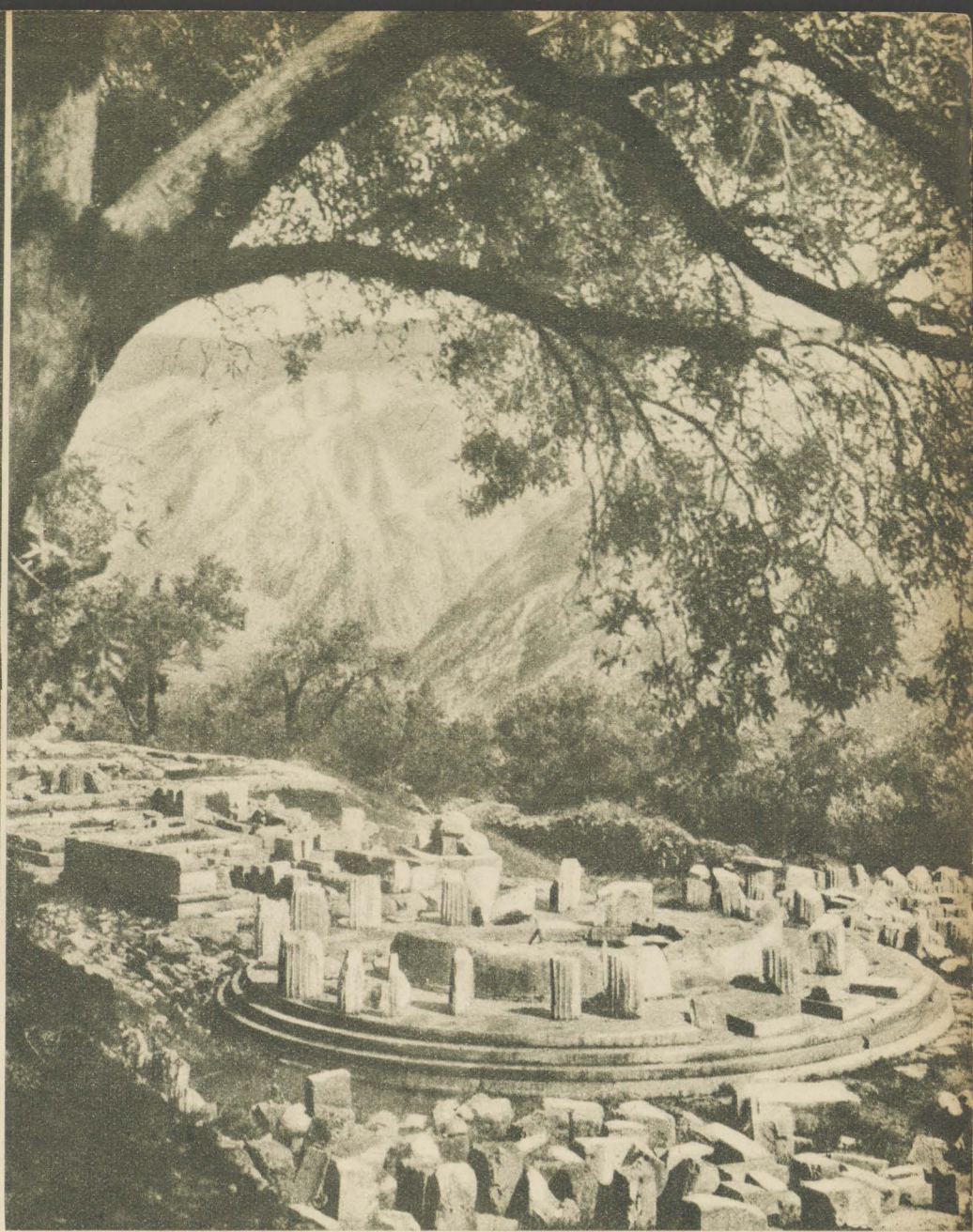
"ΑΘΛΑΣΤΟΝ"  
SHOCKPROOF

ΑΔΙΑΒΡΟΧΟΝ  
**OLMA**  
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ



Τοπεία προσφερθέντα εύγενώς  
ἀπὸ τὸν Κύριον Κωνσταντῖνον  
Μ. Μουρατιάδην

Οἱ Δελφοί



Ἡ Ἀκρόπολις



Ἡ Κοιλὰς τῶν Τερπῶν