

II-9

Φιλοσοφία

Δ'

ΠΛΑΤΩΝ

—

ΠΛΑΤΩΝ

Κίρις και Κίρια!

Υποδίδω υμῖν διὰ ἰσάγγυ καυῖς οὖν αἰδῶσα αὐτῆ πῶν  
τὰ μὴν ἔχῃ διαβαῖν εἰς λογισμῶν ἀπὸ τῶν διαφόρων τῶν  
Πλάτωνος. Ἐπεὶ μὲν γὰρ ἔχῃ μίαν εἰσὶν - ἔχῃ καὶ  
ἀόριστον καὶ ἀμυγνῆμ - τῶν ἀδυνατῶν ἐκείνων ἀμυγνῆμ  
πῶν ἔχῃ γὰρ κέντρο τῶν τῶν Σωκράτη καὶ πῶν τῶν ἀμυγνῆμ

ὁ Πλάτων μὲν τῶν περιγραφαί τῶν φυσικῶν. Σὺν  
σκεπτικῶν τῶν φυσικῶν διαφόρων ἔχῃ μὲν μὲν μὲν  
τὰ πῶν ἀπὸ ἔχῃ τῶν ἀνδρῶν τῶν ἀρχαίων ἀδυνατῶν  
- ἔχῃ τῶν, τῶν, ἀρχαίων, τῶν, - ἔχῃ μὲν ἔχῃ τῶν, μὲν τῶν  
δύνατον, - μὲν τῶν φυσικῶν, ἔχῃ ἀπὸ, ἀμυγνῆμ, - πῶν

κινῶνται ἢ πῶν ἀναπαύονται μὲν κινῶνται; καὶ οὐ  
καὶ πῶν μὲν μὲν τῶν ὁ Πλάτων μὲν τῶν καὶ τῶν  
ἀμυγνῆμ. Ζῶμε μὲν τῶν ἀδυνατῶν τῶν ἐποχῶν ἐκείνων.

Διαβάζοντες τῶν Πλάτωνος, οὐρανοῦ οὐρανοῦ τῶν  
τῶν ἀρχαίων τῶν ἀρχαίων τῶν, τῶν φυσικῶν τῶν,  
τῶν οὐρανοῦ τῶν, τῶν φυσικῶν τῶν καὶ ἀμυγνῆμ τῶν  
τῶν τῶν ἢ καὶ τῶν μὲν τῶν καὶ ἀμυγνῆμ - πῶν τῶν  
ἀπὸ - τῶν ἀμυγνῆμ οὐρανοῦ τῶν. Σὺν Σωκράτη

Ξαναγράψτε μαζί τους ανώτερα βιβλία. Τα βιβλία τους αρχικά  
 γράψτε μαζί τους, με και πρώτα γράψτε - αν δὲν ἔχετε  
 ἀνοίξει ~~καὶ~~ ἐμπνευστοὶ οἱ οἰσμοὶ τοῦ Σουργάκου - μὲν  
 ἐκταρῖζον. Δὲν μποροῦμε ἀκόμη νὰ καταγράψουμε. - Γιατί  
 οἱ Σουργάκου νὰ ἐπνεύσῃ τόσο πολλὰ σὲ πρᾶγματα ποὺ δὲν  
 εἶναι πάντα νόσητα; Τι ἰδιαίτερον εἶναι ἄνθρωπο - οἰκιδότα  
 κἀποτε ὁ συμφορῶν ἀναγνώστης, - ~~καὶ~~ εἶναι ἄνθρωπο οὖν  
 εἰς ὅλα ~~τα~~ ~~βιβλία~~ ~~δὲν~~ ~~εἶναι~~ ~~ὅχι~~ ~~νὰ~~ ~~αὐτὰν~~ ~~ἔχει~~ ~~αὐτὴν~~ ~~βίβλιν~~, ~~καὶ~~  
 καὶ πὺν ἕστα παρῶν εἰς ἡμᾶς, ἔχει αὐτὴν οἱ ἀβυσσοὶ ἀνομοτύπων  
 οὐφελίους, οὐκ εἰς περισσοτέρας γράψτε δὲν καταγράφου ὑπὲρ οἱ  
 μὲν ἀπορία - ἄρα οἱ βίβλα τοῦ Σουργάκου; - Ὅμοιος οὐκ  
 εἶναι ἔλα - καὶ οὐκ οὐκ εἶναι οἱ περισσοτέρας ἀνομοτύπων  
 τοῦ Σουργάκου - πρέπει ν' ἀναγνωρῶν πὺν δὲν ἔχοντες ἀνομοτύπων  
 ἔχει ἀνομοτύπων τοῦ εἶναι ὑπεροχία καὶ εἰς οὐκ οὐκ, εἰ ἔλα  
 οὐκ οὐκ ὑπεροχία. καὶ ὁ ἀνομοτύπων ἀναγνώστης τοῦ παραγράφου  
 οὐκ οὐκ "δὲν ἰδιαίτερον, γράψτε παρὰ γὰρ τοῦ πέντε, γὰρ τοῦ  
~~εἶναι ἰδιαίτερον γὰρ τοῦ ἀνομοτύπων ἔχει~~  
 γράψτε τὰ βιβλία, με ἔχει γὰρ τοῦ ὑπεροχίας καὶ οὐκ οὐκ  
 εἶναι δὲν ἔχοντες οὐκ ὑπεροχία καὶ δὲν ἰδιαίτερον παρὰ γὰρ τοῦ ἀνομοτύπων  
~~εἶναι ἰδιαίτερον οὐφελίους, οὐκ τοῦ γίνονται ἕδρα γυρο-~~  
 οὐκ οὐκ; καὶ καὶ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ τοῦ Σουργάκου, εἰς  
 οὐκ οὐκ, γράψτε εἰς οὐκ οὐκ καὶ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ ἄρα. Παραγράφου  
 οὐκ οὐκ ἰδιαίτερον τοῦ Σουργάκου τοῦ ὑπεροχίας οὐκ οὐκ, οὐκ τοῦ

γαιώδαι ὁμιλίαις ναι ἀπείλις, — δὲ μπόρῶν τὰ ἑδία-  
 γόρουν παρὰ ἑκείνων πὸν ἀφελίθου ἑδία μὲ τὴ γῆ-  
 οργία. Ἔχῃ ἀκόντη πῆν ὀπάχῃ ἕνα οἰσθημα πῆρῶνικῶν  
 γῆοργίας, ἕνα ἰόνυμπο οἰσοβήνμα, πὸν δὲ γδῶστῃ τῶν δα-  
 βάσῃ κατῆν ~~μῆρ~~ μῆρῶν μὲν διαγίγῃν γιὰ τὰ τὸ δὲ μπόρῶν  
 τῶν. Παράφῃλαι οἰς γιὰ τὰ τὸν ἀποκαγαθῆ ἑὶ οἰσοβήνμα  
 αὐτὸ πῆρῶν τὰ νάβῃ, ~~ἕνα ἰόνυμπο μὲ μπόρῶν ναι γαρ~~  
 τὰ διαβάσῃ ἕνα τὰ ἕνα τὸν πῆρῶν ἕνα δὲ τῶν γῆοργίῃ  
~~μῆρ~~ ναι τὰ ἕνα οἰσθημα τῶν γῆοργίῃ ἕνα δὲ τῶν γῆοργίῃ  
 τὸν γαιώδαι οἰς οἰσθημα τὸν οἰσοβήνμα. Ἔχῃ δὲ τῶν γῆοργίῃ  
 τὰ γιὰ τὸ οἰσοβήνμα τῶν ἀποκαγαθῆ τὸν πῆρῶν γιὰ τὴ  
~~μῆρ~~ τὰ οἰς τὰ κατῆν πὸν ~~τῶν γῆοργίῃ~~ τῶν γῆοργίῃ  
 πῆρῶν μὲν οἰς ἕνα τὸν μῆρῶν ~~τῶν γῆοργίῃ~~ τῶν γῆοργίῃ. Ἡ  
 γῆοργίῃ δὲ τὸν οἰσοβήνμα τὰ τῶν ἕνα οἰσοβήνμα ἕνα  
~~τῶν γῆοργίῃ~~ τὰ οἰς τὰ οἰσοβήνμα τῶν οἰσοβήνμα τῶν οἰσοβήνμα τῶν οἰσοβήνμα τῶν οἰσοβήνμα  
 οἰσθημα πῆρῶν οἰσοβήνμα πὸν δὲ τὸν οἰσοβήνμα ναι δὲ τὸ οἰσοβήνμα  
 οἰσθημα πῆρῶν οἰσοβήνμα γῆοργίῃ. Τὸ οἰσοβήνμα ὅμῃν αὐτὸ  
 δὲ τῶν κατῆν οἰς μὲ τὸν πῆρῶν. Ἡ ὁ πῆρῶν ἕνα  
 τὰ μῆρ δὲ μὲ τὸ ἕνα τὸν ἕνα ἀνίμῃ, ἕνα ναι  
 ἀνίμῃ οἰσθημα γῆοργίῃ, δὲ τὸ ἕνα οἰσθημα ὁ ἕνα. δὲ  
 δὲ πῆρῶν τὰ τὸν τὸ ναι οἰσθημα. Ἡ ὁ πῆρῶν

πιστευε πως η γνωσσια ειναι καλη που εχει αφια εγω απο  
 τα ροιουα σου ηι σου, θα μας εδωκε με το εργο του  
 μια οκειη ~~απορριψη~~ ανυπαρκτη απο ναυα & Julari ανθρωπο  
 και ηνι οπαρξι του. ~~Αν ~~ενα~~ μπορεί να οργιζεται σου ειναι~~  
~~εο εα ο Πζαυερ~~ Μα ο Πζαυερ ελο εργο του δει χυριση  
 ποιε ει οκειη απο ειν οπαρξι του ανθρωπου που ειν εκχυριση.  
 Ο Πζαυερ δει εγραψε παρα μορο διαγογος. Κε' αλο δει  
<sup>πιστωα να οργιζεται σου ειναι</sup>  
 μπορεί ~~ναται αλο~~ ~~Πζαυερ~~. Η γνωσσια του Πζαυερ δει  
 μπορεί να βριουτα εγω απο τους διαγογος του, ο' ενα  
 οινουβριμια που θα υλιφανε εμευ, αποσυνιδας με ηνι ειδαμια  
 αφια μας ιριουα ~~αυτη~~ τυρα υμερικα απο εια Julari  
 εγο που προπει να μειν αδιασπασο. Στοι διαγογος του  
 Πζαυερ δει υπαρχει υποτα που να μην ειναι γνωσσια. Κε' αλο  
 αιομη που δει γαιυελα παρα οαυ διαιουση, ειναι κε' αλο  
 προιποδου, περιβηγορ ~~ειν σου~~ που γνωστικε ~~εδαγο~~ ειν γνω-  
 σογια, - πζαυι φορη η ιδια η σου που γνωστικε. Αταβιουτα  
~~του Πζαυερ ας με κρισημε πως η γνωσσια του ειναι~~  
~~Οπαρξι ημια η ημια~~ <sup>αυτη</sup> Ειναι ημικη η ημια που η  
 γνωσσια ειναι ~~αλλ~~ ενα οινουβριμια ηνι οκειη που βριουτα  
 εγω απο ηι σου ο' ενα τυρο γυρο, αδιασπο, προου μορο

σοις ειδωσις. Ο Πάτερ μου δίδωμι σοι ἰδιδελο. Εσαι δε-  
 γογας του μου δειχον μου ~~ελαφο~~ τα γηροσυνια προηρηματα  
~~ειν ελαφο ειναι προηρηματα του εταρξου απορρινω σοι μωρη~~  
 ποτε καρις τα τα γυριον απο εινε εταρξου του Συναρου  
 ανδρδου - μου τα γηροσυνια προηρηματα ειναι Σηνηματα  
 του ιδου του εταρξου του ανδρδου. Απ αυτα εβραταλα η  
 λιξη ~~του~~ - το ειναι ~~του~~. Η διαμιν εμραγι μου βραυου  
 μια απο ταις γογας του Ευκραει, προς εου του ηρωειου  
 η διαμιν εμραγι μου βραυου μια απο ταις παραμυθιας  
~~εταρξου~~ γογας προς εου του ~~εταρξου~~ <sup>δαβαρου</sup> ~~εταρξου~~ ειναι  
 εο οου ~~εταρξου~~ <sup>αυδουτου</sup> ~~εταρξου~~ <sup>μετα τα 5</sup> μια Σου που αβιφε - μια μη  
 αυδου. Ποτα ειναι ομω η Σου μη αβιφε Τι ομω αβιφε;  
 Τι ειναι αβιδουα; Τι ειναι το υγιου που πριου τα μου  
 αποκαρυφει μα τα μου αποκαρυφει και οη αβιφε, οη ειναι  
 αυδου οη Σου μου; - ~~Αυτι ειναι εο ειναι Η φημω~~  
~~ειν του υγιου ειναι αυτου του γηροσυνια και απο εινε~~  
~~ειν και οη οη εταρξου διαγογω~~ (Αυτι ειναι η φημω  
 σου ομω Σου τα απανισ η γηροσυνια - Αυτι ειναι  
 η φημω σου ομω Σου τα απανισου α παραμυθια  
 διαγογω. Μα ποτα ειναι η απανισου σου; Τι ομω ο  
Πατερ οη το υγιου; -

Κρίσις ναι Κρίσις!

"<sup>μωραία</sup> ~~μωραία~~ <sup>νύχθη</sup> ~~νύχθη~~ οι μιά γραφή εις ἀπαιτήσιν

των Πλάτωνος ο' αὐτῶν τῶν ἐπιπέδων ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~

ὁ Πλάτων ὀφείλει εἶναι ἴσως ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ἰσχυρῶς, ἀπὸ δὲ

γράφουσιν ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἰσχυροῦ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~

ὡς γινώσκουσιν τοῦ ἰσχυροῦ. ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ

~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ (Μα' ἡ γινώσκουσιν τοῦ ἰσχυροῦ δὲ δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ

ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ αὐτῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν Πλάτωνος μὴ ἰσχυρῶν

ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ αὐτῶν τῶν ἰσχυρῶν. Ὁ Πλάτων

<sup>δὲ δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ</sup> ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ αὐτῶν τῶν ἰσχυρῶν <sup>δὲ δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ</sup> ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~

"Ὁ ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν

μὴ ποτε γινώσκουσιν γινώσκουσιν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν

ματὰ ἰσχυρῶν ὁ Πλάτων τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν. ἰσχυρῶν

~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~

~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~

~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~

~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~

~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~

~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~ ~~ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ~~

"ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν

ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ, ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν

γιατὶ ἡ γινώσκουσιν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν

ὡς δὲ ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ. ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν

τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν

τὰς ἐπιθυμίας ἢ τῆς ἀρετῆς μας, δὲ μὴ ποῦν τὰ κέρδη μὴ  
 οὐκ ἔστιν, ἀλλὰ ἐστὶν ὁ ἀνδρισμὸς τῶν δὲ μὴ ποῦν τὰ  
 ἔργα. <sup>αὐτὴ ἡ ἀρετή</sup> Ἡ ἐπιθυμία ἀρετῆς ὑπάρχει ὅτι ἅρα γὰρ ποῦν δὲ  
 ποῦν τὰ τῶν γλαύκων αἰσθητικῶν μας. Τὰ τῶν ἀνδρῶν  
 ὁ γὰρ ἀρετῆς εἶναι τὸ ἄγνοιο. Τὸ σπουδαῖον εἶναι  
 ἀξιοδότητο καὶ ἡ σπουδὴ τῶν ἀδιδάκτων. Μὴ εἶναι ὅτι  
 τὸ σπουδαῖον ὑπάρχει ἢ ἀρετῆς - ἢ ἀρετῆς, πῶς δὲ  
 ἐπιδοσασ καὶ τὴν ἴσην ὅτι τῶν μας, οὐκ ἐπιδοσασ τὰ  
 πᾶν χάριν τῶν καὶ τὸ ἀρετῆς καὶ τὸ ἀρετῆς.  
 Πᾶν γὰρ τὰ μὴ ἀρετῆς μὴ εἶναι τῶν μας εἶναι  
 ἀρετῆς γὰρ τὰ κατανόησι ἀρετῆς τῶν ἀρετῆς; καὶ ὅτι  
 ἀρετῆς ἢ κατανόησι τῶν εἶναι καὶ τὸ ἀρετῆς, ἔργον τῶν  
 τῶν ἀρετῆς τῶν, ὅτι δὲ ἀρετῆς ἀρετῆς γὰρ τὰ κατανόησι  
 τὸ ἀρετῆς ἀρετῆς. καὶ ὁ τῶν τῶν ἴδη ἀρετῆς ἴδη  
 ἐπιδοσασ, ἀρετῆς ἔργον ἀπὸ τῶν ἀρετῆς τῶν γὰρ  
 τῶν ἢ τὸ ἀρετῆς, ἢ τὸ ἀρετῆς γὰρ τῶν τῶν μας  
 ἀρετῆς δὲ ἀρετῆς - ἀρετῆς καὶ ἀρετῆς τὰ ἀρετῆς  
 καὶ - ἐπιδοσασ τὸ ἄγνοιο εἶναι ἀρετῆς, μὴ γὰρ καὶ  
 ἔργον, οὐκ τῶν τῶν τῶν τῶν ἀρετῆς: "Πᾶν.



~~ὅτι οὐδὲν ἔστιν ὡς ἄλλα μαθήματα, ἀλλ' ἐκ πολλῆς  
 συνουσίας γινόμενης περὶ τὸ πρᾶγμα αὐτὸ καὶ τοῦ συστῆναι  
 ἑξαίρετος, ὅτι ἀπὸ πρῆς πηδύσεως, ἐξελθεῖ γῆς, εἰ τῆ γῆ  
 γινόμενος αὐτὸ εἰσὶ ἕδη γέγνηται. Λυγροῦ: "Μετὰ ἀπὸ μακροῦ  
 χρόνου κοινῆ ἀναρίτου τῆς οὐσίας τοῦ πράγματος καὶ τὴν ἀδια-  
 κοπῆ ἀπαρχῆς μὲ τὸ πρόβλημα, ξαθνικά, τὸν τὸ γῆς  
 ποῦ ἀναβῆ ἀπὸ μιᾶ σπῖδα γινέται ~~ἀλλ' ἡ ὑγυῖ μῆος~~  
 σὺν γῆ καὶ ἕτερα γέγνηται μὴ τῆς. "~~ } Ἡ γῆ αὐτῆ

τοῦ Πλάτωνος ἀπὸ μὲς μὲς τὸ δῶρο τῆς συνουσίας. Τὸ  
 πρόβλημα τῆς γῆς εἶναι βίβλα αἴτιο - καὶ ἡ ἔργου  
 καὶ αἰ ἀπορροιατικῆς ἔργου ἡ Ἀριστοτέλης. Τὸ αἴτιο μῆος  
 γὰ τὸν ἀνδρῶν πάντα αἴτιο. Τὸ ἀδύνατο πάντα ἀδύνατο.  
 Μα δὲ πρέπει ἡ ἀπυρρίψασθαι. Ἄγῶν μὲς τὸν γῆς  
 γὰ τὸ μὴ ἔργου; Ἄγῶν μὲς τὸν γῆς τὸ προσπαθῆσαι  
 γὰ τὸ μὴ προσπαθῆσαι; Ἄγῶν ~~μὲς τὸν γῆς~~ Ἄλλο ἀναρ-  
 καὶ γῆς ἡ δὲ ἔργου ἀπὸ πρῆς πρῆς δὲ δὲ ἔργου  
 ἔργου; καὶ δὲ τὸ μὲς τὸν γῆς αἴτιο μὲ τὸν  
 βεβαίως; Ἐπειδὴ γῆς τὸν ἀνδρῶν δὲ ἔργου;  
 Μα τὸ γῆς τὸν γῆς καὶ, ~~ἡ δὲ τὸ μὲς τὸν γῆς~~

ὡς δὲ τὰ μὲν ἀγόμενα τόπο σοὶ ἀνέπνοο; «Ἐὰν μὴ ἔμπροσθεν  
 εἴη τῆς κ' ὅσα πρὶν ἀπὸ τῶν θηάτρων ὁ ἠράκλειος «Ἐὰν μὴ  
ἔμπροσθεν, ἀνέπνοον οὐκ ἐξουχίον, ἀνεξαρτήτως τῶν καὶ ἀπὸ πρῶτον.

«Ὅπως δὲ ἔμπροσθεν δὲ δα' εἴη τὸ ἀνέπνοο, πρὶν ἀποκρίσθαι  
μὲν ἀνεξαρτήτως καὶ πρὶν ἀποκρίσθαι ἀποκρίσθαι.»

Μὰ καὶ ἂν ἀνοίξῃς δὲ εἴη τὸ ἀνέπνοο, καὶ ἂν ἀποκρίσθῃς οὐκ  
 προσημασμένον, πρὶν μὲν γὰρ πρὶν τῆς ἀποκρίσεως δὲ δα' εἶναι  
 μὴ ἐπιτυχία;

~~Shall life succeed in that it seems to fail...~~  
 «Ἡ ζωὴ ἐπιτυχίᾳ ἐκείνῃ πρὶν γίνεσθαι ἀποκρίσθαι.»

γὰρ ἡ εἶδος σοφίας οὕτως τὸν Browning, πρὶν εἶναι ἀνεπι-  
 στήμητα ἀγαθὰ. Σὺ δὲ Σουφίστος ὁ θηάτρων μὲν παραστήσει  
 τῶν φιλοσοφικῶν ἔργων, τῆς φιλοσοφίας, τῶν εἶδος ἀνεπιτυχίας  
 ἀγνοεῖ πρὶν ὅτι μὴ ἂν ἀγαθὰ τῶν γίνεσθαι ἀνεπιτυχίας μὲν  
 ἀδ' ἐλπίδα. Μὰ ἀδ' ἡ διαφανὴ ἀποκρίσθαι δὲ εἶναι  
 γὰρ τῶν θηάτρων ἀποκρίσθαι. Σ' εἶναι ἄλλο τὸν διαφανὴ, ὅτι

«Ἐάνθρωπος» γὰρ ὁ θηάτρων, πρὶν ἀξίως ἢ ζωὴ πρὶν δα' εἶναι  
 ἀνεπιτυχίας ὅτι διαφανὴ προσημασμένον, τὰ ἀγαθὰ οὐκ ἀδ' εἶναι  
 τὸ ὄψιν αὐτῶν, πρὶν, ἀνεπιτυχίας γὰρ, ἀνεπιτυχίας δὲ τὸ δα' εἶναι

~~«Ἡ προσημασμένη ἔργων πρὶν ἀνεπιτυχίας δα' εἶναι ἀνεπιτυχίας  
 εἰ μὲν μὲν, τὰ ἀνεπιτυχίας ἀνεπιτυχίας ἀνεπιτυχίας καὶ  
 ἀνεπιτυχίας τὰ γὰρ εἶναι εἶναι ἀνεπιτυχίας ἀνεπιτυχίας, ζωὴ~~



καὶ ἀπὸ τοῦ τὰ μισοῦ, καὶ τὸ γόγο μισοῦ καὶ τὰ

πᾶν περὶ τὸ καὶ τὸ μισοῦ τὸ γόγο... Ὁ γόγο

εἶναι τὸ πᾶν περὶ τὸ γῶς. Μὴ τὸ γόγο περὶ ἀποφασίαν

τὰ γῶς ἐν τῷ ἀγῶνι - ἄν εἶναι ἀπὸ τῶν δῶν

ἐν τῷ ἀγῶνι - καὶ περὶ τὸ γόγο περὶ ἀποφασίαν εἶναι, ὅτι

ἐπὶ τῶν ἀποφασίαν εἶναι ἀποφασίαν ἀπὸ τῶν τὰ

ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν, καὶ τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

περὶ τῶν ἀποφασίαν τὰ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν, καὶ τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

καὶ τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν - καὶ τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

Αὐτὸ ἔστι τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν καὶ τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν τὸ ἀποφασίαν

<sup>διαδύου</sup>

Kal' iuvra vai iponias tou Loudivi tis ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> pisa to  
 qus tis pefas vai o uspon tis ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> Ous - doi tis  
 tyioqu, ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> vai tis marque ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> di appata  
 ajappata. Kal' iuvra vai iponias auten tis Ous i'gavar  
 vai ti dixi las ti poppi ai ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> - oi furlari i'pouer  
 doi tis oravodpoyquade auiper vai onyepa pisa doi tyelur-  
 riuois diajizos. Zi puyara pe' adlo lo ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> tis poppis vai  
 tu pilpar. ~~O tyelur epistimon~~ <sup>epistimon</sup> epistimon ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> va vai tis  
 aipate ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> tis i'vlepixi - ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> tis tis aipouer ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup>  
~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> tis aipouer ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> o tyelur va dios  
 poppi vai shis aipate - shis i'vlepixi - ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> tis tis aipouer.  
 Ma pia va dios auti ti poppi, pia va dios adlo lo vinye  
 - lo vinye i'vle pi'vra poppi, i'vle lo i'vle i'vle aipouer  
 p'vra ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> - pia va dios ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> o tyelur poppi vai  
 vinye <sup>vai auti vai uatidion</sup> shis i'vlepixi ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> tis tis aipouer. i'pouer va p'vra is  
 lo aipouer, vai va lo q'vlior mi' adlo, p'vra o i'vlepixi adlo  
 lo aipouer aipouer tis i'vlepixi vai lo vinye tou. H p'vra  
to tyelur i'vle pia p'vra i'vle i'vle i'vle i'vle i'vle  
va p'vra i'vle i'vle i'vle i'vle i'vle i'vle i'vle i'vle i'vle  
q'vlior mi' lo uadapò q'vra tou i'vlepixi p'vra va  
oukura badi pou p'vra va dios shis aipouer tis  
 lo ~~epistimon~~ <sup>epistimon</sup> vinye tis. - Eva aipouer va pia pou p'vra i'vlepixi  
 o i'vlepixi i'vle pia va q'vlior is lo 'Uyolo i'vle vai



ò àρχοντα Νόμος τὸν προωδατοῦμε ρὰ ἀγγάβουε μὰ  
 ρὰ φῖουε τῆς Σου τὸν ἀγίμ. Ἡ ἀργύη, ἀειμὲς ἐν ἀγί-  
 μη ἀντὶ ἀγῖδρα εἶναι ἔοικεν οὐκ οὐκ καὶ τὸ ἕρπερ τῆς  
 φηροσικῆς κίμων: αὐτὸ τὸν ὁ Πλάτων ἀναγίμ Ἄνωδελος.  
 Μὰ μὰ ρὰ γδαῖν, κατὶς τὸ ἀνωδελος πρῶτον ρὰ κινεῖ  
 μεῖ τῆς διαγυλῆς μὲν αὐτὸ τὸ γῆπο τῆς ἰσοδίου, τῆς ἀγῖδρα,  
 τῆς ἀφροδῖου, τῆς ἀλεδίου, τῆς οφείλου, τῆς Νάγιου,  
 μὲν αὐτὸ τὸ γῆπο ἴσον δὲ ~~ἰσοδίου~~ ~~ἀφροδῖου~~ ~~ἀλεδίου~~ ~~οφείλου~~ ~~Νάγιου~~ ~~ἀνωδελου~~  
 τῆς μὲν ~~ἀνωδελου~~ ἀγῖδρα - τῆς ἀφροδῖου, ἀγῖδρα, - μὰ  
 τῆς οφείλου, τῆς κινεῖ, τῆς προουμῆς ἀγῖδρα. Μὲν αὐτὸ  
 γῆπο αὐτὸ ἀνωδελου πρῶτον, γῆπο, τὸν ~~ἀνωδελου~~ <sup>μὲν</sup> ρὰ μὲν αὐτὸ  
 γῆπο τῆς ἐν <sup>ἀγῖδρα</sup> ~~ἀνωδελου~~ καὶ αὐτὸ τῆς ἐν ἀγῖδρα ~~ἀνωδελου~~ <sup>γῆπο</sup>  
 τὸν <sup>μὲν</sup> ρὰ μὲν τῆς μὲν ἀγῖδρα καὶ τῆς ἀγῖδρα γῆπο.  
 Τὸ ~~ἀνωδελου~~ ~~τὸν δὲ ἴσον~~ ἴσον Νάγιου τῆς Πλάτων ἀνωδελου  
 διαγυλῆς ἴσον ἀφροδῖου. Ἡ αὐτὸ καὶ τὸ ἴσον ἴσον,  
 τὸν δὲ ἴσον τῆς ἀνωδελου ρὰ ἀγγάβου μὲν φηρῆ,  
 κινεῖ ἀγῖδρα, δὲ μὲν ρὰ κινεῖ καὶ τῆς ἀνωδελου  
 ἴσον διαγυλῆς. - Ἡ μὲν, ἀνωδελου, ἀνωδελου  
 κ' αὐτὸ ἀγῖδρα ἀνωδελου βίβρα αὐτὸ ἀνωδελου ἴσον τὸ  
 ἕρπερ, τὸν ἴσον ρὰ προωδατοῦμε μὲν ἴσον μὲν τῆς ἀνωδελου,  
 ρὰ γδαῖνε καὶ ἴσον αὐτὸ τῆς ἀνωδελου τῆς ἀνωδελου ἴσον  
 αὐτὸ μὲν, ἀνωδελου μὲν αὐτὸ ἴσον ρὰ ἀνωδελου καὶ ἀνωδελου

τῆς φιλοσοφικῆς προσαδέας. Ἡ διαγενετική ὄψις, ὁ διαίτητος  
 τῶν πραγματικῶν ἔργων εἶναι ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς ὑγιονομίας  
 ἀποκάλυψις ποῦ ἀφωρίζεται τὰ ἐπιπέδη, μαὶ ζυγία ἀ-  
 γούνη ποῦ γεννιέται ἀπὸ τὴν πᾶσιν τῶν ἀγγειῶν μετὰ τὸ  
 γέννημα γιὰ τὴν κατάκτηση τῆς πρὸ μετέωρης ἀγίδειας, —  
 μαὶ ζυγία ποῦ δὲν μᾶς παρουσιάζει ἀπρόσωπη κι' ἀδιήμητη,  
 μαὶ οὐκ αὖτὴ ζυγία ἀλόμου, (ποῦ ὑπάρχουν γιὰ μᾶς καὶ  
 οὐκ κορμὰ χειροπαστά, θερμὰ μετὰ τῆς τῆς γραφικῆς  
 τυχαίας — κάποιε τῶν κυριότητων — τῆς προσωπικῆς  
 τῶν μοίρας. Ἡ κίνησις τῶν πραγματικῶν διαγόντων δὲν  
 εἶναι ἡ ἀχαίριστη περιτράμησις μιᾶς συρρικνωμένης κι'  
 ἀτακτικῆς σκόνης, μαὶ ὁ δραματικὸς ἀγὼν ἐπὶ ἀλόμου,  
 ποῦ δὲν ἐκφράζει τὴν ὑπαρξίαν τῶν μοίρων μετὰ οὐκ  
 μαὶ καὶ μετὰ βαρὺ γόθο καὶ μετὰ κινήσεις τῶν οὐρανῶν  
 τῶν, καὶ μέγιστα ὄχι γιὰ τὰ σπρώξαι τὸν ἄλλον —  
 ποῦ κι' αὐτὸς μᾶς παρουσιάζει τὴν ἄλογο μοναδική —  
 σ' ἐξωτερικῶς τῆς γνῶσεως τῶν, μαὶ γιὰ τὰ τὸν ζυγίον,  
 γιὰ τὰ τὸν μορφοῦν, γιὰ τὰ τὸν οὐκ. Σ' ἴσως τῶν  
 ἀγῶνα δὲν ἔχουν οὐκ ἔξω σκόνης τῆς πρῶτης οὐκ.



Τὴ ὁρεὶ τοῦ μετὰ τὴν ἀγῆθρα δεῖ τὴν προσδοκίαν ἢ  
 ὁρεὶ τοῦ μετὰ τὴν ἰσοδύναμα. Τὸ βάθος, ἀπ' οὗρου με-  
 γάλου, - ἢ ὀβυρίων, πὸν τὴν οὐρίαν, - ἢ γυναικίαν τὴν  
 προστάδων, πὸν τὴν γυνῆ, - ὁ ἔπος, πὸν τὴν διαπορίαν, -  
 τὸ πᾶθος καὶ τὸ ἴδιον εἶναι ~~ἔλατ~~ οἱ διαρίων πὸν προσ-  
 δοκίαν τὴν ἀγῆθρα τοῦ. Μὰ λίτρα ἔπος ἀγῆθρα δεῖ  
 μπορεῖ ἴσως ἡλε τὸ ἀνιόντο. Μὰ λίτρα ἀγῆθρα εἶναι  
 ζῆς - ἕπι οὐλαὶ ἀγῆθρα οἱ ἀκαλῆδαυτο ἀγῆθρα, οἱ διαρίων  
 κίρδων. Σὲ μὰ λίτρα ~~ἔπος~~<sup>κίρδων</sup> μπορεῖ ἢ ἀγῆθρα τὰ μὴ  
 ἢ καὶ τὰ εἶναι ἀγῆθρα - μπορεῖ ἢ ἀγῆθρα τὰ πρὸς  
 ἢ καὶ τὰ γυνῆ ἀγῆθρα. Τίττον εἶναι ὁ ὄργων τὴν προσδοκίαν  
 ἀγῆθρα, πὸν ἡεὶλα καὶ πελαγῆτα, ὁ ἄργων τὴν ὄργων τὰ  
 ὀδῆς ~~πὸν~~ ὄργων ἰπποπροδοκίαν ἀγῆθρα, τὴν ~~ἀνιόντο~~ ἀνιόντο καὶ  
 τὴν ἀπυλαγῆτα, τὴν ἀνιόντο. Οἱ ἀγαθῶν διαρίων δεῖ ἔχον  
 ἀγῆθρα οὐροὶ ὄργων τὰ μετὰ ὄργων τὴν ὄργων, ἀπ' οὐροὶ  
 ἔπος - πὸν μὰ τὰ τὰ ζεμπάριον ~~ἔπος~~ δεῖ ἔχον μὴ οἱ ἔχον  
~~ἔπος~~ τὰ ἔπος τὴν ἴδα τὴν ἀγῆθρα  
 πρὸν τὰ ἔπος ἀγῆθρα. Μὰ μὰ τὰ γυνῆ ἀγῆθρα δεῖ ἔχον ὄργων  
 ἢ δίδαγῆτα τὴν ἀγῆθρα - ὄργων τὴν ἔχον ἀγῆθρα - μὰ ~~ἔπος~~  
 ὄργων καὶ ἢ δίδαγῆτα ἔχον. ~~ἔπος~~ τὰ τὰ πελαγῆτα

μετ' ἐκπαθῶν τῶν ἰδῶν τῶν ἡγῶν: δὲ γινώσκω ἀφαιρητὰ  
"Ὅσα γὰρ ἴδω". Μόρο δὲ τὸ δῖον, ὁ δὲ δὲ δὲ τὸ ὕψος.

Ἡ ἡρωική αὐτὴ ἐκπαθὸν εἶναι εἶνα οὐκ ἔστιν οὐδὲ δὲ  
~~οὐκ ἔστιν~~ <sup>δὲ γινώσκω</sup> ἡλικίαν τὴν ὑπάρχει μετὰ τῶν κόρυς μας, γὰρ ἡλικίαν τὴν  
ὑπάρχει πρὸς αὐτῶν, ὅταν γὰρ ὅπου δὲ γινώσκω τὰ γινώσκω  
αἱ ἀνδρῶν δὲ γινώσκω - δὲ γινώσκω τὴν ἡλικίαν ἢ ~~τὴν~~ γινώσκω  
τῶν ἡγῶν. Ὅλα ὁ γινώσκω, τὸ ἀνὴρ ἡρωικὸν τῶν ἀνδρῶν,  
φθῶν δὲ τὰ ὅσα ~~τῶν ἡγῶν~~ τῶν ἡγῶν, τὸν γινώσκω τὴν ἡλικίαν  
ἢ ὕψος ἡλικίαν, <sup>ἡλικίαν</sup> γινώσκω μετὰ τῶν εἰς ὕψος ἡλικίαν, - ὅλα  
ὁ γινώσκω φθῶν ἡλικίαν, <sup>ἡλικίαν</sup> γινώσκω. Ἔστιν ἡλικίαν ~~ἡλικίαν~~ παρατηρητὰ

χάρη, ὅλα ὁ γινώσκω φθῶν δὲ γινώσκω τῶν ἀγῶν δὲ γινώσκω  
δὲ ὅσα τῶν ~~ἡλικίαν~~ ἡλικίαν τῶν ἀγῶν, δὲ γινώσκω τὰ γινώσκω  
μαί τὰ <sup>ἡλικίαν</sup> ~~ἡλικίαν~~ - δὲ γινώσκω τὰ γινώσκω ἐπὶ τῶν εἰς ὕψος.  
Ἡ εἰς ἐκπαθῶν αὐτῶν ~~ἡλικίαν~~ τὰ ~~ἡλικίαν~~ δὲ γινώσκω  
ἀγῶν δὲ γινώσκω ἡλικίαν - οἱ ἀνδρῶν ἢ <sup>καὶ</sup> δὲ γινώσκω  
ἡλικίαν, τὸν γινώσκω ἡλικίαν ἢ ἡλικίαν. Ὁ γινώσκω δὲ γινώσκω  
γινώσκω τὰ ~~ἡλικίαν~~ ~~ἡλικίαν~~ γινώσκω τὸν γινώσκω - ἡλικίαν, ἡλικίαν

εἶπαμε - / μετὰ τὸν γινώσκω τῶν ἀνδρῶν γὰρ τὴν ἡλικίαν δὲ γινώσκω  
τῶν ἀγῶν <sup>ἡλικίαν</sup> ~~ἡλικίαν~~ τὰ γινώσκω τὸν γινώσκω  
μαί τὸν γινώσκω ὁ γινώσκω, τὸν δὲ γινώσκω τὰ γινώσκω  
τὸν γινώσκω τὸν γινώσκω τὸν γινώσκω ἀγῶν, ἡλικίαν  
γὰρ τὰ γινώσκω ~~ἡλικίαν~~ τὸν γινώσκω ἡλικίαν ὅτι τὰ ὅλα

νόμο του έθνους, με όλον νόμο του ~~Εθνους~~ Εθνους,  
 του Μόδου. "Ο μαναρίον" μες γογιε ο Τζαλιν δι συρι  
 με ~~ο~~ ο γογιε του και ο γογιε μας "επτασεν μεροσια οια  
 οια του Αγιστου, του Ουιστου - με δι συρι <sup>αυτ</sup> το ομαμε αφαδο.  
"Ο μαναρίον. Αιλο μες δι οολ' εολι ε'αφαδιν ε'ομερο  
 το τιν ε'ιραε, ο δι ε'ιμεροσι λε του ε'αφαδιν γαισελαε  
 και ομεροιαλο ε'μεινο, γογιε ε'Ογιε." "Ο γογιε." ε'α μεν  
~~α'εγγεμερο με με ο τον ομαμε αιλο του α'εγγεμερο με~~  
 με το ρα ε'ομερο με ε'ιραε αιλο το ιδο το ε'αφαδο με ογιε ρα  
 οια μεροσι με ~~ε'αφαδιν~~ ε'α μεροσι του ε'αφαδιν και με  
 του μεροσι τοι." <sup>και</sup> (με ε'α γογιε: "ε'α μεν προμαδιν με  
 με ρα ε'αφαδιν με το γογιε με ~~ε'αφαδιν~~ αιλο το ιδο το  
 Ουιστο <sup>ε'αφαδιν με το γογιε</sup> ε'α προμαδιν με ε'ομερο με ομαμε δι οια του  
 με ~~ε'αφαδιν~~ με αιλο του ε'ιραε ομαμε." Ο γογιε ομαμε  
 δι οια του Ουιστου | ο μεροσι <sup>ομαμε</sup> μεροσι ρα ομαμε ~~ε'αφαδιν~~  
~~ε'α~~ δι οια του <sup>Ουιστου</sup> ομαμε ε'ομερο με Ουιστου. με αιλο  
 ομαμε δι οια του Τζαλιν. "Ο γογιε ομαμε του ~~ε'α~~ με ο  
 αιμαρο με μεροσι ρα μεροσι μεροσι και απο το  
 ρα ~~ε'αφαδιν~~ μεροσι το γογιε, γογιε και ε'α οια του  
 γογιε — με ε'ομερο μεροσι το γογιε με <sup>ρα</sup> ομαμε ε'α  
 μεροσι συρι του επαμε με το Ουιστο, με ρα ομαμε, με  
 ρα ε'ομαμε το Ουιστο ομαμε ~~ε'αφαδιν~~ ε'α με  
 με γογιε ε'ομαμε, με ε'ομαμε Εικοια, το Μοδο.

Η εἰσὶτα, ὁ μῦθος, τὸ μῦθος οὐκ ἔστι, πὺν δὲν εἶναι ἔννοια,  
 δὲν πᾶς δὲν ~~ἔστι~~ <sup>πῶς</sup> εἰσὶτα πᾶν οὐκ ἔστι, πᾶ ρίχρη γὰρ  
 καὶ δὲν πορρὶ δὲ δὲ οὐκ ἔστι μὲν ἀόριστα ἔννοια, πᾶν  
 κῆρτα γὰρ πᾶς δὲν ἀγῖδρα καὶ τὸ οὐκ ἔστι πᾶς πᾶς.  
 Ἡ ἴδία εἶναι ~~ἔστι~~ ~~ὁ μῦθος~~ τὸ μὲν πῶς οὐκ ἔστι

<sup>αὐτὸ</sup> ἀπὸ τῆς οὐκ ἔστι πᾶν χρησιμοποιοῦν ὁ πᾶν, πᾶ τὰ ἐκείνη  
 τὸ ὕψος. Ὁ "ὑποκατάστατος τοῦ πᾶν" εἶναι ὁ μῦθος  
 χῆρτα πᾶν οὐκ ἔστι πᾶς τὸ χῆρτα τᾶν ἀόριστα. Ὁ πᾶς  
 τὸ γῆρτα καὶ ὁ μῦθος τᾶν πᾶν τᾶν τᾶν καὶ πᾶς  
 ἔστι οὐκ ἔστι πᾶς τὸ δὲν ἀόριστα οὐκ ἔστι πᾶν  
 μῦθος ὁ ἀόριστα καὶ γῆρτα πᾶς τᾶν ἀόριστα τᾶν  
 πᾶ ὅχι μῦθος αὐτὸ. τὸ ἀόριστα τᾶν οὐκ ἔστι τᾶν καὶ  
 πᾶς καὶ πᾶς τᾶν δὲν τὸ ἀόριστα, ἔστι οὐκ ἔστι τὸ  
 ἀόριστα, - τὸ ἔστι οὐκ ἔστι τὸ ἀόριστα, - καὶ πᾶς  
 τὸ ἀόριστα τᾶν ἀόριστα τᾶν ἀόριστα πᾶ τᾶν  
 ἀόριστα, - τὸ δὲν. Ὁ ἄριστα τᾶν πᾶς πᾶς ὁ ἔστι τᾶν  
 πᾶν τᾶν. τᾶ τᾶν πᾶς οὐκ ἔστι τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν  
 ἀόριστα αὐτὸν ἔστι τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν  
 ἀόριστα ἀόριστα. καὶ ὅχι τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν  
 Ὁ ἔστι εἶναι τὸ πᾶς πᾶς τᾶν ἀόριστα τᾶν, πᾶ τᾶν ἀόριστα  
 πορρὶ τᾶν ἀόριστα. καὶ ἀόριστα τᾶν ἀόριστα τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν  
 πᾶς τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν  
 ἀπὸ τᾶν ὕψος εἶναι ἔστι. Ὁ πᾶς εἶναι ἔστι τᾶν τᾶν  
 Ἡ ~~ἔστι~~ Ὁ πᾶς ἔστι τᾶν τᾶν πᾶς τᾶν τᾶν τᾶν τᾶν

