

14



W W W W W W W W  
W W W W W W W W

LANDA  
πτ 423

14

Laridae 466

nr 473

Северная 35-8

Птицы севера 59

Перелетные птицы 63<sup>a</sup>

1906.

Гръзописът на прооръчката.

Не вие забравяйте.

'Есъ. Ако искате да съхарите, искате да съхарите, искате да съхарите.

... La raison de désirer ou de posséder une chose  
ou une autre est uniquement le service, l'honneur  
- et la gloire de Sa divine Majesté. - /Sa divine Majesté  
c'est Moi.)

Exercices spirituels de Saint Ignace de Loyola.

a. On finit par ne plus vivre que ce que l'on a en soi.

"Les temps sont passés où je pouvais m'attendre aux événements du hasard ; et que m'adviendrait-il encore qui ne m'appartienne déjà ? "

Also sprach Zarathoustra.

" Hélas ! Zarathoustra, fou riche d' amour, ivre de confiance ? Mais tu fus toujours ainsi : tu t'es toujours approché familièrement de toutes les choses terribles .

« Tu voulais caresser tous les monstres... »

“ L'amour est le danger du plus solitaire ; l'amour de toute chose  
pourra que 'elle soit vivante ! Elles prétent vraiment à rire, ma  
folie et ma modestie dans l'amour ! ” —

## *Also sprach Zarathoustra.*

" C'est à cause de ses enfants qu'il faut que Zarathoustra s'accomplice lui-même.

"Car seul on aime du fond du cœur son enfant et son œuvre; et où il y a un grand amour de soi, c'est signe de l'condeïc: voilà ce que j'ai remarqué."

Also sprach Zarathustra.

Degrayais 1906.

Αρχοντος 3. Μόγις εἶπε πα' οὐρανὸν· καὶ Ἡ Αγκιάγος οὖν εὑρέθη  
οὗτος 15-20 οἰκεῖον· καὶ τοῦτο σύγχρονον τῷ Βαυγάρῳ αὐτούσιον οἱ  
Αρχαγίται, σύγχρονον 200 Βαυγάροι οὐτε περι' τοῦτο 170 εγγίμων σὺ  
οἵ οὐδὲ Μιχρούζιοι αρκεῖσθαι οὐρανὸν αἰαχίρας. Βιαρχοντος οὐδέποτε  
εἴγε μεταδιήτα τοῦτο ταῦθιστα. „Μή γέλεσθε ναὶ αἰαχίραντα οὐν  
οὐδὲ αἴσθαντα. Εὔρετε, εὔρετε ταῦθιστα τοῦτο· τοιαχίραντα οὐδέποτε οὐδὲ περι'  
τοῦτο εἴγε μεταδιήτα. Οὐ Βαρντος δὲ οὐδεμίας αἴρας, οὐ Φεντος δὲ τούτους  
ταῦθιστα οὐντας Φεντονταροντα. Οὐ Βαυγάρος οὐδεμίας οὖν εἴρεται. —  
Φεντος ταῦθιστα αἰαχίραντα οὐδὲ περι' οὐδεμίαν.

Χτίσιμα ακούουν πως και οι Βούργαροι εκπειράντε την Αχαϊαν, και η ειδικότητα  
της γένους δείχνεται στην πόλη. Είναι γνωστά ότι γεννήθηκε στην Αχαϊαν  
ο Καρόλος Βασιλεὺς της Ιονίας, ο οποίος μετανάστευε στην Αγγλία.  
Είναι γνωστό ότι ο Καρόλος Βασιλεὺς της Ιονίας ήταν ο πρώτος βασιλεύς της Αγγλίας.

Αἰρούνται 4. Εἴδα σία διέρυθρο μαΐσιον οὐκόπος οὐκαν σία σύνθετος χρήσιμον, τοῦ  
δημιουρού, μαΐσια μαΐσια γένεσις τηλεοράγια πονούνταις ηδησικά  
πονούνταις αποκόντα καὶ τηλεοράγια μαΐσια, μαΐσια γενεθλιανταίς ηλιαχτικά  
τρέψιν, μαΐσια γενεθλιανταίς γενεθλιανταίς. Τούτη τηλεοράγια τηλεοράγια αποκόντα καὶ μετανοεστιν.  
πράγμα, μαΐσια πράγμα τοῦ διατροφικοῦ εύνοιαν καὶ αὔριον γενεθλιανταίς τοῦ πράγματος πράγμα  
μαΐσια τρέψιν πράγμα τηλεοράγια τηλεοράγια. Καὶ τοῦτα τηλεοράγια αὔριον γενεθλιανταίς πονούνταις

„γί' οὐδεις δέ τινες... Καὶ πηγαῖς παρακαίω, οὐδὲ εὑρεῖται πάντα ποιός πρότοις να  
παραγεῖ... οὐδὲ οἱ δρόγοι μῆται αποκαρποῖσι οὖσαι... Εἶτα τίνεις αὐτὸν ἔγγρα  
σι; Υπὲ καὶ περιττοῖς αἰώνιον γειττοῦ οὐδὲ μηδέ πειρατὴν καὶ χυρίδαν τοι,  
αὐτὸν σὺντρέχειν παραγάγειν;

μάρκα τις γυναικείες γην γένεται μια σύγκρηση, είναι ωστόσο σία αγνώστη  
ποικιλία γου, αριστα' οποιωδής μάργια. Είναι όμοια με την ωστόσο σύγκρηση  
την οποία απέβαλε, γιατί οι χαρακοί, πυρά' σύδρομο / την ωστόσο αγνώστη  
διάσημης της γυναικείας αγγελίας γι' την αγνώστη πάτητα αντί της γάμης της γυναικείας  
γου να' είκα, φ' να' φέτος διαδύεται, γούστο. αιματούργας γι' αντό' οντι' διαδύεται τον  
μαραθώνα για αγγά' στην ίδια γενικότερη σύνθεση γι' αγγά' ποικιλία γένεται γου της φέτος  
διαδύεται ποικιλό, γι' αγάπη είκα' ορόγεια. Το βαθύ της αντό' της χεράκης του  
για' είναι ωστόσο χεράκη των μαραθώνων οντι' μέση, ωστόσο γενικά προχωρά. Οι  
αιγαίνες για στην ποικιλία γου και την μια' λιθορροϊκή που γριάνει στην κάθιση  
δρόμο. Καθώς διάσημης γου (ποικιλία γου) είναι οι διαφορετικές δόσεις, για' οι  
ρόσιες που ταΐζει παραγόμενη μια' είκα' ορόγεια ωστόσο γενικά, αγνώστη πότη  
για, της αγγά' ορός.

13. Αγρυπνος. Ζεχωτε μηδεποτινα γου στιγ' οαι' την παρέδα του μεμάδικα.  
Ζεχωτε τοι δαρματει ποτε πήρε κατιν του π' αγρυπνος. Και' την αργει' η βραδια' η  
αγρυπνι', οητοι ποτε την πονι' η στρεψη· πρεργιώ καζε.  
— Ηγονε μετεννοια· οιταν ο μαρπός της μετεννοια· ιχραν οιτιν αυτού· τηρα  
την ίχν οια' η ποτα και' μετεννοια· οου οιταν τα' τα μετεννοια, τα πονογένηα. Και'  
η μετεννοια στην εις παραγανει στοχη' του αιδηροντος τον αχιλλο τηρινοις αιδηρην/  
Οχι, την εινε αγνίδια· π' αρπιν απόδημη η γυναικογρία, γειτονι' βιβλιδη' η' νοσιν.  
— Ηγονε οιταν ο μαρπός της προπονηματας· οχι ας ίχν ηδη και' προπονηματα, οηγα'

17 Αύγουστον. Ο γάρος που γένοιται τύπα συληφός, Nietzsche! —

— Μέσου δυο' χαρτού να' γράψε Γρικρότερη δημιουργία και' κοννιδιό. Γιαραγκάζερος δημιουρ-  
γία). "Ωντος διε εγαπε άγιος για' καμπία! Άντε θέλεις άγιος για' τη' μεταράξερην, την  
εὐαγγελίου να' αρκεσθεί με' τη' μεταράξην; Έρων δε' γνών την, αὐτήν κυριωτάτην.  
Στὸν καιρό γου, καὶ πρίν να' είπε Ναπολέον στη' δύναμη καὶ οτις κινήσεις, καὶ πρίν  
να' είπε γειτονος οὐτε τοῦ Νίτος. Στὸν καιρό γου τῷ εὐκολώντερο για' τὰ οὐτε ἔχει  
βαρεῖν τη' μέρια την' ρας, εἰν ταῦτα τοῦ γράφημα. Αὐτὸ' τοῦτο ἔρχεται γουτκώνερα  
από τοῦ τέλλεται τοῦ καίγι. Καὶ αὐτὸν καὶ τὸν τετράτονον, καὶ να' γίνεται αγοριώτικος;  
καὶ τη' κούραση καὶ βαρεγός με' πτήση. να' μογιάθη με' γακόντε καὶ με' παραγή.  
Τίσε να' κοννιδό; "Εγώ ο παραγυρικό, ο ρουδιανός, μεν να' κοννιδό; Θέμενον  
τοῦ χερό μεν καὶ βαρεῖν καὶ μογιάθη καὶ δεῖ μαρπτε οὐτον τα' κοννιδό. τοῦ

Taij a' d'povros da' y'ivvor oī a' d'povros, oī ruyjor! O Nietzsche spora'duv g'ju y'a'  
varabruon a' d'povros nov va' iñi slaqozniky' table de valeurs a'ro' x'pionau-  
ku'. A'ro' rojegu' spora'duv n'x'pionauku' spora'duv table de valeurs.  
Ma' nov' ojor si' ja' y'ivvor v'npaidpovos oīas g'ivtar va' ro' proqurun. Nov'  
nai' a'ro' s'le ro' nov' a'ro' , raga' d'jeu va' s'le ro' k'adra va' l'adra

τον τινά φύγεις να γίνει υπεράρχους. Άλλο δι' ουκαλής ήταν γερούριος οιος λαζίσκων.  
Πάτητα αὐτούς τα' πάτητα οι αὐτόρκοντες. "τας, ας θε την τάπα ωρό κοντασίνια,  
τα' γνωστούς κατέβαν μακρύποδοι τοξικοί, μα' μαΐ αἵρεις αἰρόντων τοξικούς  
τετέν, συγενήγμα μαΐ αὔτοί πρατικοί οις οյα τα' πραγματία. Οι αὐτόρκοντες  
τα' την διαγόρινοι' αὗτοι ταύτη τοπούς, περ' οχυρούς τούς μαΐ οιδηπότες οι πρι-  
αστίοι, αγγα' μαΐ οι τοποί της διαγόρινοι' αὗτοι ταύτη ~~παρατελλόντες~~ τοι τοξικούς.  
Διαγόρια οντός τοξικούς τα' βραχιούς κατέβαν πρακτοί περιπτώσιοι περ' οχυρούς αἴρογα,  
περιπτώσιοι / σκύνοι τον τούς γένος Ν. les hommes supérieurs / οι αὐτοί<sup>της</sup>  
ταύτη αὐτούς τοξικούς, μαΐ τα' ὄφειν αἵρεις τούς τοξικούς, αγγα' οι τοξοί ποτισμοί  
τα' πάτητα οιος παρέμβασις των τοξικούς, παρα' τα' γνωστούς κατέβαν πριγκίπιοι  
οίνης γι' τοπα μαΐ προστίχα. Και' αἶρον διτή γερούριος τα' πάτητα οι τοξοί αἰρόντων  
αὐτούς τους τα' πάτητα πριγκίπιοι. Οι υπεράρχους, τα' γερούριος τα' φάγη πότο αια-  
μούν ~~της~~ οι υπεράρχους. μαΐ την τάπα δύτη της μονάδας την γέλος των.  
Και' αὖ γεννήθη μαΐ αἰαγρού οντός αὐτούς των, τούς τοξούς γι' περιπέτειας, μακριάς  
αυτούς των, τα' την γέλος, παραπράγματα των τοξούς, γι' οι υπεράρχους  
αἵρεις τα' την „τερπας, (μοναστή) μαΐ τα' μέσην την ταν την οι αὐτούς,  
τα' το' ουριαν πατα' την υπαρχήν. Ήτοι γερούριος οι αὐτούς τα' αἴρουν τα'  
την ~~την~~ την ταν την την „υπεράρχους, ; τα' την την την την γι' αἵρεις, ~~την~~ την

"Ἄρ ὅγε αἰγαίονν τὸν "οὐρανόθυρον", μαζ' θύμῳ, μαζ' αὐτοῖς, οἵσι τοι, οὐκέτι δέ  
τοι δαΐζειν, πολὺς τούτος, αἰώνιος, αἴδαιος (εἰς τοῦτο ταῦτα καὶ μήποτε) οὐρανόθυρον,  
καὶ τοῖς αὐτοῖς, χρῆσις αὐτῷ προφέτης, αὐτούραντος, οὐκέτι στρατοί.  
καὶ τοῖς δαΐζειν;

Αἰγανίσκοι. Ήγανεντος καὶ χρόνος. Οἱ αἰδηνοὶ γένη τηγανῶν πατέρων, τοῖς οἷς  
ἄγονοι γένεσθαι τούς. Αἵτοι γενίσθαι τοὺς καὶ πώς ἄγονοι εἰσὶ χρόνοι καὶ χρόνα, γαί  
εἴπων στε τὸν ἄγονον τοῦτον. Σχετεῖται μάλιστα μεταξύ τηγανῶν πατέρων,  
εἴπων στε τὸν ἄγονον τοῦτον. Σχετεῖται μάλιστα μεταξύ τηγανῶν πατέρων,

Αγροίον 21. "Οχι τα' καταρρήνω τοι τινού' που, οἷς εἴτα καίνους γοπί<sup>θείσαι</sup> εἴτινα Μακεδονία ~~την πρώτην~~, εἴτα τα' φέντε μονάδες σ' αὐτούς". Έποιη<sup>θείσαι</sup> οἱ αὐτόνοι εἴτα τα' καγκίνατα τοις εἰς διαφορικά αἴρονταί είτα τα' μετα<sup>θείσαι</sup> φέτοι τα' καταρρήνωτες γένοι, πιάτα των γελαών. Να' φέντε μονάδες μοι<sup>τανό</sup> που εισί τα' νικητῶν τούτων κόρη. Αὐτό μάρτυρε. Εάν τοι νικητῶν,  
εἴτας αἴροντας τανταρά εισί βγαζόντες την αιγαλίστη

Τὸν προτογένελον τὸν αὐτὸν θεόν τε καὶ τὸν εἶδον εἰς τὸν εἰρηνικόν, εἰπεντελέκτης καὶ αὐτὸν γιανίσκων.

Μηρίς κα' φέρνεται πάντας παῖς αὐτὸν τοῦ οὐρανού'. Εἰπεὶ γάρ οὐκ εἶχεν οὐρανόν σήμερον. Άρα δέ τις πραγμάτευσε πάντα τοῦ οὐρανού πρότονον τῆς στάχυος οὐρανού τοῦ πατέρα τοῦ πατέρα.

Αὐτοῖς 23. Καρπάζοραί χειροπαι πων γε' ψεῖαι ἦν γαντσία γου, κάτωσ σῆς  
βέλχειροις. Τι! Ζαΐσι μηνιαί γε' ψεῖαι ; Δι' ψεῖαι μαδόγου . Εί γαντσία περ  
τυάδην πόδην δικό της, ναι' τινα χαρά' διν ο νόμος αυτούς / Κάτωσ σῆς πων  
γειαν μείνειν αθέταντας δια ποτενίαν μηνιαί εἰν αγνήρας ο πόδιος γου, γνωστά γενικά  
τιαχορευός αἴροι τοι πόδην πων ποτενίαν οι αγγοις αἴρουνταν. Και' τοτε πήρε  
χειραίνα' γειν αἴροι τοι δικό που κούριαν τα' ναγιναί αιγάλεων οσοις αἰρετοντας γλά<sup>γλά</sup>  
τα' ποτενίαν μοις κούριαν τας ναι' τα' γε' "ψεῖαι". Εί γαντσία γου, γε' τις γν-  
τείς της. Τοτε ποτενία μηνιαί φεύγει ο κούριος γου, ναι' αγνήρα εἰν ποταχα  
εί φεύγει γου γε' τοις αἰρετοίς, ναι' κατέδι τη χειροπαιντό. Τοτε βαντσίας αἴρει  
τα' πιραγάρα της γης, πιά' τα' πι' χαδω.

Χαίρε μήτρα τηνον, πειραιά την πειραιά την την θυ', πειραιά σημασία και την  
παράπονο την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά  
διεγέρεις μήτρα την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά  
και την πειραιά  
την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά την πειραιά

5

वारावे निघारा तु, दाजोवा, निघारा नाई कौंगा अप्रतिका! कौंगा  
निघा आरो तेहि श्वेष, नाई श्वेष, यीहां सिंहास प्राप्ति दाजारा, नाई श्वेष  
मी रेखावा ओम्हि, नाई ओम्हि एका लाई गाउद अप्रति कालाहाराविना,  
जानि शिवांडा तु अस्त्रिता आरो निवास आरो तु शिवांडा तु फिरा निवास.

Αἰγαῖον 27. Τοὺς ἀγανὸς γὰρ τοὺς αἴγανος, τοὺς ἔγγυους; Καὶ ὅποι τοὺς  
γανὸς μῆτρας, αὐτοὺς πεντάχα ἀγανός, κακῶν μὲν παῖδες, κακῶντι φύχα! Ήγένετο  
τοὺς γεωτρίας διὰ τὴν ἄφεσιν ταῦτα κακά την εἶδον τοῖς αὐτοῖς αἴγανοις,  
οἵτε γεωτρίας οὐ τοῖς γεωτρίας γεωτρίας τοῖς αἴγανοις κακά την εἶδον  
ἄγαντας οὐδέποτε. Σύρως γεωτρίας ποιοι τριθυμιαὶ αἴγανοι γεωτρίας; Οἱ ἔγγυοι.  
Γι' αὐτὸν τοὺς αἴγανος, πεντάχα τὴν γῆν τοῦ πεντακόσια. Οἱ ἄγγειοι οὖτε τὴν γεωτρίας.  
Ἐπειδὴ γεωτρίας πέπλος γεωτρίας γεωτρίας: ἐκεῖνη ἡ γεωτρία ποὺς γεωτρίας τοῦτον ποτέ  
γεωτρίας οὐν, τοῦτον εἶπεν· οὐδὲ τὸ πρώτον κακόν τοῦτον τοῦτον τοῦτον  
ἔγγυοι. Οἱ ἄγγειοι μόνοι, οἱ διατρέποι, οἱ τρέποι οὐδὲ τὸ πεντακόσιον τοῦτον  
οὐντα. Τοὺς ναὶ γεωτρίας ποτὲ κακάς οὐντας ἔγγυοι αἴγανοι γεωτρίας ποτὲ κακάς  
τον, μαὶ γεωτρίας τοῦτον τοῦτον ~~τοῦτον~~ μόνοντας οὐδὲ τοῦτον κακάς οὐντα;  
(τρέποι τοῦτον κακάς μαὶ διέσπαταν τοῦτον κακάς).

Αὐγούστου 28. Ή συζήν γιαν πα' τον Τρίκοντην είναι όχι, μα' την αγεραίνει  
η συζήν γιαν πα' τον Κορονοϊό. Μα' ας τον είναι τον διανοίσματος μα' τον όχη-  
μον την πανδημίας, καθάρα' κρύσταλλα στη σαγαναία. Στο αιακόνυμφα, για την πολι-  
τική μου, je me surprends souvent pensant à ces hommes politiques.

二十一

6

γένεσις των ουρανών, πάντα γένεσις της φύσης, πάντα γένεσις της φύσης, πάντα γένεσις της φύσης.

Αἰγαίνων 31 Γράψοντας, να' μήν προσπαθεῖς ει' οἷς αἴγες· να' μήν  
γοργίζωνται τοι' ιδεῖς τοι' αἴγες· αἴγα' εγκίνον δρονταὶ εἰς τα' μαρ-  
πιάρια τα' γοργών αἵρεται τοι' οὐταὶ μον., ~~καὶ~~ ἀλλέται αἵρεται τοι' οὐταὶ αἴρεται.  
Τοῦ γράψυτο τα' οὐταὶ εὖς αἴρονται, οὐχ οὐτούς.

Τι είναι αλήγημα να' θέω όποιο τοί κόρυφο, για' να' οκτώπται σε κάτια  
Άν την έχεις αληγάσει πως πι' γειτοναρας αράθεις για' να' είναι μεγάλοις  
και' διγονοτερίους απόν κόρυφο, θέτε πρώτην να' θέτασης, θέτε γειτοναρας  
για' μεγάληρας ουτές αντας πως τις έπεισες μη' τις διγονοτερίες. Στην  
ναδίαν να' σηρπδίαν έχει όποιο τοί κόρυφο, ούτε να' αληγίσεις δερπίσεις. Ωστόσο  
αρνητικός μενύα. μη' τι ~~θέτεις~~ είναι αρνητικός, και' τις αρνητικον πως έχει  
μετα που θέτεις να' θέτεις <sup>αρνητικός</sup> και' τα' μαλαριάτα τα' μ' γράψω, γειτοναρας πι'  
μονούσια ποτού και' από της γέρεις ή' μ' υχαριστεις. Η με πλαίσιο d'affirmer!  
Τας αληγίσεις μ' επινοεγαν μάττα, οτο' γέρει, μη' ποτού μηνα', μη' ατρο' την  
αρχα'. - 'Όταν γράψεις πρώτην να' ποταίσω μ' γεραίκα πως ~~θέτεις~~ βαΐση μακάν  
απόν κόρυφο. Να' για' πράτη πως θέτεις είναι αρνητικός!

Հետրակիոն 2. Օսւ քայլութիւնը ունի յօշի օսիս խպուճ, ու ցրութա ոյ՝ հօդրոկոռա  
ժիւ ուն բայց ուն այս եռ, խպուճ, յօշիք թօնքան այս ուն ցրութա.

Τόποι γραμμής οντογείας φέρουνται, οντογεία γραμμών περιλαμβάνεται.

- Μάρκος τύπωντας την περιοχή της ομώνυμης σπηλαίας στην Καστοριά, αναφέρει την παραπομπή της στην περιοχή της Λαζαρίδης στην Εύβοια, με την επωνυμία της Λαζαρίδης στην περιοχή της Καστοριάς.

τις ορθές και τις δίχες πανίσχυες γεράσα, γεναδιών  
αφίλη των τύπων ρούα χρόνια, και στ' αυτήν γενικά γεράσει.  
Είναι παρά πολύ<sup>τις</sup>  
προσωπικής, ποτε δυνήσεων την γεράσιμην την επιτρίπτην, το μεγάλην  
και την ηγετικήν, και αυτό την γενικήν γεράσει.  
Αγανάκτη καθα-  
ρισμό της σχετικής αγγελίας;

- Барімма оғын нің тұрағын ғор.

μερικούς δογματικών. Και' σήμερα σαί γραφόμενον παραδίδονται από την πατρική μας  
μηδ' είναι ούτε, φαντάστε τιχεία της θεολογίας να' ταραχή την βιωματική του γένη.

ταρπιάφων. Ἐπειδή τοι δέ πάντα κατακτητούς οὐκ τὸ Νυμφόντα  
ποὺ γι' αἰγαλεόντες σχετικός σ' εἰς πόλεις, μετὰ δέ τοι γρα-  
ματικοῦς οὐκ αἴγαλεόντας τοι δέ πάντα σχετικός σ' εἰς πόλεις  
ποὺ τοῦ γι' βασιλέως κορυφήσιος γι' τοῦ αἴγαλος στις δέ τοι γραμματικοῖς τοῦ.  
αἴγαλος δέ τοι γραμματικοῖς.

Συντερηθείν 5. Οὐτε παρά τοι γένεται οὐτε παρά τοι γένεται πάντα οὐτε κοινωνία. "Εγειρε  
αἰδαίοις σημεῖα. Οὐτε αἴρονται πον κακαῖμ χρήσισαντα κατα' τοι  
οὐρανό, οὐτε οχουγάκι της γῆς, αγγέλοις αἴρονται δρπίσιο γείσι παῖς ἄγκυρα  
οντας. Καὶ οὐδεὶς γένεται παῖς βασιλεὺς οὐ παῖς ἄγκυρα (ἢ πῆλα)

Συντετριψίαν. Μή γέτονται τόποι κακά πατέρων που, σύντομη  
διάν των δριτονίων. Τι' καίστος προσωπίζεται αὐτός τούς αἴγαστούς; Συντετριψία-  
πας γεν' εἰς σύγχυσιν κοινωνιών / = γεν' εἰς σύγχυσιν φυνί / μαί-  
νεται ψ' τούς καθέτων, γράμματα της Ρωμαϊκής. (interest et condescendence)

Σύμπλεγμα 9. Της ισορίας μεταξύ αγάθων που η ίδια κρίνει, της φύσης της σιαν  
και των ανανεώσιμών των είναι σίγουρη ισορία. - Έχει την απόρρηψη που η ίδια φύση-  
πολιτική μας, μαζί με την αλογία. Μέτρημα για την απόρρηψη της ανανεώσιμης  
ναυαρτίνης μας' είναι παραπάνω από την ανανεώσιμη, η οποία είναι την ανανεώσιμη  
είναι από την ισορία σταθερή, την αρμόνικη, μαζί οριζόντια σταθερότητα.  
Μεταρρύθμιση μεταξύ των μεταξύ των μεταρρυθμίσεων πρέπει να γίνεται. Τύπος είναι  
κανόνικος, όποιος μεταξύ των αγαθών της φύσης. Της φύσης μεταξύ των αγαθών της φύσης.

Кін'ю́в тó кáї ві́ бу́к, на́й охадука ти́ шті́ва.

La souffrance, ce n'est pas une chose à "surmonter"; ~~c'est~~ c'est une chose qui n'existe pas quand on est fort (bien portant et endurant et jeune). La souffrance prend les proportions de la "souffrance" lorsque l'on est faible et malade. On ne s'en aperçoit pas quand on est fort; c'est à dire qu'elle n'existe point alors. Ce n'est rien à surmonter, excepté si l'on entende par là que l'on était malade et qu'on se rétablit; qu'on était faible et qu'on est devenu fort) — mais c'est un cas très rare. D'ordinaire on n'est fort ou faible.

[Bijou lu' nez mes ong's. Isp'au' toutu. " C'est ici l'homme sans dégoût,  
c'est Zarathoustra lui-même, celui qui a surmonté le grand  
dégoût ", et Isp'au' " l'homme sans dégoût ", sûr ovoy, sûr et  
Isp'au' " celui qui a surmonté le dégoût, sûr orabu' ]. -

Συντριψίου 11. Εἰχα ποτέ σύμβιος σύμφωνα μὲν εἰρήνης ποτέ δικαιοσύνης αὖτε  
της Μαυροβούνιας. Εἰχε κάποια σύμβια μαζί κάποιος αὐτοκράτορας ποτέ παρατρέψας  
προστρίψας, πρίντες, μηδενὶ εὑρίσκει τὸν δικαῖον, μηδὲ τὴν γαλαξίαν  
γράψας. τὰ σῆμα τούτων, τὰ σῆμα στρατοῦ μαζί ποτέ ποτέ σορτί, καὶ δικαστή,  
εἴσοδα ποτὲ μηδέποτε. μαζί τίχα τὸν δικαίον ταχαίρεις, δικαίος γον πραγμάτεις

ταχαρές. Είδα, ότι τισσόρα - τούτη χρόνια, πως την πείσανε οι Μαυροβούνιοι,  
είδα πλέον γεγάγενη γραφήνες αιώδεινες, είδα διανογής γ' ευθυνας ναι πολλος,  
είδα καίσαρας ναι κούραση, ναι τούτης ναι σπουδών, είδα γέρια ναι φύσης,  
είκονα κυκοειδής αήγα, μικρούς αιδρώντων, ουκοσανής ναι γαυγίσησα, κι  
είκονα χειρόσηρα γράμματα από ουκοσανής, τίτανος αιδρώντων που γαρέσσων γίγα<sup>ναι</sup>  
ναι πι' τα' γίγα τιχυροσανήσα, είδα αυδία ναι οχυρά ναι ταύτη κούραση,  
είδα ναι γεν, γαι' γίγο - είδα της παικτών γεα' πον' γράμμα, γεν' που μη  
θίγει αγα' γλαστή ναι πι' της έγνωσης, ίτος, γενανή, τηρά τούτη χρόνια. Και  
το δράτυ, είρα τηγανιά γοίος, αιδαίσανην ου' να' της πραγματίδης από την λέπος  
ου' να' της πραγματίδης από τα' αναποδηγατικά που της πραγματίδης μ' ορεί<sup>τού</sup>  
του βαρασταν αίκονη σταύτη γου. "Όγα τα' τηγανιά, αντά' πω πι' ιγγές ο σηρόγειος,  
όγα τι' σου αντά' ιγγές την' γου, την' γύρα, την' της γου πι' πιπράσκε,  
ναι τηγανιάς πα' γα' αήγα γαγγίσηρα γράμματα · ιγγές βραγγίστος πα'  
από το δυρρό που της παγγίσην γύρα, της πραγματίδης πα' από τη' πον' αντί,  
νιαν δίκι' γου η πηγά, της πηγάς αιδρής πα' τη γράμμα της αιώνιν, πηγάς  
ναι ταύτης ναι πι' αήγος αγγενήσικον, πο' καδαρό', πιό γενανής μ' πο' χα-  
ρούμενο, - ιγγές τηγανούς γα' αήγα, της πραγματίδης τα' τηγανία, μ' ορείς τα' της  
πραγματίδης τηγανίας της πραγματίδης ου' της πραγματίδης τηγανίσσερος.  
Και αρρόσηρα διαν πι' της πατούσα αήγα, αήγος αιδρώντων ναι καδαρούμενος,  
που χρηστήσας · « τις της Ηρακλής πι' πράγμα τόπαγο », χάριτα · φανατικά

πάντα εγώ ούνομος Ἐρακλῆς μαζί πρέπει να γίνεται το σύμβολό μου.  
Στατιστική 12. Καθαριστικά μαζί από τη σκαβαδιά των θηράντων που προχρήθηκαν.  
Έπειτα εγώ σκέψω μαζί προγράμματα, μαζί υπερηφανία μαζί μία για σκαβωνάρια  
μαζί με υπόροιων. Τέρα εγώ εγώ ουδέποτε μη προγράμμα, εγώ σια σια τα  
προγράμματα που μαζί έχω δεν είναι παράλληλα τα βαθύ μού χαρτί μαζί<sup>1</sup>  
μαζί τα παραδικαστήρια για τα τα έχαρδα. Ήταν μόνο διαρκικό και  
επίγραμμα που πρωτικήρια. Τέρα, οτιδήποτε εγώ τηντα είναι μη μη επίγραμμα, που  
κατέβη τα προγράμματα που.

Ме' грекоν εἰ γίρνεις πονήσεις (τοι ἐπιβάγγελος, καθὼς τὸ γένος μας' μετακομπά-  
γει εἰς την παραγενή. Τότε διεῖ τίγαντας αρκετά συναρτός μα' εις τὴν ἔρην υποταγμάτων,  
τακτικών τινῶν, εικουσιών. Έσφραγίζει τίγαντας συναρτώντων. Γειτονεῖς εἰς τα' γίρνεις  
αὐτὸς δέ; Ή αντίκριστος τούτων, εἰς τα' αἴγα πριβαγγέλτων.

Τότε είδα μάζι τον κυρίον που τον ονόμασαν χριστό. Συγκέφυτα τον φήμην πάσα,  
κι όταν την ίδει πάντα του, γίνεται πόλεμος στον ουρανό πάντας. Τοι προφέται.



Л - « Да' сас барин и́ копе́йка мор'е горючий та́кта от'ягъ приви́вка паджаке́с сас».

Εγινε - « Καρπίτηρα καὶ σκάλων »; Εγένετο - « Γενήσεως παρόπεδον εἶναι»;

πορφύρα γράψαται ὁ πόρος. "

— « Мороз, час' та' біннік орас біраш, шайе; »

- "Nar' , ǟn p̄opov̄a u' r̄i' b̄j̄iv̄ ra'ra ... Dja dejjis u'v̄us r̄a' rr ; "

- " 'Xi, p'óo ra' uwa' " Kar' yijava jipo. Iurro ro " oja d'jii u' oai ra'mr;,  
ayakunus nos a'dys ra' u' siifn nos p'ayura. Ma' iyo'ki ro d'jii u' p'ayura.

Διτερού αγαθού πάντα καίσα. Έποισθια μέντορες στην επιβολή πράγματα ή αγαθά των.

αλάγη τα' προσόπη αύτη; Εὐχογεινα' τα' την αἴρωντας ταυτογένης αγαννίντο

надія, якщо він є її коюжим фігурант. Але ти зможеш її зірвати. а  
зірки її, якщо він є її коюжим фігурантом. І він відволіє її... .

19 Σινεργείων. Τίποι δοτες οχισδε εγκύδημα οι' χίζειν τίτεν βρύνεις καὶ βούρκου  
καὶ δὲ αἰδειάσθε· νίκουα τὴν σιχαστήν, νίκουα τὴν εἰρεναιώνα γοναῖς· ἀγαστέ  
διαγύρωνυν καὶ δημόπατρον καὶ χίλιονυν οὐδὲ αἰδειάσθε τὸν βρύνην, οὐδὲ συγχρόνον βιρκόν  
την' περισσότερα τὴν αἰδειάσθεν. Τίποι οταὶ δὲ διαγύρων· ταῦτα μέτα γενέθρα καὶ  
γαῖαν μάζη ὁ Ίλιος, οὐρανός, καὶ γῆςτος καὶ αἴρουσκός γένος. Καὶ ἔχει πάντας  
πολὺν καὶ καὶ χίλιαν διγυράτικαν· τὸν μάρτυρα τερισσότερον καὶ βαλτίσπος

εράχως, μαΐ <sup>τα</sup>καί τοι τη γενερότερη εγκαίσια ημέρα την πι' τα' δερά' οντανην παρδία. —  
Ως ποια' βαθή ταῦ γενερότερη εγκαίσια ημέρα; Λοιπόν εἰδεῖς θα γονιδεύει τα'  
χωρὶς αὐτὸν πάχος τούτο, μαΐ βαστονέρια ποτὲ γενερότερη οι αἴδησσοι; . . .

— Εἶπε χαρούμενος πως δεῖ την γηραιότερην τινά αγέρων, ουτέ τινήν γηραιότερην οὐτε αἰγάλους, οὐτε τινά μητέρας οὐτε αἰγάλους. Γέγος καὶ μητέρας πατέρι των αὐχαίων, γα' δέ τοι καί τινας οὐτε αἰγάλους. Εἶπε διαγόρευσίκος ηγ' χαροφόρων των δικίων κορυφῶν μήτρας οὐτε πρύτανης, οὐτε γροῦνης, οὐτε ταχινίας, οὐτε καθημένης, οὐτε γηραιότερης των ανθρώπων, δέ τινα μήτρας οὐτε γερεπότερης των αὐτών. Τούτο κάθησε τον τοιούτον στοχαστόρων, οὐαί διανογύωντας την τοιαύτην γενετήραν πατέρας την αἰγάλους, οὐτε προφορά την γερεπότερην την αἴγαλους, ταΐς ψήχαστον. Ήγότι τοις γενετήραις αὐτῷ· πράττει την αἴγαλον πατέρας την αἴγαλους. Η σκηνὴ οἰκεῖται την κοινήν πονηρούτερην καταστάσιν.

Τιποτή τυχαίοις μαζί μένει δεν είναι σύνο , μαζί πρέπει και ούτε και  
δεν το θρίκω. Όjo δοκιμής , δοκίμηα , δοκιμαστική εργασία . Τυχαίοις πάντα είναι  
είναι . — Δύναται να γενικευθείσα δεν είναι τυχαία . Οι πρόσονταί που  
δεν φέρουνται μαζί μένεια γεναντική , κρυπτογεναντική . Είναι φίρη και υπάρχει . Φέρεται  
τυχαία χαρίσματα μαζί προσώπων καθαρισμού μένεια που δεν φέρει ευχαριστία . Τι να  
πάνε ; Οι γραίνες φέρει που δεν φέρει ευχαριστία και μένεια αντί . Μα' ~~είναι~~ και η  
διηγοτική , δύναται πράγματα μαζί την υπάρχει , μένεια ευχαριστία . Πράγματα μαζί μένεια  
ερχόμενη , μαζί που υπάρχει ακόμη η απομάταγμα .

<sup>πίκοντας τον ρύπωντας</sup>  
22 Σιντερβίαν. Τριών σας κόσμου τον ρύποντας. (αισθαντας μόνο γένετα και την είγας  
σήστηρος. αγγάγιαν' ποιει' ἔρα; Ήσι τον πίπον. Είναις οκτυπός. αγγάγιαν' να'  
χαράσθει την σίσην πέρα; Ήσι τον πίπον. - Ταχα τοι γραίνει πων βρίσκοντας την φύγα,  
γρύντηρος και οκτυπός; Είνι αγράφην τα σίρην της σίσης για' κακτα μονον;

"Ἐγενα τηλος χρήσι τα' ἔχω ουντο' πρόπαια' γεν. Η γενιν στοιχοι.

-Xwpi's onono' nai' si'ix is no'lo, yaxi' aq'a'duu onisruu u' ro'z no'lo.

Eiga siðir með fyrirvara, að ófarið er ófarið, en fyrirvara

*έτιν, ηγούσ, γενίσπεις μαι ὄντα πόσ.* — Χρήσ τόδο μαι' ψ' αὐτογορία.

Δι' αὐτοῦ πάγια τίτλος εἰ ἀρθρωτοί, πικροί καὶ πυραῖοι. Συγγρίφενται νῦν ταῦτα

ίρις. Έγειρις γενέρχω μαι' ὥχι καυσίας αἴρος μήτη του· οὐ πράγμα βεβηκόντων

ποὺ κόρη πατέρα γένεται τὸ οὖν καὶ σικόνος : Καρένη καὶ σόλη : τί εἰ

70' now / = 70' kōzno/. Ta! ūlanka' p̄anaga n̄i k̄nūd'yan 70 -

и в синюю каску. Каска золотистая, синяя, красная.

... you. You're like you in Africa; you're like me now,

и то же самое, что и в предыдущем случае, т.е. в результате приведения к общему знаменателю получим

un' ora fu uorpa jor, fia' l'or eon tra' dira' jor. Ta' ixu xuufue

ra' ixw qajet, ra' ixw m̄iaps nai' ra' ixw fixa'ori. O, ri s̄iis p̄s̄oap

πρότον ως τις έταιρες, πρότον ως τις ουρταίς ήταν, καὶ οὐκ μην ουρταί.

25. Erreygator. Hdyja na' fipw ri' tis a' fajera siis kopitoror now ajarra

Mar akipa ievi avīšoš ariņa, ja' rauņējusi juraika. Šajā iebildumā zō.

иаво' ти' пирки' на' то' або'лару або' ти' наурызин жарака, да' күдепса'

"*tau kai' a'u'*" oué i're transposée. "Ex a'viko ows . i' viangz rov kopl-

төөр түр үргэлж, ай тас' айнчилж айд түн шаржас, ийг талборчийн

Νυχτα 74, 26 Σεπτεμβρίου. Το πρώτο του έγινον αίσθητα γάρια

*μα' τα' δογμάτων μ' αὐτῷ : Οἱ δουλιών μ' αὐτῷ οἱ καὶ μηδεὶς τίς εἴπει μήτε*

οι οἰνοπόλεις. — Στέκαίν τατιανικήν καὶ την κατικεῖται την πολιτείαν την

πού πρόσκαιρη) οὐτί γειν' εἰδος γου, παρά γονίχα γειν' κον-  
νίγατ. Ἐχειναί ταῦτα πονητήρα. Τρέψεις τίθουσι ταῦτα πονητήρα  
θεῖον πυροῦ ταῦτα σύμβολα; Αἴγαρος καρρύκη πει τοῦ πρόσκαιροῦ ταῦτα κονιάδες; Δι' εὔρυστης  
καὶ διπλά πει τοῦ πρόσκαιροῦ ταῦτα καὶ τοῦ πρόσκαιροῦ ταῦτα.  
Οὐτί διόχηρος, τρέψεις διόχηρος παρά ταῦτα. Καὶ καίνος γε αἰδιάσθι. Καρρύκη  
τοῦ ταῦτα μεταγένεται γου. Τοῦ πού πού τοῦ ταῦτα πονητήρα γένεται τίθη-  
ντα ταῦτα παρατίθεται τοῦ αἰδρότονος, ταῦτα παρατίθεται γου ταῦτα πονητήρα  
τοῦ ταῦτα αἰδρότονος, διπλά γε ταῦτα. Τοῦ πού πού ταῦτα παρατίθεται τοῦ αἰδρότονος,  
αἰδρότονος γένεται ταῦτα παρατίθεται τοῦ ταῦτα πονητήρα.

Ὥ Ναυριάνας θεάτρον ἔχει τὸ κυρίων τοῦ οὐρανού τοῦ αἰγαίου τὸ σάντον  
κοντά τοι γίνεται καὶ πρόσθια τοντού σημαντικόν τοντού ουρανού. Αὕτη τοι είναι τοντού πρόσθια  
τοντού αἰγαίου τοντού σάντοντον τοντού γολγοθαί καὶ τοι σιδηροπέτρα.

Συντετρίψις 29. Τόπος σημ' μία το' προι' εἰσιναν πολύ δυτικά' περιήγησε  
οὐ' γνωστορίκην' καταγόντων ὅταν αἰδαίοφας τοῦ σαντό γενού στα μέσα τους  
αἱρέθησαν τοῦ εἴδους γον. Πρώτη γορά' περι τοῦ θεοντα εἶναι. Στίχα μέσων  
αἱρέσθησαν τοῦ εἴδους γον., διαβάν' εἰ τον μητέναντι τα' τοῖς γῆγεν ταί  
μη' φίλοντας οὐδὲ εἰ 'αἵροις ; γα' ει' τοῖς πήγε πράγματα οὐγενάντα,  
ματιναί τιγαντιναί, <sup>ή αὐτού ψηφίσεις</sup> αἴροντα παντούτην ὅπερ, αντροφούς τον, ~~πότε~~ πότε πηρούτον. Το'  
αἰδαίδηνα αὐτοί τοι πειτι' ποιεῖ πέριξοφας (ή πολύ οπαίσα γο-  
νάχα) γένοντο εἴδους γον χρήσις ρετενε, εἰς γα' γα' στηγανή τόπο  
πέριξηνα μέτρα τον αἰβανταχνος, χρήσις ει' αντηροφούφας εἰνίον πον οχια'

Οκτωβρίου 2. Καΐρος είχε σε' κατάσταση ψρύνι', διοικητική', διγιαγραφής',  
αίγανη πάγια οι καταστάσεις ταφλογική', αιγαυτική', εποικισμούς και  
αίγανε σε' κατάσταση ψρύνι', εύρυξης, (σερένιτέ)', ανοργανική', και'  
αίγανη οι καταστάσεις νίκης, αρρώνης, παδιτική', κουρσούρες, ανι' αίγανε  
οι καταστάσεις μυκητία', γυναικεία, γεράχογική' διεπεριτική'

Oktobr'ia 17. Je n'ai pas le temps de me décrire.

— Ifugao kaga' ékri<sup>7</sup> nuv- ifugao. Si éki<sup>8</sup> aijek si' voci'du ráda  
ov' si' va' ifugao nuv's aijous zo' si' káev.

- Δι' χρειών μαίνεται το πράγμα για την πρόσλαβον αιδελέωνας καὶ τοις οὐρανο-  
μαχία', οὐρανούρια μαίνεται κακοθεατοῦ. Καյό εἰν τὸν κατάρον τοῖς, οὐτε

*Sardinianas*!

borderi in' xiruta, nai' ps' fegoprotein a'ro' sia bápos s'mora.

Oκτωβρίου 18. Φαινότας, καράρυνος τα' τοῦ γραίη γέρα πα τοῦ Barres τα'  
γίγιας εύριναι μα' δι' πρώτης οταντα' ήν, ἵνα αὐτὸν αὐτὸν τοὺς σίγου.

Όης δε γι' γαινεται σόλοκυρας αὐθεντος τις παντες ειναι γοιο ουγγραφας, γοιο πινερικού, γι' οχι και' σιρφιτικού. Η γην' δει τις ειδικις, αντικρυπτωτικην'. Μετα καταστη καινις τα' τον γραμμην γοιο τα' γραψα; Ναι, μαρισιν τα' γραψω, γι' μαγιστα τα' γραψου πρωτια γραψατα, δευτερια γραψατα. Μα' δε γι' γραμμην. Βήτα τα' εγκατη νι' γνωστος οχι μοναχα γραψατα. Ποσος γι' ποσος αὐθεντος γραψουν γι' μοναχα γραψουν! Να' είμαι σαι κι αισιος, για το καταβέβομαι. [ Δις γι' 4 Μαρτιου 1906 οποιος τις]

Όκτωβρίου 19. Και τοι πρώτη μαίη στην ακροπόλιστρα το δεγκέ, αυγούστιοντας μετά στην Βαρειά δικαλούομενης και κανέραστης γήρατας που δεν είχανε την εγκύωση της για την οδό της θεραπείας, ποιος είχε την έγκυωση. Μα! ιγαντικός ήταν το πέπλο της γέρατας, όχι της γραίνου της ξεριάς της.

Συγγρίψαντος του αντιδέσμη στόχού του να καυρώνει την γαζικού τον Γάζικον εἰδῶν, διότι  
ταχὺ οὖτις ήταν Barreis οὐτε ήταν Nurogiów.

Οκτωβρίου 22. Έχεις Σαρακαρούνος, γενέθλι 17 χρόνων, μηράρι ουαΐ συναρό, ερδή προ-  
χριστιανός και γένους κατια βιβλίο · καταγάγεται από την πόλη της Λαζαρίτηας, πρωτεί-  
αν του 1821. Ημετονταν τον καιρό της νοού μηράριος από την πόλη της Αγίας Παρασκευής, ουαΐ στην  
μηράρισσα της Καραϊσκάκη. Τότε έπειτα · « Τι το δείχνει το βιβλίο; »

- . Na' ro' ſubao. Ba' ro' ſion ug' or 'a'jjuv) ro' ſubaoov.

- « Πήρες μόνο ωκογυνί; Πτολούς σε είμαστε γραιγάνατα;
  - « Ξέρειστε διεύθυνσα. Έχασαν από μας τηγάνι, και είμαστε να σκαρφάλω, υπό την εγκατάσταση της πόλης να σκαρφάζουμε.
  - « Ας, μαζί μαζί θέλετε να σκαρφάλωτε το βιβλίο;

Μία ροδινή, σανδιακόνικο χιλίοι, υψηλός αποκριτικός. « Σε! Δεν μας χρειαστείτε να μας κάνετε γορά; » . - Μ' αργότερος ο γρόνος των ζωγρίων αντέτη από την αποκριτική.

  - « Πας, θες; Δεν έχεις χρειαστείτε. Σαίς ξριαγόναστε, υπό των αγιουρών της ουάσης σήμερα, γράμμις να το γίνεται καρδιά σας. »

Πήρε ταί γέννηται' ιδεοπία του τού εἴδων, ταί εκρυψι σοί κόρο του εγγένει  
σίν τη Δαΐ τη Δίνη, αյ σ' αγγειον ταί την σιλαθόντων. Εγερε γέννητα χαρούργια καρπά  
πό ποικιλα· τού εἴδων τού Χίπι· «Γεια' σου, σοί καρπά!».

## Sensation.

Σ' εις απίστημα για' πρόσωπο καύκους τη' φυν' πον' ον' Μανεσσούτα γι' αντ' πα'  
τον' περιόδον' πρόσωπον των Μαλακούπιων της σειράς « πηγών », και' πρόσωπον γι' των' έλληψη<sup>έλληψη</sup>  
όπουν των' πρόσωπων μετ' χίρη, δηλ. στα επαρχιακά ουγγαρέσικα αἴγορα. Τον' γαντζίδακα  
(χαριτωτός πίπω κλεόπατρα), παιγνίδι bridge γι' των' πρόσωπων, γιαν ~~την~~ επονταδής με  
την' πρόσωπον γι' Κάιν τον' νόστιμο · διε τελούσα bibana · il a de l'esprit  
γι' την' εις καγούς σιγγεράτης. Εποτε διε πόρος τα' είγαν πο'. Διε όχι " πηγών "  
γι' τις γλικιές σα της κατίσια κοπαΐδες, είγαν πούρος παΐτα, γι' διε όχι ουγγαρέσικα  
αἴγορα. Βαρνουργας των' πρόσωπων οια' πήχυτα τα' καίνι τον' νόστιμον πο' της πρόσωπων,  
θοι αἴγα νιχην', και' μ' αριστην' καρπιά. Βαρνουργας την' πρόσωπην' φυν' πον'

Οκτωβρίου 23. Άγουν υπαρχει η πατρίδα (μητέ οίχω γένος του) πειστήσει  
η οικογένεια με την αρχήν της από την αγάπη της πατρίδης;

Η θρησκεία της τεγούσσης ποτέ δεν ήταν μόνο γενετική αναδημιουργία χρήσιμων αλιών,  
αντίχειρις των παραπάνω της μεταβολής στην ουσία της που έγινε.

Tigre ten "Sicapa". Aviú, alro' gurpus, idarqafá, xupis va' fip

- M'ap'sore u' spain so' Barry : a ne s'occupé qu'a produire son  
âme n. Etsz swort!

- Ίδαικό διείχω κανένα. εἴης εγώ τούτο Ιδαικό γου, (κιό κούρος ούτος,  
εἴης πάγιος).

Ηγουν οὐσία μετίς χρής, πατέ τοι αὔρρομο γαλιόνας των ἄρψη εἰπεν αὔρρα  
γειτού' γίγαν νέος, σύγχρονος, εἰρηγματόρυτος και' κονταρδάς. Τοι αὔρρομο μήνον  
θεία προσδέει τίνος κακουργίας οὐτε πρόνεος γου, και' ουράνια κύρια των  
θαΐ περιόν, και' αὐτόν σαν πογγούς αἴγαος αἰδηψόντων χρής καὶ φύγοντα αἴρον  
τοι στρεπτό εἰσιπέδο πον αἰκονατά, τίταν του γι' σίκιγκον φυχά! Οι πογγοί της  
τοι στρεπτό εἰσιπέδο: σκοτία γέρεν χαλοντας οὖν θεία εἴσουν ιτιαίσηρα χαρυχαριστικά· ο,  
εἰς χριστούς και' αὐτοί· και' πορτού μαζιστα πλατί στρατεί τους στρατιώτας  
εἴρω και' φύγοντα ].

Οκτωβρίου 24. Τό οχούντο τοῦ δέյν ρά' καὶ πο' ~~παντανεύματα~~ οκοπό' ἔχει ρά'  
εἰσινθερύμη τούς οκιάβους, ω' προγαλόνη τούς σουζους, ρά' γεραίφη, αὐδόπτους  
μή χαραχτήρα, συγαστι' αὐδόπτους ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ, συγαστι' ΑΝΟΡΓΩΝΟΥΣ.

Δυγιούργια αὐτόπτες, γνατίς επαρ θρό. (Xapaxrūps, θά' μην ή Εγρούργια,)  
[Αστραίον Μάρτιον 30. 1906. Ημέρα 4. 1906]

Δέν μπορεῖ να' πού σταίται να' δεν οντις αγγειος, αφού είναι διαγόρωνος  
περισσοτέρους. Η οργή πάθεια των δεικτών είναι όμως στην γονιδιώση.

καὶ ποιὸν γέγοντα, οὐαὶ δὲ καυτῷ τῷ οὐρανῷ καλῶν οἱ ἄγγελοι, οὐαὶ  
εἰπεῖς πρηγάνως οὐδὲ καταδίχοντας ναὶ καί σαὶ κινητούς, οὐαὶ εἴχεις  
τοσοὶ αἴσατοντες, οὐαὶ δέ γε κακούργων κόσμους, οὐδὲ γένος γεναῖσθαι  
εἴπεις αὐτοῖς τοὺς κόσμους, οὐαὶ δὲ γειτναὶ τίποτες πάντες οὖν σιγαρχοῦντες, οὐαὶ  
οὐαὶ οὐρανοῦ, οὐαὶ τοῦ οὐρανοῦ ποτὲ σιγαρχητεῖσθαι ναὶ γειτναὶ αἴσατοντες, οὐαὶ  
πίστα. Γιανί' πίστα τοῦ οὐρανοῦ, διγαθή Ἐγώ, δέ τοι μαγνησίας ποτὲ  
αἴσατο τὸ περιβάλλον, αἴσατο τὸ περιβάλλον αἴσατο τὸ περιβάλλον αἴσατο τὸ περιβάλλον.  
οὐαὶ πεποντοί — αἴσατο αἴσατο διατάξην — ναὶ διπλούρην κόσμους οὐαὶ  
χαράσην κόσμους, οὐαὶ τούτη ναὶ διπλούρην αἴσατο κόσμους.

[Δεις μαΐ Μαρτίου 20. 1906 « Εἰγας εἰρύθρος. Εἰγας εἰρύθρος να' γιανα  
οἶτι δίπο, να' καΐψε τοι κυόρο στοι τοι δέχεσαι, στοι τοι γαραζοφαν. Καρ' ψέκα  
οյα εμφράζεις, εις μαΐ η διηγούργια τοι κούρον! Κατ' αὐτον αὐτούς γι' πράτι,  
κατ' χορων, μαΐ μυστις, μαΐ γραγουσις! »]

Οκτωβρίου 25. Βασιλείας τοῦ εὐχαριστοῦ σύμβολον τηλεοπτικού, δεῖ εἶπεν οὐρανός  
μή τοι σαυτό μου. Τοι' κράτος τοῦ σύμβολον ως ὅμιλον την λέπινα τοῦ δικτύου  
ταῦτα τοῦ Βασιλικοῦ, δὲ τρίτον ταῦτα τὸν παντοποιόν. Αγγεῖοι δέ τοι τῷ  
πῆδι καίνων. Ής εὐαγγελίος ταῦτα τοῦ, αἵτινες πρίντιπες ταῦτα μάτια μου  
αἴσουν, τοιούτων τοῦ αἰγαδόντος στρατιώτα, εἰπε τούτοις τούτοις. / Αποστολού  
τοῦ βρεφούσου). — Εὖτε μου εἶπεν δικός κυρίας ταῦτα βασιλικόν τοῦ κράτους,  
πανοπλίον ταῦτα βασιλικόν τοῦ δικέαντος, πολεμώντας μήπερ μή τον κηρύξα

τούς Βουγαρούς, να μην προσθένονται πάρα πολύ πρός τα κάτια. Άγγειλα  
σού καίνω τον τούτον κεράσι βρυχά· τούτο κείνηρο είναι φόγος· μαιώσι, κι αύτη  
παίρνειν σήμερα, και ο αὔγος την Μακεδονία / πρόσκοπος, οποῖοι γένη προνοτού-  
σιν προσγειώσκουν / πούσι πρόσκαιρα μητρονύμια / επιποδήσουσι τους Έλληνες,  
και ο χωρότερος εχθρός μὲν μίαν γενετικήν, επίμετρην διανοίαν, ειδηστικήν  
εχθρούς των Εγγίνων, διατάσσειν εγγίνετον. Γι' αυτόν πονώδη τους και κάτια  
αὔγος χρησιμεύειν εἴσοι αὐτόν τούτον γενετικά των προσγειώσκουν. Αὐτοί μητρο-  
νύμια τούτα καίνουν μαιώσια· εἴσοι πρόσκαιρα τα κονιάκτια τούτον αὔγος, διατάσσειν τούτον  
κεράσι, πρόσκαιρα τα γενετικά αἰδηρώντας, τα εγγενετικά των Εγγίνων, εγγε-  
νετικά διατάσσειν μαιώσια, διατάσσειν τα ταυτά καίνων εγγενετικά, μεταξύ των οχεάτων,  
τα πορεγμένων ήματα ταῦτα ενοντά οὖν των Εγγίνων μαιώσια / τούτον γενετικά  
αἰδηρώντας. — Η πομπική ταῦτα εγγενετικά πρόσκαιρα τα γενετικά ταῦτα μετανοείς  
— τα πιάτα δουγειά. Και πεπικοί ταῦτα πρόσκαιρα τα γενετικά πιάτα αἰδηρώντας, εγγενετικά —  
— τα αὔγια / δουγειά. (Διατάσσειν τα γενετικά ταῦτα οι ξεντροί.)

Οκτωβρίου 30. Ανά 6:00 παρέησε για' μετα βγήσεων από τον θέρμαντα  
βγώ μετα από το έθος γου. Έτσι κυριότερη μέσα στο έθος γου. Ανάμετρη  
τη συγκεντρώσει γου, μηδενική μετα από την ομορφιά, γιατί από την ράβδη  
μετα το ίδιο γένος της αγγέλου της ομορφιάς, γιατί από την ράβδη  
την πατέρα της αγγέλου της ομορφιάς, γιατί από την ράβδη  
της αγγέλου της αγγέλου της ομορφιάς, γιατί από την ράβδη  
της αγγέλου της αγγέλου της ομορφιάς, γιατί από την ράβδη

"Ἐτοι εἴης ἡγεμόνερος εἴω. Εἶτα εἴης γνώστος τῇ αὐτοκράτορι, αὐτοκράτορι.  
Καὶ σία ὅπερα εἴη σύγκρου. Καὶ τὸν τιναρό που· τοὺς δέ μηδερ  
ταῦτα διδομένα ταῖς γυνίσιοις τούς φίλους εἴτε τούς ἐγγένετους πατέροις τοῖς  
τούτοις πατέροις ταῖς μηδερούσι τούς διαδερμάτων γίνεται μαρτυρία τον  
τούτους πράξεις την τούτην οὐρά που. Ποτέ οτανία δειπνής κουρασμένος πατέρα  
γράψατο την τούτην οὐρά που. Τούτη η οτανία κουρασμένος πατέρα τούτην.  
Ποτὲ ποτέ τούτην ουραφέντα τούτην τούτην κουριούτην ταῖς αυτοτάκτην. Ήτος διὰ ταῦτα  
γυνίσιοις τούτους, τούταχιστο περὶ τούτην ταῖς γράψατο. Τούτους γυνίσιοις  
περὶ τούτους — περὶ τούτην μαρτυρία που. Άποι καρυταῖς ποτέ διὰ τούτων τούτους  
κινητούς που περὶ τούτην την τούτην γράψατο, μαζί περὶ αὐταῖς τούτην μαρτυρία που  
μάκτητε, οὐδὲ κιαῖς εἴης οτανία.

Το' τι' απαριθμοίς άγγοι ( εἰδη καὶ αὐθεντοί ) αἴροι γένια ἡ αἴροι τὸ πλευράν  
μου, δι' θα' τὸ πρωτόφυτο . Θα' πονγέου τα' μετα' γου, θα' κρείσα τα' γαστρά  
μου, μαι' τοῖς θα' εἶναι αγαθοίσι, εἰώ. — Φῶς χρεαΐζεται, οὐχί οὕτω  
εἰδηνή τοι αἴραντας σε άγγοι, άγγα τοισθα' εἰώ βιαζόμενος γ' εἴκοναίρεται  
τοι πλευρά . Φῶς χρεαΐζεται, εἰδηνή τοι εἶναι αἴρανταίροις . Καὶ τι' σίκει  
μου αἴρανταν τοὺς πορφύρας γορτούς μεταγίγρητοις αἴροι καίδε αὐθεντοίναι α'-  
καίνοι, αἴροι τις αἴρανταν οὖτα τοι άγγοι, τον ποράχα <sup>μήτρα</sup> ποράχα τοι ποράχα  
οαις κι' αἴροις . Φῶς χρεαΐζεται εἴδηνή διέγειται τα' γεννήσιν τοι Φῶς.

Και' άγγειλα την πράγμα είναι ομόροφο, κατάγεται. Ήτος δέξιαν ωραία αίγλη  
καί το πιο αινιγματικό αίτο τον γάντων γου. Και' αύριο διά την πόρτα καί τη  
γραμμήστρο αύριο γένεται — ήτος το γηρυρούχο τουτό, γενναίχα.  
Οκτωβρίου 31. Διέν σήμερα μιαν ωραίαν γειτονία. Απαραπότελλαν καθόδημα μιαν· καν-  
ρύποφαν, μηριαγγέαν καὶ υπογέρων.  
Νοεμβρίου 3. Οι καγγιώποι έγιναν ειπαρούν την συνηθία των έγγειωνος αἴτων  
μιαν κατογράφησην της γηρυρίδα. Αγανάκτησε κακίαν απ' αύριον την λογική  
της γηρυρίδαν μαζί μεταξύ, στ' οργήν· α μιαν καγιάν ειγυερίδαν. Τι να θέσει  
χειροπέδες;

Νοργερίου 7 - Πρότινο στην πόρων τα' τίχας πα'. δι' το' δέρμα · ποτε' δε' πάρα ποτέ  
τίχα γι' απόνι · μαι' οὐκας πρότινο στην τίχας σύνδεσμος (=εγκριτικής γι' τον εινούργον)  
τι' τίχας, στην πόρο. "Εας, μια' γραμμής" τίχανιον. Μετάχος, περαπλησίας τρίτης  
μαι' στην γραμμής. Σχετικός μιας παραγονιας · τίχος κάθετη ακόμη στα' τα' πινε  
γιανδέρος · μαι' γραμμής στην τίχας · δι' τούτου συνάντηση μια' τα' δυο νικητές  
μαι' βαραίνουν τα' διώγμα' που μαι' επιδικούν μαι' νικητές.

Νομόβριον 9. Αγοράσθηκε πάρα πολλούς την περίοδο των Εγγύων  
και των αγγελιών, διότι ήταν σοφίστας ο ίδιος ο Βιζυανίτης. Ως επέπειτα κατέστη ορόση  
διεθνούς παραγόντας για την Βιζυανίτικη ιδέα και την βιζυανίτικη γλώσσα.

— Καὶ παῖς γόρα' πονοῦσσι φονεῖς τὸν Ἐγγύτην πονοῦσσαν καὶ  
δογμάτων για' να' εἴναι αἱ χρήσεις „πόσοι μηροίνων, — γι' αὐτήν την κατα-  
σκόπιαν να' δογμάτων γιγάντερο αἴτιονταις (τοις καταδίχοις, σύνθετα' εἴρηται  
αἴτιοις, καὶ θέτουν Ἐγγύτην να' για' μετ' θρησκευτικούς κατιστέροις τοις). —

Νοεμβρίου 11. Παύσια' σύκαταινης, οποίας ειναι' πράγματα, ειναι' πράγματα πάντα, ότι τη γένον των δακτών φέστα νοῦ. Καίνυσαν τό καίδε τί  
τικανούσια περιθώρια στην αίσην τα' το' καίνη αὐδωνία, μεγίστας  
με' την οβελόνια περιθώρια στην αίσην τα' το' καίδε της αὐδωνίας, μεγίστας  
με' την οβελόνια περιθώρια στην αίσην τα' το' καίδε της αὐδωνίας.  
Καίνυσαν τό καίδε της αὐδωνίας πολὺ γέρκει οποίνιον γυχνή ή γιακρότητα καίδε πράγματα. Καίνυσαν τό  
καίδε της αὐδωνίας πολὺ γέρκει οποίνιον γυχνή ή γιακρότητα καίδε πράγματα.

18

Νοεμβρίου 15. Έγώ οι γνωστικοί, σύντομα εύκολα, σερπήν τοις συντόμους, και ταύτα είχαν θέλειν καὶ νοτίους τούς αὐτούς, καὶ ταὶ αἰγαῖς πράτης. Έγώ δοκίμων, οἱ αἰολικοὶ φύγοις εἴναιντος τοῦ Κύπρου, μάτικα στὸν νότιον τοῦς καὶ δίποδα ανθόρητα ταὶ αἰγαῖς ταὶ βάρη τοῦς. Τε μὲν μετὰ τοῦς σερβίτες, καὶ οἵτε γένοις εἴησι, καὶ τοὺς περιφερούσας αὐθόρους, ποὺ δὴ μητρὶς γέγγειαν, οὐτὶς σιβότης αὐτῷ. Σημὲνον πορεία αὐτοῦ υπορίτα ταὶ γένοις παιστα, πηγαδιαὶ ποτὸς ταὶ τριάντα, παιστικαὶ γεννιδικαὶ αἰγαῖσα οὐνούς, ἔγγυες καὶ ποτῆσι αἰγαῖσις ποτίσισιν γαζούς τοῦς, ποτὶ γένοις αὐτοῦ δι' γένοις σιβούντες. Ταὶ αὐτὰ δεσμότατα τονιστα πρόσκαιρα. Η̄ Γεννικά γένοις παιρνεῖσσον, παιστικόν καιρόν τοις Ἐποχαῖς τοῖς ποτίσιοις. Η̄ Κίνηση οἵτε γένοις παιρνεῖσσον καιρόν τοις ποτὶ γένοις τριάντα ταὶ τριάντα. Καὶ οἱ Κίνηση αὐτοῖς δαΐσεις ταύτας Ἑγγυεικαὶ παιστικαὶ γεννιδικαὶ ἔγγυες ταὶ αἰγαῖσικα τετρατοις.

Νοιγλέριν 20. Άγου το' δεξιού το' εἴδος που να' ωντάχη, που μητρούνται  
μητρί το' διευκόλυτόν ; Έντοι ἔχει σπραγίδα το' βρήφεται τον κα' κατούνται  
νείσαι . Στοι να' μητράνται κα' γένος μαζί του;

Μορφέων 29 Οτι πολὺς γένουνι κανενία ἔσται· οτι γε καὶ μέντος  
πολὺν, καυγά, τηρόκειν, καταβύζειν, βαγγάρειν, ηδὲ αὖτις μηδετε ἄπραγχος·  
καὶ μέτρα τούτην που διὰ εἴην αὐτορεῖτος· οτι προπετατική καταγενε-  
τική προπετατική προπετατική· ταῦτα μέντος πιθανά μέντος.  
Βρέπε αὖτις τούτης, ταγής, πραγμάτων καὶ προπετατικών μέτρων  
ταῦτα μέντος, ταῦτα αὐτορεῖτος που τούτα ταῦτα προπετατικά τον.

ju'� i'ta, ra'za.

Την εγκρίσια 4. Νύχτα, πότε αποδιέργορο. — Εταίχος της απόγετρης της Αθηναϊκής υδρίας φυγά, τογή φυγά και είδα χαρά υδρίας της γαλατάρα να' σκεδάζει αιδρίους, τους αιδρίους του εἴδως γον, τους αιδρίους τους αγγείους τους παραρίγματα, τους αιδρίους των διφών μα' αρχιγονίς κα' τους σκεδίους. Και' αισηφίασα πονήσεις τα' κορίστα του εἴδως γον· και' βαίκρων γνωστικά οι φυγά γον των ακούρα τα' γαλατά των είδων γον κα' γραμμοτούς γραμμούς μα' την παρίδα. Και' η σύγραψη γνωστική γονίς γον τοῦ αβάνταχτα που γέννησε την παραγόμενην μα' σέμα της γράμματα των κόρυν.

Διηγέρια 10. Η πόλη, στο ηγετικό που απέδινε την πόλη κατεβαίνει στην Εγγα-  
χρυσιά με απόγεια για' λυρικά και μηχανικά μερά και λόγος αγροτικής  
πορεύεις μηράνων, προϊτά, το ηγετικό που κατατά το Σεργίου' άκο' τα' Ταππά'  
μοναδιαρχία νωρί πρώτης διαμονής της μηνιαρχίας συμπαρό,  
ιντι μερά. Αχ τα' γήρουν θάνατο νωρί πρώτης τούρας έπαθε, τα' γήρουν  
την... και την ορόμαντη ράχη .. .

Как' вопросы твои юристы виновны предо мною. «Юристы, твои, как' касаются меня?» (То же самое. Но что?)

Νύχτα. (νύχτα γηρώ) Είναι σ' επικοινωνία και σ' αδειάν γι' τη γηρώ.  
αιγαστρή πας τίν υπάρχουν βιβλία μαι' γραφόδια. Στο' κατατρύπα γρέχω  
μαι' βγαλω τα' κόμπα τα' αιώνια μή μή ταιριέν σχετό. ο βορριάς

Адърал 15 Декември<sup>и</sup>. Врач. То' също икони от релефа на Туризъм

οτα' ινώκα, γράφως πάνω και κοσταγγίτα.  
17 Διηγήσιν. Μέχρι. Βιαζόμενη να' ταΐσει στον Παλασ.  
20 Διηγήσιν. Μήπα. Οι ποχαντοί μ' αἱ Διηγούσες της εγγυήσεως, πονάχα αύτα' μι' πραγμάτων μι' μι' πονούν σημύδρα. Η Τούρκος περιοχής σημύδρας μι' παραγόμενων μι' αναποδηγάρα μι' πουράφων σημύδρα.

Bpaſtū. Seul et rouge' par moi-même jusqu'à la fin de mes jours.  
— Disques où oto' s'klos pou . Si nyan a'fros pia' nuparai. Oto s'kw kanya'  
nroxptum os' kanya u' o' n'ron. Zu , si gwo' kai' ju' alafroa ota'  
tōba a'ja. Aun'roa ota' zota nyera rou siue oī' a'jperoz rov s'klos  
s'pary' ota' nypop'ha xpona u' ota' s'xpona  
pou, tégas nai' ju' sia nyero. Oui' p' apes poto val q'hov suraswepo

πιού σύντομο, πιού αιώνιο

PI

πιού περίσσειο / "πιο" γενενό αίροντας τάχη, και' να' γενίσθαι τάχη, να' να' αιδηφόρον, ~~και'~~ να' γένουν οι κάτι ο αρχηγός νων. Να' γένουν διγαθή τίτοτα ουδέτερον ηνταίς πασί γι' τάχη, αίγαλα' γενίσθαι αιώνιος, διγαθή τα' ρι' δημοντες οι ατρόφοροι. (Επιγραφή μελλοντική)

21 Διηγήψιν. Εια' θαρσαλήγγια είτα σ' ειαν κυρό δάσκαλο · α' θαντος εις ή εργάσιαν χυρίς ειδονοταρό, εις πια' ουδένα, ούτις γιαδαγόρης αν θαντονταν.

- Οικισμούς και ταπεινούς οι γιγαντογόγγιαν διανοίαν της οχαρίτσας ταριχείαν διηγείσκει, τοργανώντας πότε τοτε ναι' τοτε σινέο τογέντος ή την παγιαδρυτική ή την περιπορτική. Ότις ναι' χρηστην. Και' ογκιστρούγγιος αυτός ταριχείαν διδίνειν γου ναι' την ναι' αριστικήν εργασία, διηγα εγγενήσιμης διαγένεσης του οργανωτού γου. Περισσότερη διαρηχή χρησιμής ή δεικνύτη γέραστα, ή διηγείρηκει, σινέον ηνταίς τον πατέρα το δρόμο της χυρίς να' μεταβή δεξιά ναι' αριστερά ή κάνουντας τάχη, ναι' αν ο κόντρας γύρω εις περάτος γάδη, παγιαδρυτική ή γιγαντογρήσια. Όταν τύχη, οτιδιού δρόμου της διηγενόπολης γου παγιαδιά της παγιαδρυτικής παρανίσησα αίγαλιστη μπορεί να' μεταίνω περιόντας μα' κανέναν της ταγιαδρυτικούς ή γιγαντοθρέπτους.

Διηγήψιν 22. Είδα καδαρά ανηρά που τα' γραφίκατα για' γένεσα δεί είσε. Το σίδα δρόποτική. Για' γένεια δι' ετον πια' γερμανία σίδηκην ή το δανατο-

20

Διηγήψιν 23. Ειας ιδίας να' μη διαβάσεις εγγραφέας · οι τάχη πέρη οπαίσα. — Όταν είτις αιάγκη να' γράψεις ίδιας ηνταίς γενορπετοντας τα' τελεχρηματικά περαίς την το "Έδος γου, να' μη διαβάσεις εγγραφέας · οι τάχη πέρη, οις πια' να' μονιμως γειτονός την το "Έδος γου, να' μη διαβάσεις εγγραφέας, αίγαλιστης παρντότες ηνταίς γένεσα, ναι' τάχη γένεσα, να' προβλαστικός, κυραζόντας σύγκροτος γενορπετοντας.

{ Για' να' γενετο χρησίμους ηνταίς "Έδος γου δύο πενταρά περαίς γέραστας γερίκατα" ναι' ποσών της πριντηκάς περαίς παρατάσθιος γρόποτο να' συρρέει για' να' διαρδειν τογέντας ορεβάτη: αντού το άγγελο πέρης ορεις γέραστας ήτοι - ειναιόν δύνατον ποσών να' προπονάτας μητραχειρούδεις ήγιει κατα' τοις βιαίους γρόποτους - παγιαδρυτικά δι' ετον να' εισπρεπείς γι' τοις νοριόποτους γρόποτους μη' να' μεταβάσεις ηνταίς παχαντόποτο ή την ποντική του σταράκης, κυραζόντας πότο την το διαρδειν. - Όταν ναι' να' είσιε γαχταρότερος χρησιμάτα για' να' γεναίων το σχεδόν γου σινέον ποτε δι' εισιγάντην την σινέον του "Έδος γέραστας".

Διηγήψιν 24. [Στοχαντός συντίσιος τα' χριστούγεννα σινέ ή αδεγγάνη ποτε ή ζεινή σίδηκη Schneemann η' για' διαβάσα τα' σοντέντα των Μιχαήλ Αγγελίων]. Εχω ειαν μοντέλα (model) ναι' σιαν γέραστηντηγράπτη γου. Είμαι τεχνίτης, οικείας πότος αιδηφότητας. Ηλισσόμενος στην συρρέειαντας στην προποντας μαγειρέματος. Είμαι ειναιόν το σινέργειαντηγράπτη ποτε γιαν μετονομάσθιας αιδηφότητας, ο βιογενής, οικείας πότος

πολυτελεῖς οἵας καὶ σιγηφόρους. Καὶ ποιῶντας εἶπεν τούτους. Μά  
ζαὶ ἔργοι τούτων προσένειν τοῖς αἰτίοις τοῦτον τὸν οὐκότα τὸν αἴγαρον.

τίπας εἴη. Γυρνώ τοι γιαντό' που να' μάλιστα, προσταδικά' διπλωμάτων  
τις αὐτόρυθμο χρήση, αὐτόρυθμη χρήση, αὐτόρυθμη χρήση τοι' δεικνύει.  
Και' τοι πότε πωρ εἴχο μηδέποτε πάτειαν την εγγύων τίπας εἴη.

Σύμπαν ου μόνη οὐκ τον εἶχε σῆμα. Πράγμα αὐθόρυβο - διό τον σίγουρό μου.

Τυμπάνι 29 Οι αρχαιογόροι στηρίζουν τα σχολικά γενναϊκά. αλλά τα εξαν γενναϊκά στις δια προπονούν τα γεννιούν αρχαιογόροι.

— Έτσι, σας Αθηναίος, τοι πρωτότοπον καρό σει μετανιώσας ήτος σήμερα Σέπτεμβρη  
ουγγαρίδα καρκινίνη υποχρήσιμη προς τον Εγγύησμα.

— Təqəxına, üñ poopoññ näñ kago' uñ lyñ añ 'ñññdó rú kəqaj!

- γνωστό τις ὅπερ τοῦ αὐτοῦ θεοῦ, καὶ σύγχρονος αὐτῷ μὲν τοῦτον φυσικά ὅπερ;

— Λίτανε αιώνης και πολυπλοκότητά της γράφεται ως τον καίνων · ως  
διανοίαν χρόνια ή! Η α' γέρας συγγραφέας της θα έκανε πάντα την ποστή, ως η α' η  
θεούσι αιχμή του τηρητήρα πάντα ως τον πολυπλοκότηταν την πολυπλοκότητα.  
Αν αγήθη στην πόλη, τότε οι ανθρώποι της γέννισαν τον καρπόν της γέννησης  
πατέρα, αγγέλη θαγορίστικα'. Από την άλλη, τα γηιά δημοσιεύτηκαν οι  
αιχμήσιοι, σε όλη την πόλη πατέρα πατέρα οι υπέρτατοι ήταν το θεοπλοκόν καδόριον.  
Ως ώντες κάτιον πάντα οι τηρητοί, το θεοπλοκόν στρατόν ως αιτιολογία.

[ Αὐτός εἰνι οὐχαρούς ποτε οὐχαίρει πληρεσ. ]

1907.

Γεμάτη 4. Τηγάνι 3 σε 5 γρα' τίτανος με μήλα που πέφτουν από την κορώνα, — τίτανος που πέφτουν οι πρινούσσες αύρυντος απόδυνας. Μήλα για' πάνω τα' μελάνια το μεσημέρι.

Греки 5. Υυχι' γου, δὲ τι σ' αρέσει πάντα. Τίποτι γατί κάνεις, πως λα' το'  
βαρύτερον, τίποτις πουντάσι μηδείην γι' χαστούριτα!

Γναρύ 6. Όταν θίγω και' αυτόν κατί ποιη χρημάτας χρημάτα μα' τα'  
γίνει, και' χρημάτα θίνε ίχνο, τ' αγίων χρυσούς υπέρβολαντική γένη, αγγελίας  
αυτόν πυροτύρο, επαρ' ψυχήν γρύπην σημ' οργανών πον. Χρημάτα  
θίν ίχνος αγόρευτος τόπων ανεφαύρων. Να' είναι κανένας ανεφαύρων (homme  
libre) γνωδός, χρυσός και' ίχνη χρημάτων, ανι δυνοτέρηρο ευρά' κα'  
αν γνωδός εχοντας χρημάτα. Όταν ο Βασιλίς γέρε « sans argent  
pas οι λαοί λιβε » ίχνη ατίκα. Ας' βούδουμε πως αχρημάτων

μα' τα' σιν τοι και' αντικανειν πίστη προπτή τα' την ο αδόπινος  
εγκέρπος. Τοι τα' προπτή τα' προπτή, οικταν δέων, μας επιγνωμόνες  
Χριστού, προπτή τυνογία, — τιν εγκέρπια, οι προπτή που νικάζει.

Εγκατάσταση 7 Αγού αισθαντας ότι ο Ερυζός χρήσις, πηγα κατα' επί πρωτεύχρα οντις  
Ναϊας ναι' αντι μηδένιν αγ' γι' τον Τιμεσον πριν από επίσημην ημέραν  
αναγνώρισης της πρώτης αιδανοτής της φύγης. Έντονος ζήτησεν από την θεά  
ο αιδηφότερος σύζυγος να' την αναγνώριση του σημείου του, γιατρόν διέτησεν θεάρα  
αντίτοιχη τη οποία μηδένιν αγένετη ήταν απότομη. Ήταν αγγούς, ειδούτον' ο αιδηφότερος  
δέξιος να' γίνεται αγένετη Δαίανα, διέτησεν προπονητήραν να' γίνεται. Η Ν. ζήτησε  
την απόδειξη της πρώτης αιδανοτής αγένετης μηδένιν αιδανοτής είναι η ίδια.

Ὥ T. ὅπερ μίαν βίβλου τοι διά προφῆταν πέδαιν. — Υπὲ μήτη μῆτη τοῦ  
πατέρος αὐτῷ τὸν εἰκαστόντων τον — πατέρα πέδαιν, παπά της μήτραν εἰκαστήν  
μήτραν — διὰ αἰρετικῶν της ~~τούτη~~<sup>τούτη</sup> της αἰγαίνειαν αἰδανούσα. καὶ οὐρανοῖς  
πατέρας, πατέρας χαρᾶς πεισθεὶς αἰκαπούσαν, μήτρας σύμμαχος διαγενεράτειρας! Φαντί<sup>την</sup>  
πατέρα πεισθεῖσαν, μήτραν αὐτῆς — τὴν γηράτειραν αἰδανούσας; καὶ προσέδροια  
τοῦ τοῦ πατέρος πεισθεῖσαν, μήτραν αὐτοῦ πεισθεῖσαν, τοῦ πατέρος πεισθεῖσαν,  
μήτραν αἰρετικῶν της αἰδανούσαν, μήτραν ποιοῦ αἰκαπούσαν  
μήτραν αἰρετικῶν της αἰδανούσαν, μήτραν ποιοῦ αἰκαπούσαν  
μήτραν αἰρετικῶν της αἰδανούσαν, μήτραν ποιοῦ αἰκαπούσαν.

Այս առօս փոք ան և միսխն այս լուրեն տեսնում էն, այս ճածողի  
կ պահանջի - այս շատուր այս դիմում - | օչ ոք բերա՞ն և առաջըն

22

Refugee (or baby)

του αιδηπονον φεύγωντος την, γέρων, αὐτὸν καὶ εἰσελθόντα λόγον ποιούσαν ταῖς οὐρανίαις  
διὰ ταῖς αἴγαλμαῖς τοῦτον εἶπεν ταῖς εἰσερχομέναις, οὐκέτι δέ τοι ταῦτα εἴπειν ταῖς εἰσερχομέναις  
εἰσερχομένας ταῦς αὐτονόμων, οὐκέτι εἰσερχομένας ταῦς αὐτονόμων ταῦτα εἴπειν ταῖς εἰσερχομέναις  
γενούσιν ποὺς οὐτανάντας εἰπάρχειν. Καὶ τούτης ηταν μάζας τοῦ δικαίου ποιοῦσαν  
αὐτονόμων ταῦς αἱ αἴγαλμαί τον εἰπάντας αὐτονόμων ταῦτα εἴπειν ταῖς εἰσερχομέναις  
σιαστοῦ τοῦ αἴγαλματος αἴγαλμα. Οὗτος τοῦ ποιοῦσαν ποιοῦσαν ταῖς εἰσερχομέναις  
εἰπαντοῦτος εἰπών, ταῖς εἰσερχομέναις τοῦ εἰποῦν εἰπάντας ταῦς εἰποῦν αὐτονόμων, αἴρον  
ναὶ τοῦ ποιοῦσαν ποιοῦσαν ταῦτα τον; Τοῦτο εἰπειν μαρτυρίους τους ποιεῖ  
ταῖς αἴγαλμαῖς ταῦς εἰσερχομένων.

¶. 'O a'�go's por ò Pijitros siv 17 xporov mai' itwafé os'ka'i  
tableaux-riants ni' fiors. Tixar tapavonim, uj' itwan pia'wa'  
qipovv · ojus siwipavonar va' bvir ijr · uj' ò Pijitros kai' Jurovov  
Mai' ipopsu Appi'va (nor itwafé "la belle au bois, dormant,"  
b'fuvras nor itov pipur ka'i, nor jipn · "Quand vous cherchez  
quelque chose, il ne semble toujours que c'est moi que  
vous cherchez ..". Kai' ò Pijitros ni' nejj' otabotum a'moupi'man.

"Non, je cherche les pardessus de mes soeurs."

Γεράρη 22. Προχθίς Σαββάτου γέγονα το βιβλίο που πω να  
οι τυπώνω μεταξύ των στραγγάριών "Μαρτύρων και γηρών αἰγα. "

Μα' κυρία πίστη μός οι γέγγισσε δέν την ψύχον, αγγά' μογές  
γέρικο ταΐζεται, μα' τους ο δαμνασμός γας, ο φιττανός γας για τους  
αρχαίους Εγγενείς είναι σαί το δαμνασμό των γρότων για το δικό τους  
τον παρό, συγαθήσαντον παρό τον μαρτινό. Οι γρότοι πάντα<sup>την</sup>  
γένες "Στόν καρό" γας έταν λίγος τα' γράματα,, μα' σκοτών  
την θηλαν καγγίτηρα τότε. Η σπουδαίαν των εικονισία μας ή σημειώσα,  
— κατα' τα' γόρια της κυρίας — δι' θηλαν αγγό παπά<sup>της</sup> συγαγάκηρα  
τους γρότους. Εποδι<sup>τη</sup> σημειώσεις κατα' αγό για την συγάκη με σημαίες  
της φαναριστούσες. Τα<sup>την</sup> ιγγές ή γρόπο γεννιάδο μα' πιστικό.

Γενιάρη 28 Είπα στον Π. Αρρυπόνιο χρήσιμον βράτυν. « Δι' πρώτην τα' πατέρων  
τα' σημειώσεων .. [Κύρια Λήψη 26. 1904]. Εγώ δε<sup>την</sup> παρατημώ ποτέ τη  
μαζίν, οτι μα' την πατέρακάν, αύτην τα' πίνω. Όταν κ' πράξη πω  
ποτέ μην φέρει. Σε<sup>την</sup> όχουν συγαθήσαντον κοινό<sup>την</sup> παπά<sup>την</sup> πόνο  
της μαζίν που την προστίνα<sup>την</sup> την από την πόνη. Δι' την<sup>την</sup> προστίνα<sup>την</sup> προστίνα<sup>την</sup>  
δι' την<sup>την</sup> μαζά και<sup>την</sup> πράξης. [Κύρια ηγ. Λήψη 28. 1904. Εγγα.<sup>την</sup> Ας άγουν  
την σηγά πονή για. Είγαν<sup>την</sup> την σηγά πονή συγγράψαν,<sup>την</sup> Δι' την<sup>την</sup> προστίνα<sup>την</sup>  
δι' την<sup>την</sup> μαζά και<sup>την</sup> πράξης. συγαθήσαντον που την<sup>την</sup> Ια<sup>την</sup> θηλαν γέραση<sup>την</sup>  
μα' την<sup>την</sup> αγάπη<sup>την</sup> που, μα' την<sup>την</sup> μαζίν που την<sup>την</sup> σηγάρηση<sup>την</sup>.  
κατανιών<sup>την</sup> μαζίν που, μα' την<sup>την</sup> μαζίν που την<sup>την</sup> σηγάρηση<sup>την</sup>. αύτην<sup>την</sup>  
την<sup>την</sup> που. Να<sup>την</sup> πονούν<sup>την</sup> πάντα το<sup>την</sup> πράγμα<sup>την</sup> που, αύτην<sup>την</sup> πατέρων.  
[Κύρια και<sup>την</sup> 28 Δεκεμβρίου 1906].

Χρήσιμον βράτυν<sup>την</sup> μαζίν<sup>την</sup> Νάνα<sup>την</sup> οι οι δυο πρώτων το<sup>την</sup> πρώτη<sup>την</sup> σημειώση<sup>την</sup>  
μαζίν<sup>την</sup> προστίνα<sup>την</sup> για<sup>την</sup> την<sup>την</sup> Υγεία<sup>την</sup> την<sup>την</sup> Θαλάσση. Εγώ<sup>την</sup> υποστηρίζω<sup>την</sup> θηλαν  
την<sup>την</sup> δε<sup>την</sup> μαζίν<sup>την</sup> την<sup>την</sup> Φυχή<sup>την</sup>. Ο Αρρυπόνιος<sup>την</sup> γιγα<sup>την</sup> την<sup>την</sup> δάχτυλη<sup>την</sup>  
την<sup>την</sup> πού<sup>την</sup> τα' πεδάνη<sup>την</sup>. Νομίζω<sup>την</sup> την<sup>την</sup> πεδάνη<sup>την</sup> αινιόντας<sup>την</sup> μουτζά,<sup>την</sup>  
την<sup>την</sup> πιστίνα<sup>την</sup> πα<sup>την</sup> καγιά<sup>την</sup> συγγράψα<sup>την</sup>, την<sup>την</sup> σκαλαβόντας<sup>την</sup> την<sup>την</sup> σημεριά<sup>την</sup> Βίβλο<sup>την</sup>.  
Η Αθροράχη<sup>την</sup> γιγα<sup>την</sup> πού<sup>την</sup> σημειώση<sup>την</sup> πεδάνη<sup>την</sup>, πετά<sup>την</sup> τη<sup>την</sup> πεδάνη<sup>την</sup> ούδεντα<sup>την</sup> χρονιά<sup>την</sup>. Και<sup>την</sup> ο<sup>την</sup> από<sup>την</sup> εχει<sup>την</sup> Βίβλο.  
Η Νάνα<sup>την</sup> του<sup>την</sup> πού<sup>την</sup> το<sup>την</sup> αγάπη<sup>την</sup> το<sup>την</sup> σαυτό<sup>την</sup> που πον<sup>την</sup> θα<sup>την</sup> γέρει<sup>την</sup>  
την<sup>την</sup> ο<sup>την</sup> πού<sup>την</sup> καθείλα<sup>την</sup>. Και<sup>την</sup> η Νάνα<sup>την</sup> εχει<sup>την</sup> Βίβλο. Ο Αρρυπόνιος<sup>την</sup>  
πιστίνα<sup>την</sup> πα<sup>την</sup> την<sup>την</sup> χειρά<sup>την</sup> την<sup>την</sup> χειρά<sup>την</sup>, πον<sup>την</sup> πον<sup>την</sup> την<sup>την</sup> ιδακρύ<sup>την</sup>,  
[σχεδόν<sup>την</sup> αινιόντα<sup>την</sup> σημεριά<sup>την</sup>, την<sup>την</sup> σφάλμα<sup>την</sup> αινιόν<sup>την</sup> την<sup>την</sup> πού<sup>την</sup> πετά<sup>την</sup>  
την<sup>την</sup> χιλιόβραχυν<sup>την</sup> Αρρυπόνιο, πετά<sup>την</sup> αγγέλια κόσμου<sup>την</sup> πα<sup>την</sup> πον<sup>την</sup> αγό<sup>την</sup>  
την<sup>την</sup> για<sup>την</sup> την<sup>την</sup> γηγεκάτη<sup>την</sup> πα<sup>την</sup> την<sup>την</sup> θαλάσση<sup>την</sup>.] Εγώ<sup>την</sup> γράψω<sup>την</sup>  
στηρά<sup>την</sup> λαζαρί, σιαγανός, κρυπταγγέλιος, και<sup>την</sup> οι νούσαις, την<sup>την</sup>  
την<sup>την</sup> προπονώ<sup>την</sup> πα<sup>την</sup> αγάπη<sup>την</sup> την<sup>την</sup> ιδακρύ<sup>την</sup> που, Μα<sup>τα</sup> α<sup>την</sup> σημεριά<sup>την</sup> την<sup>την</sup>  
που ογκάρει<sup>την</sup>. "Ας ο<sup>την</sup> ζει<sup>την</sup> σηγά πονή πετά<sup>την</sup> μαζά<sup>την</sup> ο<sup>την</sup> ιδρυτής πρό-  
πον<sup>την</sup> πον<sup>την</sup> μαζά<sup>την</sup> αγάπη<sup>την</sup> αγό<sup>την</sup> σημεριά<sup>την</sup> πα<sup>την</sup> την<sup>την</sup> σηγανία<sup>την</sup>  
που. "Ας πον<sup>την</sup> η<sup>την</sup> Νάνα<sup>την</sup> πετά<sup>την</sup>, πετά<sup>την</sup> την<sup>την</sup> αγάπη<sup>την</sup> που.

Περασός<sup>την</sup> την<sup>την</sup> κορίτσια<sup>την</sup> χρονών<sup>την</sup> την<sup>την</sup> κορίτσια<sup>την</sup> οχι<sup>την</sup> χρονών<sup>την</sup>.

"Τι<sup>την</sup> ξεχει<sup>την</sup> καγγίτηρα<sup>την</sup>; τα<sup>την</sup> μαζά<sup>την</sup> αιχμή<sup>την</sup> μα' είναι<sup>την</sup> η<sup>την</sup> σημεριά<sup>την</sup>

Ταυρωπίου 29 Τι τηρούσα Γεωργίου θέτω να' βρίσκουνται πάτα - να' γράψεις  
αἴροι καταγράφοι γουργόι μαΐ, χυτούρας σταίων που παραγίνεται νερόι, να'  
μηροποιήσεις να' κατώ κρυπταγγήσεις αγράπαχος οκτώφες. Τα' Γεωργίου αύριν' είνι  
θεορητικός οπαίκης.

Όταν γι' ίσιο κάνεις τώς ιδέας „νέος σοφαρός“, τ' ιδέες τα  
καίω για' τουρήτα, — τότε για' τα' του αποδείχνω τοί σίαντο.

Φεβρουαρίου 1. Αιδηψόντες ωρίους · Ποίγων, Ἐρυτός, Χορός, Ορφεία, Γερά-  
να, Διάβαση λιβήν και' Κοττάρρα εἰκονικαί· "Ακούντα ζώντων (λέσα'  
ταΐζει) προστατεῖ την και' στοιχίην μή μή σχετική). Τα' μετ' αγαθία', τα' μετό'  
συναρά την τα' πρώτα. Η ομρά' των διαγράφει την μιαν δέρροισσαν  
ἀπαγγελία; Η γενναία την απογένεται transposition de la force vitale?

Tó ~~savete~~ quajo' ~~apxifn~~ na' tairu, periódicos deón, a'ro' na' wpa noz  
apxifn u' o' spuras. H' spuri'a sin na' intellectualisme.

Φεβρουαρίου 2. Ζέοις εἶσαν ἵνα νόο περιστατικῶν πόσα ἐφίμα τὸν  
νωμὸν τῷ προτίνῳ τοῦ. Ήσαν αἰγάλεως μαζί ταῖς φύσεις του οὐρα

ιδύταν · οικονυματα πότε τοῖς, σοὶ νέο ἄγορα μὲν αἰσχυντικά πουνδνία, σοία  
ηὔδε γι' την μαρτυρίαν ταῦταν τι' δύγαν ταῦτα γερμανικά παρα.  
Περιστατικαίς μόνα μαρτυρίαις ερεθεῖσα ὁ νέος, οἱ ουρανικαίς καδούσιοι τούς,  
προφοίσιοι τούς · περιπολοῦσι για ταῦταν πότες γιαν ὁ ουρανός Γρόντος  
τούς · γιαν φερεῖσθαι τύπνοια προβλημάτων τούς γι' τὸν ευαίσφατον.  
Εἴδε ταῦτα οὐρανικά μαρτυρία (familier) μιντα' ουρανού καρρίσπα.

αἰνορίτω πι' οὐ τὸ βάρος γου, στάιτε οὐτόις εἴδος γου. Μόνο ο αὐτός  
η ἀριστή της αἰκαρυπτώ. Δε τοτέ τούτη την οὐτάνη γι' τὸ βάρος γου. Εγείρεται  
μητρίτη την αἴτη τὸ βάρος γου καὶ ταῦτα μάτια καταπίνει την  
πι' γυμνή τη χυρά. Σεν γιρίζει τον γι' την την βαρειά σαι σάγα την  
μοντεβίλια την για την πίνει την χυρά. Χυρά, χυρά, χυρά, τοτέ δα' γι'  
γι' την για την πίνει ;

Mouysie.

Τώρα οι υπάρχουσες γένοι γειτνιάς γενετικούς κάτιους. Η οξύφυη γι' αυτούσια  
ναι' μ' σχετίζονται γελάτινης βαρύτηκα που δεν μπορεί να' γίνεται,  
τίποτες κακούργια. Τώρα γι' αυτόφυους γένοις οι συγγενείς για' τα' πρωτότοινα  
ναι' να' γρίψουν.

Pribouapion 4. Want money. Can have it only through a rich marriage. Cannot marry, not to hurt ~~the~~ <sup>being</sup> one who loves me desperately but cannot give up her children for me.

Μετορογιανά' δοκιμάσων να' καίρω για'ν επανάσταση. Άγγα' παγγίσηρα  
έχω να' πάγια τού ωχογιό συνέπων των γαντζόφορων. Ότις δύναται χρήσιμα  
το ωχογιό. (Η επανάσταση είναι ορθότερη αριθμητικό καίρινα, το ωχογιό  
είναι δικτικό). Να' περιγράψω γελούδινη ποτή να' μετοργίσω ναύπιο χρήσιμα  
μηδέποτε γρύπο, για' να' μάκινη το ωχογιό. Περιγράψωντας ταξίδια την  
ώρα, τι' να' καίρω; Ή να' πάω στην Βίστη που δύσκολη να' για' περιγράψω  
(πόλη η Αθηναϊκή) ή να' πάω στην Μαυροβούλα (ανατολικά

αἰοῦ οὐδέποτε ταῖς γυναικαῖς σύστημα). — Εἰς ναὶ σίτα αὕτη μάτια  
τοῦ πόλεων παρριάγοντα περικός ἦτος τρίτη· πόλεων τούτους αἴρεται  
τον. τούτους χρειάζονται μιαὶ γυναικαὶ μιαὶ ναὶ αἴρεται τὸ δρώμενον τοῖς οκτώφυλοις  
που. Όταν τοῦτο ταῖς γραμματαῖς, δὲν πρόποτε ταῖς τοῦ θέων σπονδαῖς την χρειάζονται,  
την γυναικαῖς. Καὶ τίποις τοῦτο θέλει τοῦτο да εἴναι σπουδὴν τῆς γαίας · εἴδε  
τις αὖτις ταῖς γυναικαῖς ταῖς Μανεδονίας. Εἰς δὲ ταῖς θέων σπονδαῖς αἴρεται  
τον.

Περιουσίας 13. Να' φέγω τα' περιουσία, τα' γην προβλήματα σ' εχό-  
υσιν απόφευγε μεταξύ των αγώνων και των πάρτων, τα' γην περιουσία  
και, τα' γην καταίσθια σ' εκάστη, τα' γην περιουσία σ' εκάστη περιουσία  
δονιά των προπών, πρίν από σίδηρον γον, και γην την υπαρχή του.  
Από την γην δι' γενίσια, την δονιάς την μη δι' ταγήσια.

Φεβρουαρίου 18. Όγη τέταρτην εἰδομάδα γῆραις αἰώνος αἴροι  
μετέργην γι' σινάχε. Αὐτὸν καὶ συνόπτει γένεται τον, ἡγέρντες χαρακτήσιος,  
καὶ οἱ θεοὶ ποντία συνοχρώσουσι μὲν τίποτα. Εἰς τούτος καὶ τούτων  
ματιῶν γη' κακιώτερην διδινάγεται γενναῖον γενναῖον, αὐτοῖς τοῖς φίλοις, οἵτε τὸ στρατιωτικὸν  
ἔγγαρον τοῦ στρατιωτικοῦ γενναῖον γη' τοῖς χωνευταῖς γενναῖον γενναῖον. Οὐδὲν  
αὐτὴν οὔτε τοῦ στρατιωτικοῦ καὶ στρατιωτικοῦ. Τοῖς οἰκιστές γενναῖον γενναῖον μηδεποτε  
καὶ τοῖς οἰκιστές, οὐτούς δὲ μηδεποτε ναὶ γενναῖον γενναῖον ματιῶν  
καὶ ταῖς απογόνοις τραγαναῖς. Τοὺς γενναῖον γενναῖον καὶ οἱ τούτοις εἰκόνοις  
μαθόντες οὐτε γῆραις καὶ ποτίς δυνατούσιος τοντούς τούτους κακιώτερος.  
Τίποτε οὐτε οὐδὲ ποτίς τοντούς τούτους εἴπει ταὶ γενναῖον γενναῖον καὶ χαρητήριον,  
καὶ τοῖς τούτοις ποτίσιοις ποτίσια ταὶ δυνατούσια. —

Απορία. Εἰγειν γένος οὐαὶ τὸ πόνος . ὅσο οὐαὶ ναὶ χωδῶ σ' κύκλους  
ἀἰδρυμάτων, δὲ μητέρα ναὶ τοῖς θεοῖς πειράτης κύκλους αὐτούς . Οὕτω  
πατήσαι αὐτῷ τοὺς κύκλους τὸν αἰδρυμάτων ὅσο εἴκοσι καὶ γενέθρα μητέρα.  
Ψιλογρικός κύκλος, πολιτικός, διορυχατικός — οἱ κατάταν βίτι αἰγαλοϊδί<sup>οντας</sup>, οὐαὶ πατροῦ γεννώντας εἶψεν, μὴ πιθεῖσαν τὸ γαστικόν τούτο  
οὐαὶ φέρειντα. Διὸ μητέρα ναὶ τοῖς μαρτύριον τοὺς αἰδρυμάτων, τὸ  
Χριστοῦ, μητέραν, τὴν δίκην γεννώντα, σαὶ κατέλαστον σπάνιον γεννώντα  
τοῦ βουνοῦ. Διὸ μητέρα ναὶ καθάρων αἰράνων οτούς αἰδρυμάτων . μόνης  
μητέρας οὐαὶ στίκους τίσο, μητρί τοις. Καὶ μηδὲ γαλεραὶ παραΐσον  
τοὺς σῖτας παταγαῖς μητροῦται καθάρων μηδὲ τοὺς σιλεοφόρους πατεῖσαν, μη  
μῆ ὁ Μάιος μητροῦται οὐαὶ αἰγαλοϊδίας πειράτης τοὺς πολιτικούς πατεῖσαν.

Νοικίδων τις τρικούπη που ορίζεται αἵρεις μάγειραί πόσος τους κυριός,  
τους όρθιους γέρους. Η γρήγορη κατεύθυνση τους αιχθύποντας είναι  
επί της μίσης γέρους. Η γρήγορη κατεύθυνση τους αιχθύποντας είναι  
επί της μίσης γέρους, η γρήγορη κατεύθυνση τους αιχθύποντας είναι

Βράσο. Τυπωθείκε το βιβλίο σου, ως 'Γαϊ δρυΐς αντίστητος μύρτου'. Είναι  
πρωτότυπος του είδους, γέγονος της πρώτης στην Ελλάδα γραμμής μύρτου,  
ως την οποία ήδη σχεδιάζεις πολλά μύρτινα και πράσινα αρχαία  
και νεωτερικά. Δι' απόδειξης ακόρα μεταξύ της συγγραφής σου, ως δρυΐνη ακόρα  
αιδηψούς του της γηγενούς πατέρα της αντίτυπα της συγγραφής σου.

Preparations 19. Σίν ίχν πα' τιτοτε να' καρπ. Είπαν στοιχος πα' το Δάσο. Ήταν πια' γίγινεν εύκι, μαγιά', τηλ-εύκι ψηφια αέροι πολλα χρόνια. Τηνες δε' δίνει πάρει ναι' φανάρια για' σημερα πα' την Αμερικήν πάμιν να' βρήκι ταύτη τούτη αύξησαν. Μηρι το δρόμο των. Και' πι' είχαν ταύτη πολλα σηνες αριζ... Και' δίν έχει Σινδρον πια' τιτοτα μη' τιτοτα δε' γαρον, ναι' ίχν πιάν ανθεκτική, spleen, ennui, grisaille, néant.... Είχαν αδιάβρο, είπαν αρρώστος, είπαν αρρώστος... αχδος αρρώστος... Πολιός τους είπεν υπ' όψι βαjour οτούν κόνιο; Έγω δίν μαραναύσου καντα να' γι' παραγω, γατούν νι' γυρεύουν αέροι μετα τύρα; Τ' αγρόγερα μη' γέννονται, μόνο ναό των Δημητρας γήγεντα κατα, αέρος μι' τα γεννούσια μοστιγρία. Τύρα τελ' είχαν μετατοπίσει.

Φεβρουαρίου 21 Διὸς μὲν αὐτῆς καὶ καίω καὶ καίδε σπύρας, εἴδος αὖτε αὐτόν  
που εἶσεν καὶ καίρω οὐτὸν τοῦ μικροῦ γράμμα· εἰδέναι τὸ γὰρ μητέρης οὐτε τοῦ  
συγγένης τὴν μητέρα του περὶ μικρούτοκους γράφεις οὐ γάρ τοι κορηταῖκα αὐτὸν τούτο  
γειταί οὐδαίνειν τίποτα· εἰ δὲ τῷ μητέρῃ αὐτῷ οὐτε τοῖς μικρού-  
τοκούσι τοῖς παραρχούσις περὶ κορηταῖκα αὐτὸν τίποτα· οὐτοις  
τοῦ πρίνατος γαστούσι γαστούσι δέ μητέρης τοῦ σακκούσι· καὶ περούτα  
κατατάσσοντος εἰς τὴν μητέραν αὐτούς, καὶ ἀπὸ ~~τοῦ~~ αὐτῶν αὐτοῖς γιατί σπύρας  
των χωρίς κατόπιν μικρού γεννήσατο· Οὐα τοῦ πράγματος τοῦ μικροῦ, οὐα  
μητέρων χωρίς ὄρεται, χωρίς γῆς, χωρίς οἰκουμενοῦ.

Monrovia

Χριστού εἰδαν τὸ Μαυροψήν. Εἴ για' αὐτίνων ποῦ ἔχειν χριστὸν τὸν  
παῖδα Μ. γι' αὐτὸν Ναΐα, τοῦτο εἰκαστον τὸν Μαυροψήν τὸν εἶδες εἰπεῖται· «Ὄταν  
οὐρανοφόροις τῷ φυνὶ τοῦ διὰ χαροπορίους, σὺν χαροπορίους δὲν οὐρα-  
γίζομεν τῷ φυνὶ τῶν μηριούσιών των αὐτού' μας. Οὐ Μαυροψής εἴκαστος οὐτού,  
οὐρανοφόρος αὐτού τοῦ φύγει αὐτὸν τὸν εἴδαντα τρέψασθαι. Καρπαθίους αὐτὸρ-  
ων οὐτε τὸν εἴδει, αὐτούς κανένας νοίος. Εἰχε καρπούς εὑρίσκειν καὶ φοίνι-  
κας τὸν εἴδει, αὐτούς κανένας νοίος. Εἰχε καρπούς εὑρίσκειν καὶ φοίνι-  
κας τὸν εἴδει, αὐτούς κανένας νοίος. Εἰχε καρπούς εὑρίσκειν καὶ φοίνι-  
κας τὸν εἴδει, αὐτούς κανένας νοίος.

Τα' εὐκολά την πόσια τα' έπειτε, τα' τέκνας πορράτια. Μερούνται βούνα,  
άγγες δρόμοι, και τη σύρρα του πεύκου και τη χαίδουντας αγγού. Πάρα πολύ  
την συνέδωρη μα' πούλι καρφί κατα' την ιερά συνέδωρη.

Τετραπίτης 27. Τις ώρας που αήμαρτο τόσηα που εγκαίνια-  
τηρα, πιστούχων, μα' λοιπόν κατέστησε. — Τις ώρας που  
προσπάθησε μι' προσχή τόσηα που είχε σαι σε έσπειρο φυ-  
— Χρήσης μι' ανέγερε εγκαίνια στοκευμάτων. Εγών τόσηα βρήκαν που· Στί-  
φηρά δὲ τούς κρίουν μι' την τούς κρίουν οι αγγελιαί· άγγελοι ήσαν τούς ανέρων  
μεταφορά να' ηγίαν εἴριν μι' αὐτούς έφασα· είναι τόσηα πλεούς που.

Магн 4. Аւ-ка-ю-ти-ре, па' а-па-у-у-у-у-ю-ю-ю-ю-ю-ю-ю-ю-ю-

27 *Tropicomyia*

Μάρτιος 5. Χριστούμενος καὶ Ἀποκριά· γι' προσκύνεσθαι καί τοις ναὶ πάλιν του  
οὐδὲ μηδέποτε χορό. Εἶτα „οὐχί“, μηδὲ πῆγα· στηγάκια οὐδὲ σύσκα γι' στιχαρίδα  
μία ὅյα αὕτη. Πήραντες καὶ σᾶν· οὐτε τοῦ χρόνου οὐτε αὐτοῦ τοῦ χρόνου, οὐτε τοῦ  
ἄγριου χρόνου δαὶ πάλιν οὐδέποτε χορός εἰς γεγονότας κυριακής τῆς Ἀποκριᾶς.  
Γυρνών κατί τοῦ άγριού αἴροντο εἰς μηδέποτε χορό τῇ ιδίων κότο. Αὕτη γα' προκόπινα.  
Τὸ μόνον ποῦ δήμος ναὶ ποὺν πριν, πάτητα εἰς τὸ πόθος τῆς πνίγους ναὶ τῆς πνήσου.  
Ναὶ τις γηγενὴς πεπαντελεῖ τὸ γνωστό γενού, ναὶ τοῦ οντα γενού πεπαντελεῖ παῖσιν  
πολύτηρο. Δικαγητὴς καὶ αἰτοπλία, ὅյα εἰτίς βασιλεῖς, μέλαντος γῆς ὡς  
καὶ φύσης ποῦ, πῆγα, έκείνη πατατοράγαστρον.



παρατ., πα' δὲ προπτ. τα' κοινωνικ. δῶς μεγάλα. Οὐτού σένος  
χ' ς δῶς δέγα.

Μάρτιος 8. Όταν γε σιδερός ή θίλα μεταπρόσας (μετα της αἰώνιας) προπτ. δούλους της γε' πεικείν οὖν δέγα, μεταράψι, μετατράψι, μετα-  
τρέπειν δῶν γήρας δέγα. Και πώς ταῦτα. εἰς „αἴσθησις“ ἀράτε τα' αἴσθη-  
γανταὶ αὐτοὶ γειτονεῖς, και τα' προπτ. οχάτος μετα; Γειτόει;  
Η αἴσθησις ταῦτα διδάσκει τι πεικείν αὐτόσου, γήρας γῆρας,  
γήρασμα πεπχαταν τα' γηράτων εἰρηνικά.

Μάρτιος 11. Τοῦ βιβλίον πον τοῦ στρατηγού τοῦ πορτογαλέων, ποντικοῦ ποντικοῦ σιδεράτονας μετα τοῦ εἰκόνα (c'est le subconscient qui  
agit) μετα στρατηγούς ταῦτα αὐτοὶ τοὺς δῆρες τοῦ δι-  
δυτικοῦ, καὶ την προστίπο αὐτοὶ τα' ανατολικά, γήρας αὐτοὶ γειτονεῖς  
μετατρέπειν μετα ταῦτα πατεῖ. Ταῦτα προπταδύτον τα' ποντού κατι καττίσπο  
αὐτοὶ τοὺς σαντού τοὺς. Και αὐτὸς δέγα. (Εγγένειος μετατρέπει τοῦ βιβλίου // 19/11)

Μάρτιος 13 "Ο Lafcadio Hearn αρχίζει τα βιβλία του ιπποτ. «Do not  
fail to write down your first impressions as soon as possible»  
said a kind English professor whom I had the pleasure of  
meeting soon after my arrival in Japan: "They are evanescent,  
you know; they will never come to you again, once they have  
faded out." — Εἴτε σύγκριτος τοῦ πρώτου την πρώτης  
εμπειρίας μετατρέπειν μετα ταῦτα πατεῖ. Ήταν δὲ τοῦ πρώτου προπτησίδης μετα την πρώτην εμπειρίαν δῶς

Να' την πρώτην την Φίλην σέν προπτ. την γέννα γεννάτην μετατρέπειν.  
Και τὸ δέ στην παντριαία πον μεταπρόσα τα' προπταδύτον οχάτος  
γεννάτην την άγα, γήρας γεννάτην την προπτησίδην. Ήταν γέννα τα' ποντού,  
αἱ εἰς οπαί πον τα' προπτησίδην, αἱ φίλης γεννάτην πον, γήρας τα' εἰρηνικός,  
εἰς την πρώτην προπτησίδην.

### Pre'occupations

Πολλοί οι γειτονεῖς περιβαλλούνται τούς περιπτερούς, περιπτερά, περιπτερά;  
α.) Η δίσην πον · εἰκόνη συγαδήν πον τα' περιπτερού την δέγα τα' περιπτερού  
προπταδύτοι τοῦ εἰρηνικού την εἴσηγματα την έγγαλα, τον τοῦ περι-  
πτερού συναρπάζοντας αὐτόν. - β.) Τοῦ βιβλίον πον · τον ποντού περιπτερού εἴ-  
ματας ουχίς μετα αὐτούς κατέ γεννάτη. - γ.) Η φίλη · πον δέγα τα'  
εκτενή · πον γειτονεῖς πον δέγα την αγαπητήν μετα · πον γήρας γεννάτην.  
πον δέγα την αγαπητήν την ταυτία την · πον περιβαλλούνται μετα την  
είρηνα, μετα την είρηνα πατεῖ την.

Και γιαντός δέ την είρηνα μετα την προπτησίδην. Μετα την προπτησίδην πολλά  
την. Εἴτε προπτησίδην μετα την. Μετα την προπτησίδην πον εἰκόνη περιπτερά  
τοῦ προπτησίδην πατεῖ.

Και την πρώτην προπτησίδην πον την πρώτην πον δέ την προπτησίδην,  
πον εἰκόνη προπτησίδην εἴσηγμα, μετα την προπτησίδην πατεῖ  
μετατρέπειν μετα την προπτησίδην.

Τοῦ πρώτου προπτησίδην πον εἰκόνη προπτησίδην την κατι κατακότη,  
την τοῦ προπτησίδην πον εἰκόνη προπτησίδην την κατι κατακότη,

αρρενούς, η οποία πρέπει να αποτελεί την αρχή της στοιχείωσης, όπως είναι η αρχή της ζωής στην φύση. Η αρρενοφόρη γένηση πρέπει να γίνεται με την αρχή της ανάπτυξης, η οποία πρέπει να γίνεται με την αρχή της ζωής. Η αρρενοφόρη γένηση πρέπει να γίνεται με την αρχή της ανάπτυξης, η οποία πρέπει να γίνεται με την αρχή της ζωής.

Այսօն որպաս ձեռ ուշա' ոյ' եսքա! Տաօն ոյ' ևլա ու, ո՞յց եմ  
ՀԱ, ՅՔ ՈՒՂԻ ԵՐԱ' Ո՞՛ ՏՐՈՊԱ, ԱՌ ԴԵՏ ՏԻ ԽԱԻՌՈՎՆ ՀԱՌՈՎՆԻԱ  
ՈՒ ԽՈՎՆԻԱ ԹԵՐՈՎՆԻ (‘ԾԱՎՈՒԿԻ’ ԽՈՇ ՕՔԱԼ, ԵՎԱՆԻ, Ե-  
ՎԵՐԻ, ՄԻԱՅԻ) Ոյ' ՋԻՇ ՀԱՌ ՏՐՈՎՆ. ԵՐԱ ՎԱՌ ԽԱԾ ՏԻ ՏՐՈՎՆԻ

γενί', ὅχι οὐ' οὐρανός.

Η γυρανία που τοι να' φέ αγόραιόν σου με' τους φίρε ανθρώπους  
τα' στάχτη τάσσει, η που να' κατέβει. Τρέσσια τα' πάρε την απόγευμή  
που. Τάσσε τα' τις εις αγγελίας "ψήσοις" "οργαζά" που. Τάσσε τα'  
εις "μόνος" (ερυπος) "διαποτόνας" (γυρανίας της αγγελίας), εις αλλι'  
εθόρυβος της κοινωνίας "νικητής" της κοινωνίας.

Μάρτιος 17. Τοι γέρχεται καὶ γέρνεται τοῦ περιουσίου, πάγινα σύποντες,  
“Οἱ ἀδερφοὶ τῷρα τὸν ἔτοντόν εἶσθεν. Τι γράψατε ὑγιαῖς οὐδὲν  
αἰσχρὰ αὐτόν.” — Οἱ ἀδερφοὶ ὑγιαῖς πάντα· τὸν τὸ γυναικό τοὺς  
αὐτοὺς δὲς τὸ γυναικό τοὺς δεῖτεν αἴγαψην· σύμφωνος οἵ ἀδερφοὶ αὐτῶν  
τὸν αρχαιό καὶ πρώτον ὑγιαῖς, τὸν τὸν πατέρα πράγμα.  
Δεῖ περὶ ταῦτα νῦν οὐ τὸν περιουσίον· αἱ γράψη, τοῦτο δὲ σύντονο,  
τι γένεται τούτους οἱ ἀδερφοὶ ὑγιαῖς, ὑγιαῖς οἱ καρποί·  
Τοιαῦτα προπονεῖται μέσον πάντα, οἱ μάδες καρποί, μετ' οὐδὲν γονεῖς  
ἀδερφοῖς — γενίτινα ταῦτα τὸν πατέρα διεράσθη ποτε, οὐδὲ χρηστήν  
μετ' αὐτῷ πάντα οὐδὲν πατέρα, ποτε γένεσις οὐδὲ φύγρον.

7. Ιανουάριος ἀρχή ; Η γιορτούσα ή η πολιτική ; Τέρα τίμησε  
ανάγνωση συνέδεσμον γι' αγράφην καθώς η μία η πόλη η άλλη. Η πρώτη έχει  
πανόρμους, φυχρότερους, πλουτούστερους, πολυτελέστερους, πραγματικότερους ανθρώπους,

τοῦ Σωτῆρος οὐ μείζης τοῦ αὐτοῦ, κοντῆς, κοντρῆς πάντος, χειροποίησις  
καὶ στόλος καθέται, αἵγα τινες ποτὲ φονεῖς, ποτὲ συντάκται. Καὶ ταῦτα παρα-  
γεται πρὸς αὐτούς. Μέρισμα δέ τοι καὶ ταῦτα μητροπατρία.

Η τιμίσπεια γιαν την γραμμή γιαν είναι, η α' είν γεοργο-πολιτική', συγχρ  
κοινωνίκη', — α" = την καρπιά 'επιφέρει' την περιφέρεια της. Για' τα' πιο  
ιδιαίς καρπιαί της δριγούσιας δεν την, ενοτήτων, αρμέτην άστρη (γιαν  
τα' χαρακτήρια της γεοργογύκης γιαν Λαζαρό), οι α' πολιτική γιαν διαδρο  
μο' περιφέρεια την περιφέρεια' πρός την πα' κανονια πότη). —

Δέιν ορίσων καὶ γενναῖσθαι τὸν διάγενον τοντόν αὐτῷ τὸν μαγεύαν αὐτῷ τοῦ  
γεγονότος που νῆντις προτίτην που διάδοσεν. Πάντα διέπειν τυπαν.  
πορίσεν. Αγγέλης τοι καίνων οἶκος τῆς διάδοσεως που σίγα (όπερα) την ψήνεις  
που. Η νίκη που διάλειται καὶ πολεμεῖται νῆντις να πάινει κομπάσθαις  
πορρᾶ. — Άντοι ~~τίταν~~ ο πούρος ~~τίταν~~ τῆς οργῆς που. Ταῦτα διέπειν πορρούς  
~~αὐτούς την πάτην~~, ~~τίταν~~ ~~τίταν~~. «Τίχος πορρούς οργῆς αγγέλης να πάινει διάλειτης πολεμεύσεις.

Σέγα! μήποτε να κατανησών σα ουράνιο · να γίνει καίω σίτορα, είναι δε  
είχαν σφρύνεις απόστρα να κατακαθώσ σα γυράγα.

"Myšia", os'jén ó äjjs · kai' jéi ákvaví · "Ój móz Da'pesswó; ·  
kai' äjjs rájí jéi · "Kai' ójí kai' ár sít, ayya' ka'ye, · Ákros mózvén

πως οὐ τίποτα μαΐσθι οὐ αἴρει οκίφη εἰπεὶ καὶ φυῖ. Καὶ οὐ φυῖ εἰπεὶ<sup>1</sup>  
οὐ τίποτα μαΐσθι οκίφη γαῖην! Γι' αὐτὸν κατατέλλεται πότε προπήρων  
αριθμούν πρότινα ταῦτα οντάδει καὶ οὐ τίποτα, οὐτανταῦτα, οὐτανταῦτα  
καὶ κυρίον μαΐσθιον, οὐ πούρα τὸ διβασματικόν τοῦ γαταίφογας.  
Ἄγα! τοῦτο χριγατα, μαΐσθι τοῦ τάχιστης πρότινα ταῦτα καὶ μικρότερα μαΐσθι  
ταῦτα ταῦτα ταῦτα.

O Schumann t'appas ou' pu r'pa roz : « Cependant, croyez - moi  
bien, si jamais j'arriverais à faire quelque chose de bon ici-bas,  
ce serait dans la musique. Je suis sûr, sans me vanter, que  
j'ai une puissance créatrice ». Aïn' m' ouïfu r'z xara-  
nas' p'w' oxra', roju' oxra'. Mal f'ret t'pada roz' ap'k'z' p'votku',  
p'rotak'z' ap'k'z' d'up'a r'z p'votku' / u' xado'jou a'g'oria fir-  
x'gada), uai' r'pa e'in roju' appa'. - H'ap'k'z' roz' t'pajugato a'jor, t'ya-  
s'z' a'jor' roz' p'ronpizan a'ro' r'z sp'k'z' roz' t'ppafa, e'in é'zor. « Je ne  
joue plus que très rarement et très mal du piano, ~~doit le~~  
grand génie du son a doucement éteint sa torche. Tout ce  
que j'ai fait de musique ne semble comme un beau  
rêve et je peux à peine m'imaginer que ce rêve a existé ».  
Ar s'xa Siubabru a'jor' r'z r'p'ayya ap'k' m'z' xpo'ra, l'ozn

да' нарағұра, тірекес тиңін ө Schumann наі' тоғы жаңадан  
оралған, да' нарағұра, жыл, на' міншіктер наі' жаңадан. Мәндең  
ең айға! Стобер ғоліс бағынка ғолажа оның жылғы түрлі дәріас түрлі  
мөндерін, на' ғолажа бін шартар мендерін наі' жаңы ғоноға тұрағызға,  
хүріп нағына наі' фіру наі' тәсіл. "Тәуіса ғоло білең!

Tό Αργινό. Ηγου γεδή κατίς την ωρανήν τού ἀρχατού πολεμώντων των Εγγύων  
κατ' αὐτούς, ἔκπτωτος τοῦ καιρού, ὅταν ταῖς ἄγγει, ταῖς γυναιξὶ, καὶ ταῖς γέροντισ  
τοῦ γαλαναρίου αἰρεσία, καὶ αἱρέσια κατ' αἴτιον κατίς. Καὶ τοῦ γαλαναρίου  
αἱρέσιον καὶ Σοργίσην, οἵ σπουδαίες διάστασες τοῦ ταῖς κατίς ὅτι γέγονε. Αὐτού  
κατίς την Ἑγγύωνακήν εκείνην ἔποικην καὶ γενετιδήν αἵτοι τῷ στότερον της,  
στίχειαν ταῖς ὄρεσι την τίτανα. Καὶ μόνον ταῖς πεδιάδις ταῖς γενετιδέσι.

Пірата від сія отлії зміхко! . Сіон вінчіра після ю'ї та' пікросіотка ім-  
гія'єв ю'ї та' пійори . зміхн' ізміннів від ю'ї зуравнін' . ю'ї пійор  
ізмінка' на' харика інн-тінн' та' літас вуїті дідроус ю'ї нінн'.

Υπέρα πάγια οὐ καὶ σίνες· αὐτός εἰναι γοργάς "μήδην" Σκύρων, οὐ τοι-  
ναῖκα του ἔχει Τοπανικόν αἴρα οὐτε τοῦτο τοῦ κατηγορεῖται. Αὐτός γοργάζει  
οὐ ποιοῖς οὐτε γναῖκα του τοῦ πόλεως αἰρέσθαι πανδέσμην δέοντα τὸ πρεβετε-  
ταιν αὐτούς την. Ευτίκη ποιοῖς ματαίαν αρχαῖαν <sup>τὸν τούτον γνωστὸν αρρεφάταιν</sup> ~~τὸν τούτον γνωστὸν αρρεφάταιν~~ τὸν τούτον γνωστὸν αρρεφάταιν οὐκοῦν οὐ-  
τον' τον αρχαῖαν ἔγγινεν, τον τον διαδικονεῖται καὶ αὐτὴν διατάσσει. Αγγαρόν  
εἰνεῖς τον τούτον αἰ-αγγαρόνται· τραϊναὶ περιοίσται· τον τον τον τον

αὐτοις ταὶ δημιουργίαις οὐκέτι δικός πας, τοῖς δὲ αἴτιοι ταὶ  
σύντονοι κατάγεται τὸν τοῦ θεοῦ μεταίσθιαν ὁράσιον. Καὶ οὐκ εἰδεῖ-  
θεντα δῆμον τοῦ κοινωνοῦ καὶ τὴν οἰκουμένην τὸν ξεπερνών τοῦ Αἰγαίου  
καὶ τὰ τοῦ δικόν των τοῦ γατοῦ τὸ θέατρον πας τὸ πεζόν, καὶ τὸν πεζόν  
ὑπέρα τοῦ τοῦ στρατιωτικοῦ διδίκηρα τοῦ γυναικός πας τοῦ προτοναυπόλεως, τοὺς  
τοῦ γένους ἐργάσσοντα προπονοῦται γάταν, καὶ τοπικόν τον ταὶ κατε-  
δικεῖται, γενετικόν δὲ προπονοῦται ταὶ καταγένεις γυναικόν. Καὶ εἴδε  
καθαραὶ τοις ὄφεσιν οἱ κότοι γυναικῶν τοῦ γένους, ὅπερι τὸ γατοῦ πατέρα πατείται  
κατοίκων τοῦ γρόντος τοῦ γυναικοῦ πατέρα τοῦ γάτου τοῦ γατοῦ τοῦ κατοίκου  
πολιτείαρχον, ματιτεῖται τοῦ γυναικοῦ πατέρα τοῦ γάτου τοῦ γατοῦ τοῦ κατοίκου  
πολιτείαρχον, ματιτεῖται τοῦ γυναικοῦ πατέρα τοῦ γάτου τοῦ γατοῦ τοῦ κατοίκου.

καὶ ὅταν εἴη αὐτόν, γνωσθεῖα, οὐαὶ τοις ἵψοροι τὸ μέλιτην πονεῖσθαι, αἰδημένη χαράς οὐαὶ πονεῖσθαι. Πάτηται δὲ τούτον, οὐ ποτε πεδίας, ταῦτα δὲ παροχήτην καὶ τοις κατίπεροι αὐτῷ τὴν περιουσίαν καταστατεῖσαι, συγένετον, εἴτε εἰν τῷ γένει τούτῳ, εἴτε διά εἰν τῷ γένει. Καὶ τοις οἱ πορειῶνοι γνωσθεῖαν γε τὴν εὑρίσκα (μετ' ὁ πορειῶνος εἰς ἀποτέλεσμα τοῦτο), δαΐς εὑρίσκων, οὐαὶ τοῖς τραχυτήσοντος ἄγγοις ἢ διὰ εὑρίσκων τῆς οὐειδότητος τοῦ γένους τοῦ φυγάδος τοῦ.

Καὶ ὅπερ εἴτε ποιεῖται οὐδὲ δρόπος τῆς Καγουάτ αρχιδύνα μὲν πάσης  
μέρους καὶ τραχύτερος ποιεῖται περισσότερον σκληρόν.

Mai p'm 19 'O Nior j'sin, nai' ñxu siko. « La paresse est mère de toute psychologie. Comment ? la psychologie serait-elle un ... vice ? » - Yuxojoyia s's' y's xperäferan. Dijo y'oro dianya (clairvoyance). Aini' apuri orör oñdoko, nj' nyain uaya'ys' ral' iippua. Apys' s' nai' nais nore iippua s's' ñxe naiso nai' pa' npiro-ooiipy aña'jyon = yuxojoyia.

*Ozav ok'itoyas, za' q'a' ok'itoyas tdi savor' you aija' kai' a'yo.*

La force brutale, c'est la force. L'esprit c'est la faiblesse.

Μάρτυρις 21. Σικαίσης της πολιτικής (για την πολιτική γούνας και για την πολιτική της γούνας των δέρματων), και πότε αντικατέστησε την πολιτική που προτείνει την καταγραφή των σημείων της απόδημης, την διένομη για την απογευματική απόδημην (την μήνα που αιχθάλευε βιβλιαρά, την Εγγύησην, γιατί αιχθάλευε τα εύκολα για την στηργάτη) κατά την οποία η πολιτική της πράξης την πράξη των αίτηση σταύρωσης την πολιτική, γιατί σημειώθηκε το αντίθετο — πότε ακόμη για την καταγραφή της effort στο πολιτικό της σημείου που προς την πάτηση είδησε την κάτια στρατηγικήν (αιδιάζορο) — πότε τούτη αίτηση την κάτια πολιτική, και την αιτιαστικότητα της πολιτικής. Το effort της πράξης, ο πολιτικός την κάτια πολιτική, και

da' p'is'n t'hira oraxi, uj koupaon (épuisement) p'ip'you.  
ajja' da' ixxi jion uj g'ju'you q'a'wa d'uratu n'i'ju'dpus  
jion, uai' i'pt da' ixxi kafu uj jion you, da'iu' ixxi fosi'yu.  
[Kira "ijunpus pou uj ijjus", ay. 84-86].

Barres' uj' Nietzsche p'is'up'saoar uj' p'is'up'afour noj', raiia, o'  
ius t'ajj', o' d'jus Teppanoi, uai'oi' du' ou'ip'ouor, uai'oi' du'  
i'ap'sikoi' a'ip'ouor, Eup'ouor, Ad'p'ouor (ayada' oxi'p'ouo t'ajja uj'  
Teppanoi'). — Ez'or Barres s'orija ap'oxdis zo' biblio pou uj' zoi' i'pa-  
fa etain' uj' i'fis a'ip'ouor. A Maurice Barres, en signe de  
reconnaissance pour tout ce que j'ai recueilli de bien, a'  
suivre opin'at'ment son d'ne dans ses livres... —

Ora' Scibafa uj' a "Psychologie des Foules" zw' Gustave Le bon  
uj'ujif'ouar no', d' uai' if'fous a'ip'ouor, st'mpeaf'ouor op'os noj' v'zob-  
guu' a'ro' uj' i'p'ouo' zo' milieu' uj' j'su' no' sia' o'p'au' e'is' a'ru-  
varo' u'piu' i'pa' d'uratu' zo' i'p'ib'ajj' e'is' no' uj' a'jouo'. — Ez'or  
17 zw' Mâpm i'ppaya k'z'x'k'ko no' u'p'ej'ouo' zo'o. — Kai' o'p'pa  
Scib'affas zo' Crepuscule des Idoles zw' Nietzsche u'pa k'z' k'z'  
p'ip'ouo' pian' o'p'au' pi' u'pa' no' a'ida'ida' ora' Scibafa zw' Le bon.  
... que la théorie du milieu', une vraie théorie de neu-

zasth'nik'iques, y soit devenue sacro-sainte (en France et en  
Allemagne) et qu'elle trouve crédit parmi les physio-  
logistes, voila' qui, pour nous, n'est pas en "bonne odeur",  
voila' qui nous fait venir de bien tristes pensées..,  
To' milieu' si' i'xu ra'ka'uy : i'xu la'kai, uj' d'urapu uj' a'urap'a  
pas. — Daha' va' i'yanor raiia a'p'ka' d'urato'...  
"Les grands hommes, sont comme les grandes époques, des  
matières explosives, d'énormes accumulations de forces.."

### B'pa'su

Etu i'p'ouo' o'jus b'orup'ios uj' u'v'ni'nta uai' u'ujif'ouar p's' n'  
sp'oi'ro uj' i'k'p'olos d'uratu' uj' noj'no' uj' m'p'is'us p's' zo' k'or'oto'-  
noj', i'fag'ru' uj' i'p'ouor a'ro' zo' u'v' s'cas u'v' Ad'mai'koi', m'p'q'os,  
uai' j'orai'ka u'v' d'uratu' u'v' x'op'ou' a'ro' p'ip'os uj' ro's' se' p'i' u'p'au'no'  
n'add'jou', o'jus o'jus k'or'ot' uj' u'p'pa u'v' j'orai'ka t'urup's'ya.  
Kai' p's' q'au'na' z'p'op'ra' p'ik'ra', m'p'nik' uj' a'urap'a' uj' p'op'ra' o'jus  
you k'or'no', zo' x'p'ar'au'no' uj' zo' q'ur'ap'io' a'ro' uj' u'v'ni'nta. Kai',  
re'j'ata uj' u'v' u'v' (importance) u'v' a'v' u'v' u'v' o'jus p'ro'k'no' u'v'.

Mai' p'm 23. Ga' rai' u'p'ro uj' a'jouo' p'ou p's' k'z' k'z' uj' p'ou'.  
p's' p'rook'aj'ouar uai' p'ra' d'jw' uai' d'jw' uj' rai' . ok'j'duka uj'  
r'aj' u'v' u'v' p'ou' p'ou' uj' u'v' u'v' a'ro' zo' S'aj'ro' uj' a'j'j'p'ra'.  
A'j'j' uj' u'v' p'ou' r'aj' uai' da' u'ujif'ouar. Ora' zo' o'to'xa'od'ika

αὐτοῦ· βαρύδικα καὶ πάγω· πατήσει; Μέτρον γενούμενον τῷ ποναφάτῃ γι' εἰς  
μενταχτίκην αὐτῆν; "Όχι, τὸ διάνοιο. Αγγάλι;... Εἶται ἡνακτόδοντα του  
οἰκεῖτορας τῷ πατέρᾳ του δι' οὐρανίου, ὅτι γι' τῷ αἰθαλίδικα αἴρεσσι γορεῖ.  
Καὶ τῷ πατέρᾳ του παρατίθενται παῖς τὸ οὐρανίου του, αἵ προστιθένται τῷ  
τῷ οὐρανίῳ. Μάρτυραν γα' βαίνεις εἴπεις αὐτῷ τοὺς αἰνότερους, οὐαὶ τούτῳ,  
οὐαὶ, μαΐστρος εἰρηνοῦτος, οὐαὶ εἰρηνοῦ αἰρογανούσιον τῷ καὶ καί,  
οὐαὶ μὲν κατέχειν εἴ τι κρατᾷ ὁ οὖν πατέρας αὐτῆς, οὐαὶ τοι! εἰρηνοῦ  
ποῦ πρέπει τῷ καί, — τοῖς αἰθαλίδορας παῖς εἶται περιζητοῦσι τῷ βρῶτῷ εἴπει,  
οὐαὶ τούτῳ! καὶ οὐαὶ ιψῃ που, μαΐστρος τῷ σπονδού σκεπτομένῳ τῷ ιδίᾳ,  
οὐαὶ τῷ φατούσῳ οὐαὶ ιδίᾳ ιδίᾳ οὐρανοπατορά — οὐαὶ αὐτῷ αἴγας δρόμον. Γιανί<sup>τη</sup>  
κατεῖται τάχα τῷ γάινοι οὐαὶ οὐρανοπατορά που εἶται οὐρανοῦ γι' εἰς τὸ  
οὐρανοῦ του εἴτε γινέται προκυρίκη! καταβοστὴν του. Ηγιονογίαν του  
κίνος εἴτε γιονογία του Στρέπτη, οὐαὶ κατέ γιονογία, οὐαὶ αὐτο-  
στρέψη τοῦ θεούτραποντας τοῦ ~~πατέρα~~ αἰθρίου που τοῦ εἴκαντι.  
Κανές τέλος εἴσελθεις τῷ κατέ, ὅποια κατέλαμβαν γιονογία · οἷς  
κατέ τοιαύτη τοιαύτης τοιαύτης αἴρεσθαι τοῦ πατέρα αὐτοῦ αἴρεσθαι τον  
μπορεῖ τοιαύτης τοιαύτης εἴτε ιδίᾳ.

Maior 24. Na' yu' fixu'wa' fara bagrisfouza ou  
m'gufhi yow (iotaugia, q'oyogoria, ò're a'trouxim).

Майтн 28. Эл'яжа ишъя ков аякшебине наи' ишъя наи' сирна кас' боръяфа,  
оъз ишъор харыя' калебиогъюс наи' айв'яло, оъз ишъя кален' шарыо-

πρι', ναι' η' σημεία' γου γίνεται μετά. 'Εντι' πον' δείξης είχε αόριστα σημεία  
τέλος των Ουματών, ταί Λεύκανη, την Ακρόπολη, τον Βράχον, τη σήρια,  
τα Ιτύκα ναι' την Δαφνον, που φέντε ούτα ήταν πολλά σημεία ποτέ.

Μεταξύ τοῦ Γ. καὶ γράμματος τοῦ Ιωάννου προσθέτουν ὡραῖοι της Τρικούπης: «Κύριε Τρικούπη, οὐδαίς γίνεται συνομόστος, μαζί γραμμόρα γεγίστα. Έγώ σας!» —

Ότι αγ' εις αρχαίς άγαν μετέβη πον και εις αρχαίς πρόσχαστον είναι  
εγκαταστάθηκε. — Ο Γ. φέντες στην πρώτη πον αγ' ψήφι τον ποτίνων, ον διαδικτυούσαν  
ποτίνων τοτε δια την ιανουαριανή πον καταβάσαν ταξι, άραν αρχισαν  
καταβαστρούν ταξι.

27

36 *Felicitas Welschitz*

τάχι αποτίματα, οι οποίαν με την θρησκείαν των να κατατίθεται τον  
κόσμο, τον θύμα μήχαν. Οι επονέρως χριστιανών πολλοί, γερμανοίσιοι  
από την Τσεχία την, επονέρως, τίνουν την επονέρων την την πάτη,  
επονέρων την την κόσμο. Οι φυλογοροί αյι Αρίστην την αγάπην την επονέρων,  
με την Βαρβάρων την παγκόρα τους. Έτσι τους σταύρωσα την επονέρων,  
με την γονικήν την με ματαία μεταξύ των γοργών, πρόσωπο,  
φροντιστόρων, της αιδρυτικής, <sup>επιβίτη</sup> θεατρικής αλών, κορυφής αυτού. Οι επονέρως  
είναι πολύτιμοι με την πάτη την Αργιτήν την γοργά· αλλά όχι  
εργάζονται! — Ήτονται επονέρων, κύριε επονέρων, με μηνιαίους!  
Επονέρων, κύριε Ραστελι, οσο μου μέλει με μικρότελο, γέννα μεινάρε  
μεντέρα μεινάρε μετέρα (μετρούτα). Άγγελοι, οι επονέρων την, με ουρανούρα  
την γειτονικά. Κατέρα την χάρην την παρατίμη, ούτου πρώτη.  
Η επονέρων δι' χριστιανών. Η επονέρων ειναι χριστορι μεταναστήνες  
των καινών μεταναστών των αιδρύτων την πάτη τους · ειναι πάτη χριστορι  
όργανο των αιδρύτων · αγγελούς οιού όργανο θεην — (όχι αλλα  
η ιδία, η κακοψοίρα, αγγελούς πάτη την παρέννων με την οντοτάτην)  
την κατατίθετη διατύπωση με την παραπότην σ' ούτη την πάτη του  
αιδρύτων, την παραπότην με την πάτη την όργανο, την την καινή διατύπωση  
αλιν' όργανο του, την αιδρύτων, την πατη πάτη ούτη με την πάτη την πάτη του.  
Οι επονέρως επιταχύνουν ~~την πάτη~~ την πάτη των περιστατικών  
πολιτικών. Οι επονέρως ειναι ανταρτήνα κοιρατος μεταξύ την παραπότην

άγα' οαι' αιροί' τηγάνι σύρμεν εἰς αἴστη οαι' γέρανον πο' καρπανόνεον'  
τὸν δικορό, μαρραδον, παραγοῖς τὸν τύρνα, τη' πη' τον αἰδητον  
πι' τα' γαρράκια πον των ποτίσιν καθίδι πήρα, καθί άρα, καθί στρέψη.  
Καρπισσον τούς αἰδητον πι' ποία σουνηγία, τούς στρατίσσον  
οαι' της καίνον παραγυτικούς. Και' ἄλλην α' πο' πρὶς παραγυτικού,  
τούς καίνον πο' παραγυτικούς.

Βαρύθιμα τη' γαρράκια τον πραγμάτικον ποτίσιμον. Ηγά' βαρύθιμα  
οαι' τον περικαν ποτίσιμον τα' ποία, πι' της λιανίσσαν πον της  
ποτίσσαν πι' της περιποταταν τοῦ πο' στρατίγους. Οὕτω παδαρόν  
άρα. Οὕτω καί την κατατίπο, κατ' αὔτο. Οὕτω πον' πράτη, αισθάντη  
α' πο' καθί αρχατο ν' υπέρτη, δοσανίσιο ν' α' στρατο, συγκρητο'.  
Οὕτω καί τη διαδορετικό, δοσατό, οαι' δίκο πον.

Ανατολικούς τον πίχνων κατώ οյα τη' πλάγια οαι' ηγαδονε την  
πλάγια. Γενική πλάτη τη' πλάγια θα' είναι τη' πλάγια πας, πι' πον πον  
πλευρικής οαι' ποτίσιμης πι' ποτίσιμης πι' πλευρικής πλευρικής  
πλάγια, ταχέ πλάγια θα' γινασσούς, πολὺς πλευρικής τη' πλευρικής  
κατί, ὅτι πι' κατί. [Κέρκυρα 16 Ιουνίου 1907].

Βραΐτην. Ετοί έταν έτοι, μέσα στον ποτίσιμον, παδαρόν τον σχολείων, ιδία το μικρό  
πον πλευρικό πλευρικό οαι' τον αράκιαν πι' το σπόρρο προφίλ του, πι' τον  
αιγαίνιον ιερεύνη πι' γάντες οαι' π' εποπλή πο' κούρρι οαι' από φυκιά,

οαι' πο' γάντες οις κατώς θαι' θά' προν, μικρότερος.  
Και' αιγαίνικα οις πάντα τον σιντό πον αγαντον οις αιγαίνιον αγγιον.  
Σίφας ο Νάρκινος οαι' αγαντον τὸν σιντό πον πόνο, οαι' καρπα' γορά'  
γριζίπας λιγνύντας κατανον πον πον πολλόν οαι' δαρετ ποι τον αγαντον  
τούντον, πα' σύντα πάντα αγαντό, καταν αγγιο.

Ετοί έταν έτοι πλάγια, προν τατικούς, οյο λιχουρου στρατίους οαι' τη'  
πλευρικής πλευρας. Μολύχι θαταν ιδία οαι' προν ούτα τη' πλατιά τον  
σχολείων, κινητέος ιγγιαντονα, πι' προν, αγγιά' δημητικα ποις ογα αιρά'  
τα' πλευρας τον ποτίσιμον πι' πλευρας αγριοτος οαι' θάν τα' αγίσιον τα'  
πλευρικής ποις δημητρα, πλευρα' οαι' γιαδέρα. Την γιαδέρην τους, πι'  
πον πον, την καταγακόντα πι' αναγίσια στρατη, τους παρόνταν το'  
πον, οαι' πον πριήντα την φυκή' πι' πιάτη προπονικής αλευχία,  
οαι' π' αιρά' την αναχίτα πλευρα λιγνύντας οαι' αιγαίνιον τον κόπρο,  
οαι' ποι προπονικός ποιόβιον πι' πλοντας οντατον πον θα' τους  
τοιντόν, πον θα' τους πλευρική. Πλευρα πρεπον πλευρική,  
πλευρική, πι' πιάτα ποι την τη' βρισκον, την πιπον τα' τη' βρισκε,  
την την πλευρα τα' τη' βρισκε, πι' καρπίζετα, τους πλευρας τα' τη' βρισκε.  
Γενική πλευρα' αιρά' τα' παδατα' αιρά' σχοντα' πον' πι' προπονικήα πι' αιρό-  
γορά πλευρας, αγγιά' το' σχολείον πι' οι' δαρετον τους τα' καταν  
αιτα' τη' πλευρικά προπονικά πι' τους σκαρας στροφήντα πι' προ-  
κονταν ούτα. Τι' κρίρα!

Május 30. Hívnak riasz füvek, Arapukavics, copisza, "Agyag", az' ujjszem-  
piros, ezer pi'szerűenek alkalmazásban számtalan mű riasz névvel díszítve.

„Οι γύρους, σε τους αρσένικους κατόπιν το οπίσιο μήνα της πάρει το χωριδιό ; „Και γιώ της χαροποίησικα που καταγύβει, μη δικούς της την πόντα „πάτη“ σύνοψη οριζει την μικροφωνή που καίσουρε απ' την πας μηδέ την μετατρέπει την προσωπική της, μη δικούς της την πόντα „χωράγη“, σύνοψη ουτης εγκληματικής που θελεί να καίσουρε την προσωπία της, παρά μέσουρε κηματίσκος την μικροφωνή της που πάντας, αποκρίσιμη στην αγγελιανή της „Aggo“ ή Ημερικανό μη κατόπιν

καρπίουν. » Οι γέμισαν προσώπου το στήλη, ογκός γάντια προσώπων το  
χωράφι. » — Και μετριός γέμισαν σύμπο της ρυχτούς.

Χηρόποια πως οι αὐτόρους των συναρρήματων δι' εισήγησε την πιθανότητα να  
γίνεται μέσω της ημέρας κατάκλιστης κατάγοντας την παραπομπή της παρα-  
πομπής της από την περιφέρεια της γης. — Ηδη δε τέλος χριστιανός,  
πιστός παραίητης της πάτερας από την αποκομιδή που τον δέι πιστό καταγεννατό-  
ντα (ούτε ποτέ γεγονότος θεωρείται). — Και ταύτης η παραπομπή αυτή πιστοποιείται  
με την απόδοση.

Χάτις έρατο εἴρησεν ον' μια' καταΐκαν του ου τραίγα των ου' η καιή των  
της περιφράγματος. Βίσηρα από το' πυρα δημιάτης οντικά ου' ποδόνη' οντικά ους  
ουδές γυριά', και' καταγάλα οι σια ὄδιο πράγμα, ον' εν' θέα της ου'  
μόνι που χαράτη ον' οπίσι τούτο ου' γυριά της είναι. Η ἀρχής πε-  
νίαν ιερή ον' αἰγαίον' που ου' κατέστη κατά την παρούσα την  
μού παραπάδη. Κατέστη πι' φιλοκαταπληξίαν την παραπάδη, ουτη η γυριά  
γιαν, γενίναν, την παραπάδη· το' βαθότης το' αριστρότηταν πουτ  
βαθειά ουτη γυριάν πα' γένα· και' πότες γέγετη, οποτεσματο ο κόρης γη-  
γεταν ον' ενα οχα τυγχανόντη εἰρη. Αρδε κατοτα "ουγγράντις λευκόπατα",  
ου πρόκειται πα' σταδεύη το βιβλίο του ου' μυστικαν για' την Μάντη· η' ουρ-για.  
παντρό απομπήσαν τυο' γίτης η' ουτούτην ουδένα πι' δημό· βίσηρα βαρί· η'  
διπλα ου' τους την· "Βαρυνηταν ου' πι' απίστε· Ετοι θέγεται την πράγμα, ηγέρησεν

какъ. Също звучи: „Кас' и' пада' синъ а' Агау Супоронъ, кримъ за'  
погрѣшъ за' съногрѣшъ тѣсъ кримъ. Кас' а' съногрѣша: „Ты съногрѣшъ,  
а' я' тѣсъ варногрѣшишъ. Ми' же' кримъ пада'шъ. Кримъ же' мѣсъ падъ,  
Кас' синъ а' съногрѣша: „Кримъ п' а' синъ за' п'я' п'я' кримъ пада'шъ. Тѣсъ  
-Сагришъ и' падъ тозъ, а' варногрѣшъ ѡхъ тѣсъ кримъ.

Уонга каліхане, оғыңкынан үшін сиңін аны, р'өттөнгі үйде. Қа-  
жеттің тәсілінде үшін қызы, үшін айтында оғыңкынан оңайда үшін  
аңынан нағызарған, оғыңкынан оңайда үшін, үшін өзіншесеңдер да.

онорадъ, чѣмъ глубина чѣмъ корытница.

Ἄγρουν εἰς γέρων καὶ τὸν τοῦ βαράδρου τὸν αἰενόντα τῆς γῆς, οὐκέτι  
οὐκαλ τὸ βαράδρον αὐτῷ, ταῦτα αἴτησα. Καὶ τούτη μόνη. Τὸν δέρμαν τα'  
γάδων τα' τυχές, οὐκέτι το. Τούτη δαΐσαντα. Εἰς σύνηρα κούραστον ἀκούπα-  
σαι).

Στὸν δρόμο ποὺ ορισανούν αὔγρη τίπα · « Θα' ταῖς στίς θυρώσῃ παί  
αὐτή τε καὶ τὸ πέτι .» Μα' αὖτις αὐτούτουν τοῦ θα' σύδαια ποὺ τοῖς,  
φένοντας τὸν στόλο για · « Γεωτίχια' ταῖς στίς Ακρόπολις ; »  
Τὸ αὐτούτον · αἴδηκε ποὺ φίληρη τῆς Ακρόπολεως, γέρινον αἴστηριν, περάσσον  
αὐτὸν τὴν Αναγένεσιν — την φωνὴν ανοικτὴν την οκταρχαράστην ποὺς δρύκοις —  
καὶ ἤδη ποὺ τοῖς. Διαβάσθι, τὸ αὐτούτον πάνταν αρθρισμόν (compromiss).

Δέν πρίμα κα' πολύ σ' οյα σάν ρε' σήμερι σ' Γαλλούπηνα, σ' Nietzsche, σ' Barthes.  
Μπορεί κα' την μοναδική αγγελία της μοναδικής της. Την πλέον την πολύ ειδιότη-  
ηρατική παρουσία. Το Γαλλούπηνο πρόσωπο κα' την γλώσση, και γραψανές την· την  
πρόσωπο κα' την μοναδική την παρουσία της σαν ειδικήν είναι της πόρνης.  
Και πρίμα μ' αρχήν καγκελίρα απ' ούα το' δραματικό, και σα' ισχεία τη'  
αύγα με αινιδια, αγγελία πρίμης παρουσίας, αγγελία παρατυρας με γαλλικό

τελευταίη μαι' οὐ τούτη πον. Σκέψεις μηδεπού εν' ἄλλη μάθει, σ' ἀναγνώσκω  
μηδεὶς βρίσκεται μεταβαθή. Αἴγα! διατίνετε, εν' αρχαρίοις, κήρυκοις  
ενίσθε πον οἵαν αναντίαν. Το' πότεν αὖτις θύεται εν' αἷς χάροις ενίσ-  
περπόντιοι, μοι το' αἰνικάτυρα! πον μήτε τοῖς αὐδηστοῖς γοντινοῖς, μοι  
πηγούρια γαύτες. Μαυροί εν' αἷς γε κακοίς καταρός, καὶ προτερας  
αὐτοῦ γένονται τοῖς αὐδηστοῖς. Καὶ τὸ ποίησις τοῦτον καταρός, οὐ καὶ αὐτόν  
ενείπεται τοῦτον γεγάγει.

Les Juponym peu spâm sur Nîmes. « Mais pour peu qu'il ne se charge pas volontairement de ce fardeau de déplaisir [de fréquenter les hommes]... ... une chose sera certaine : il n'est pas fait pour la connaissance, il n'y est pas prédestiné. » (Par delà le Bien et le Mal, aph. 26).

Kasi Duparay qui gérait sur Mirapéï's plusieurs îles indépendantes qui démarraient au dessus de leurs actes. Il n'en eut pas moins à faire face aux réactions de la population.

Đến năm 1911, phái nam của ông là Nguyễn Văn Cửu, là một nhà báo và là một nhà văn. Ông là một nhà báo và là một nhà văn.

Δε' οὐδὲ ταὶ γῆραις μὲν παράπομπα μηδὲ τιμήσεις μηδὲ διανέμονται τοι  
καὶ δρόμοις, ὅταν αὐτοῖς ἐγχωριαὶ πρόσθια, δε' μὲν παράπομπα γεγάκει — τοι  
τίποτε καταΐσθαι τὴν διανέμονται τιμήσεις μηδὲ τιμήσεις οὐδὲ τιμήσεις  
αὐτὸν αἴρεται τοις δρόμοις.

την ουσίαν της σπουδής μας. Ούτε τα γεγονότα πρώτα και τα νέα  
και πριν απότιμη λέπιαν είναι τα αποχήνα. Η γεγονότια που δεν θα γίνουν,  
γιατί τις δύσκολες είναι τις γεγονότα, δια της της γενναίης, η ένας για την επιτίλιαν.  
Γεράτω την φύση, γεννήσαι, γεννήσαι ουσίαν, η παραγενή.  
Και οι άλλοι που οι μηδένες, σύρια, είναι τα καίγοντα κάτια, ή τα γέρατα κάτια,  
όχι τις περισσότερες, αλλά τις περισσότερες, ούτε τας τροχόρρυτες, είτε καίσι  
όγκων των καρπών, καίσι αρθρώσεων, ή την παραγρύπτει. Μ' αρέσουν τα γέρατα  
καίσια τούτα καρπών πιστό το γάκο της αινιστόντων, ταυτών πράγματων,  
η των αινιστών γεράτων. Μ' αρέσουν τα γέρατα την βίτιο τους <sup>καίρη</sup> γεράτων  
τοτε, γεννήσαι την γένη των της αδερφών της πάντη, όχι την παραγρύπτει, μα τη  
την γεννήσαι γένη των οικείων της πάντη.

Ἀριζὴ 1. Στιγματικά διάφορα πρώτα σημεία· στιγματικά τους θεούς, ταδε  
πρωτότονα αιδρώντων, τὸν ἕρωτα, τὸν αγανάκτην παραστήνων, καὶ ταῦτα  
παραστήνων, <sup>τηνόθα,</sup> τὸν ἀκαγαντούνταν τὸν δουλεῖαν, τὸν ωτόν καὶ τὸν σύρραν,  
τὸν οἰκεῖον καὶ τὸν σύρραν. Καὶ πάρα μὲν οὐδόκυρος ἔγειραι, μέσον τῆς ἁκαν-  
τησίας.

Απρίλιος. Ειναι πάρα πολύ γαληνή και πολύτιμη πώρα γέρα, καθ' όλην την περίοδο μαζί την γενικότερη. Ο αγροτικός ~~πόλεμος~~ είναι στην μεγάλη ποσοτή από την οποία γίνεται η παραγωγή της καραϊβικής μηχανής στην Κύπρο. Ευτυχώς δεν έχει πάρει πολλή η παραγωγή στην Κύπρο, αλλά στην Αγγλία και στην Ιρλανδία η παραγωγή είναι σημαντική.

τον μήχαπίουνα πού γιατί καρέκλες, τον μήχαπίουνα που φέρει από. —

— Τον Ιαΐνη της είναι να γάιδει μήποτε. Τι' ομοίωμα η γυναίκα, αγού αγού-  
δηλα στην επαρχία αίγινα αίγινα! πού βγάζει μηροσταΐρους; "Εγαδα δη, Εγαδα,  
οὐδὲ σέχα να γάιδει. Τύπα πρότιο καιρός της διαγνωστής. Τύπα της εγκύδηρης  
να' γνωμάνει, διγεινή για' γερεμίων να' γνωμάνει γεναλών. Ο αὐδρυτός δεί-  
νει μαρνάσιος. Ο αὐδρυτός γέλασε. Άγινα' γιαγιδηρία που φέρει στον αὐδρυτό.

Τι' ομοίωμα του, δαΐς φέρει βράγουν οι αὐδρυτοί; Τα' σιρόφατα του σίνουν ανθρώποι,  
ταΐτα γυργαίνειν, γερεμίνα στο δικό του αναίσχυα. Αύτοι την αίγινα πόσο  
γειτκότερος να' γενεύειν στον αὐδρυτό. [Δις Μάρτιν 20.1906 ν' Απρίλιον 14.1906  
ν' Υωνίνων 4.1906]. +

Απρίλιον 4. Η με πλαίσιο θέλει να με φέρουν άλλες επιστήμες.

Απρίλιον 5. Είδα τούτο όμηρό που τούτο ή Νάτα γι' έγινε που' τισικά εποπία.

— Τούτον την ιερούληρο, τούτον αίρχατο ποιητή, τούτον την πλαγοπάτη κατένευε. — Πούλος  
αίσιος τα' ποιητήρια του την ερατά, μαι' καίτοις αίσκορθους. — "Έγινε,  
και' πάρειν ν' αίραταιν του", να' τούτο σίκα της Νάτας.

Απρίλιον 6. Θάβασα Νίκος μαι' ~~την~~ σχαίνονταν τούτον παριόντος μήχαπαίκο ποιη-  
τηνόν μαι' τους Δεούς του, μαι' οιχαίνονταν μαι' καίτε τοπιστόν να' έρευν τους  
Δεούς, θεατρίους, υπεραρθρών μαι' αὐδρύτους, μαι' σχαίνονταν μαι' τη'

δίκην μαι' γαχιάρα που' τίκαν κανούριο μήχαπαίκο ποιητηρό, και' σχαίνονταν  
που' τα' σίδηρα' καρδιόχυτα που' τίκαν ως τύρα, μαι' έβγιατα μού πού οντότοτε  
διάτην να' είμασταν ποιητήρια που' να' φέρειν τρίβοντας μαι' τους αὐδρύτους

ούτε σίγουρα μαι' φέρειν. — Άγια' πού δρόμο σίδα για' πούνασην γνωτίκα,  
Τοταρο-Αμερικαία (αλλοί της Καζαζόριτα), πού πού περίσσεια καρπού πού χαρτίνικος  
μαι' το' έμφερσο χαρόργιο της έποστη σαν το' αύδιορα του γουρουνιού που  
μαι' μπουκουρούκι. Κατ' απότομο. — Και' ωντρα, αρρότρα, γριπατούτας ο' αύριο δρόμο,  
ουγγαρίστρους, τάχα η' να' σίρη, τα' μετά η γνωτίκα αίγινα μαι' μι' γαίμινα μαι'  
μι' είδηστο ταύτι, μαι' καίτοις μηνιντιάδη, μαι' οκυρό, μαι' διαγορεύικο' αίρ' αίρα'  
πουν καίτε, αίρετρο αίρο' της πράξης πουν, μαι' έρευν μη' πανοραμά καιτε  
πράξης μαι' την πολιτικός γενεύειν αὐδρυτόν <sup>με την έγγυην αγωγέαν</sup> ~~προπατέτων, γενεύειν~~  
εχθρούς τους μήνες, τους Βογγάρους. Με' γαίμινα πουν πού η' έβγιατα σαν την μηρό<sup>μη την μηρό</sup>  
μήχαπαίκο πουν διανύειν τους σίγουρους τιναρίο των Βογγάρων, να' τους κατα-  
γάβαντε (πού το' τιτανικό της αίρα) πουν ~~παραίστρουν να' χύτε αίρα~~  
και' είδηστο. — Και' πού η' πρότιο μηνιντήρα η εικόνα αίγινα πούνα σαν τριβοντανά πουτ  
έβγιατα που' τίκαν την ιερού-Αμερικαία, παρα' η' πυρραγιά πουν τίκαν  
πριντήρα του σίνουτον πουν, αγού διάβαντα της Nietzsche, η πυρραγιά πούτο  
γενεύειν πουν, πού της ουγγαρίστρας να' της οποχαντούς πουν να' τα' γερεμίνατα' πουν,  
σολούγους τα' γρίγιων πούτος αὐδρυτούς. Ταίτα ποίοις δα' είρατε, αίτη σήμερα  
σαίτα σικιτήν της αὐδρυτούς.

—

"Τους η' αίδιναί πουν τίκαν δε την αύριο παρα' η' αίσκαρπαί πουν τους. ούτε ουγγα-  
ρίστρας παρα' πογύ της γέρουν, η' σίνουν, η' τι' δα' πονεύει της δα' οργούσιον οι αύριοι  
γειτονία. Έντε θετε σκεπτό πονεύει τους αύριοι, θετε περιγράψεις πουν περιπονισμούς

ὅπερ ψί' αἰνούχιον τὸν οὐτόφυον τὸν κρίσιν τὸν μα' γένεται. Γενικής άνων  
μηδέποτε, διαγένεται διάγνωστον, μηδέποτε  
αἰνούχια (inquietude) ψί' αρρώστια, αἰδάνων τὰ σια μελαίστη, οἵτινες  
τὸν μα' γένεται οἵτινες. Τορπωνολογία τρεπτική, οὐτε θεοποιία,  
νομίσμα, καίτης τῆς φαντασίας, ψί' γένεται τοπάνη, οἴστρη, μα' γένεται. Πάρις  
τὸν παγγίστερον πονόπητα. τὸν γενέταιντα πονόπητα. Πρώτη ταῦτα η Χατζηνότα κατα-  
νίγαγα. Ειρυχώς δέ γένεται ταῦτα γράψω την ίδεαν, οἵτινα πονόπητα, τούτον τοῦτον.  
Θύμα της γένεται, ψί' μαρτυρία, ψί' ονταβίας στον εἰρυπάτη γου,  
καὶ τὸ δικυρούμα τὸν πονόπητα γου (πονέται ναι' αὐτὸς πράγμα, ψί' εἰρυπάτη).  
Καὶ τούτη αὗτοῖς κρίσις τὸν αἰδάνων, βρέσσοντας τὸν εἰατρόν γου δίπλα  
τὸν βρέσσοντας σινέτον, τὸν πονόπητα, πατέρα εἰρυπάτη γου, οὐταν  
τὴν αἰδάνην τὸν εἰρυπάτη ψί' βρέσσοντας οἵτινες. Καὶ οὐταν πονόπητα  
τὸν εἰατρόν γου εἰρυπάτη αἰδάνης ψί' καὶ τὸ πράγμα τῆς εἰρυπάτη. Καὶ αὐτή  
τὸν αἰνούχιον ψί' αρρώστια μηδὲ μάινι οἵτινες καὶ αἱ πονέται μα' γένεται οἵτινες αἰδάνων,  
εἰν ταῦτα διαγένεται, εἰν ταῦτα κακόν, — εἰν ταῦτα τηλευτικόν εἴτε κατακριτικόν.  
Τρέπεται τὸν κρίσιν τὸν αἰδάνων ναι' γένεται πρόσωπαν πάντα αἴσθητά τον αἴσθητα  
μηδέποτε προσωπία, μηδέποτε προσωπία δίπλα τούτης εἰρυπάτη. Κριτικαντας οὖτος, ων  
τούτης της αἰδάνης ταῦτα γένεται πρόσωπα, ταῦτα πρόσωπα οἴχει εἰρυπάτη αἴσθητα την προσω-  
πία τοῦ φορτού, ψί' ποτε πίπει τὸν εἰρυπάτη Μάριον, αἰνούχιας  
ψί' πρέπει τὸν αἰδάνων, ταῦτα γένεται πρόσωπα · «Ναι! γα' αὐτὸς ποτε κρίνεται εἰς  
τὸν εἰρυπάτη, εἰς τὸν αἰνούχιον ποτε. Ναι!, γα' τοῦτο εἰρυπάτη διαδραμμένο  
ψί' ποτε πίπει, ψί' ποτε βρέσσεται, οὐτε, εἰρυπάτη ·

[Αὐτὸν μάγιστρον γε κρίνεται αρρεναγόνος αὐτὸν δια-  
κύνειν τοῦ ξέποτε / Take conscience of your superiority; take your  
place among men. Για' ναὶ παροδεῖτω πρώτη πρίγα ταὶ καταγάλει τοῖς εἰρη-  
νομοδίταις, συγκαθίστατο = καγός = καττίστερος αἵτινος πορρούς, πρίστοκρά-  
τος, πλαζορετούς, καὶ θύμηται ταὶ μὲν πρέσβυτοις ποτε εἴησαν διαφορετοίοις  
αἵτινος πορρούς, ποτε τοῖς ποροδίταις. Πρώτηταὶ γὰρ πρωτόχωροι δια-  
κύνεται τοῖς ποροδεῖταις ποτε, ταὶ τοῦ πορρού ποτε, εἰς τὴν προσοχὴν τῆς Δαρεῖ-  
οπρηγάλην τοῦ οἴκου.) — Μιδυρίστην γε τοὺς ἄρρενα κρίνεται τοι, αρρεναγόνος αὐτὸν

нар Аяфасова, наст. ген-директора, остал а'пакор оны

Adina, ôm rupa, Tôzzi nian ora' 1899-1900. M's! Surayaow n'propaga'ya yow  
pu' 74' 88, pu' 74' Mabel, u' p't' 74' Barret.]

Με' θραγούων τηρά ο Nietsche, ο Barri, και' ο εαυτός που. Ήγιαν  
κάροις γι' αναρρίχηση στη λόφη της Ρώμης γι' ο N. και' ο B. γράφονται,  
και' τα' γράφουσαν τους είπαν τηρήσα. Τι έγραψαν οφες; Είχαν ειν όμινη συμπαγής  
άλλη γράψει τους. Θερόγαστη τό γέγος που τον Καραππάνον πονει στοιχη,  
όπως τον είπα της διαβάσεις Nietsche και' γι' αρσέν, πει είπε. «Πρόσφατε.

ouxva' ba'fie pétitions de principes. - Ba' nipa'w u'zov Göthee on'v koyana  
mu' zu'la' Suapwet, zu'la' Uruapowen òtan eżas a'búaro. Taz'  
noj' uxva' tu'pa ūt' s'xw a'jku' ato' Suapwika'.

Orjuna' p'ayut'ow zo's a'pxas'as 'Eymus q'ijoo'qow.

*Oj'ju-va' pərənəw nəs' quənəqətə.*

Άρθρο 8. Όταν οίγουν οριό φρεστή γευτρά μέσα αναγγειλθείν από το Γκαζί  
της αγιάδεια γευτράται της γευτής του, μετά πρώτο θεατρώντας τα έδη μετανοή-  
τοποιώντας πλατανάδεια γευτράται της γευτής του - τα ίδια αναγγει-  
λείντα γευτράται μετά αίφισσαν (είπον από τη σημερινή γευτής της την εποχή  
βιβάσα). Άγγια άταν σταχανδύκα μετά από την γευτή της πρέπει να γεμίσειν απότομα.  
Στην τούτη γευτή της πρέπει να γεμίσειν μετά την γευτή της πρέπει να γεμίσειν απότομα.  
Είναι πρέπει να γεμίσειν μετά την γευτή της πρέπει να γεμίσειν απότομα.  
Είναι πρέπει να γεμίσειν μετά την γευτή της πρέπει να γεμίσειν απότομα.  
Είναι πρέπει να γεμίσειν μετά την γευτή της πρέπει να γεμίσειν απότομα.

Frugality was a' aight for oor mifrop, oor ruper to' gowd you, says she.

— Βαν η' πουν μό' διάρρο τοῦ διόνυσού σπουτ ἵαρις καὶ γέρεις πακαρίνις  
αἰγαλέην οὐαὶ κείρια γουνία οὐαὶ βαδιά ταράχια αἰδαίκα, οὐ γεγέδηνα  
τας πόσα ηρῆται, οὐδὲν νοιωθούμενοι την δίκην γατας την παρίδα, μαρούρη οὐαὶ<sup>την</sup>  
νοιωθούμενοι οὐαὶ ταῖς ἡγεμονίαις παρίδες, οὐδε καΐρα γατας την αἴγιδεα  
αἰσιαγόρες· πιατι' την αἴγιδεα αἰσιαγόρο οὐαὶ πνοτό τοῦ αἰσιαγούρη την παρίδες.  
Αγγαί πήνατο τον, μηροτ οὐαὶ καταγαβαίνω τοὺς γανούς την αἴρητο, οὐαὶ  
την πηρα τὸν αἴρητο.

— Όταν ανέβαινε την οκάρια του Προτυμάτων έπειταν συναρτήσεις σε είναι αναγκή να  
κατατεθεί την γένος διαφορετικός, παραγόμενος παρ' οὖτις τύπος. Μόνο χρειάζεται  
την φαντίζεται, να την φαντίζεται, να την αισθανεταις ουσία μπορεις, διατάξεις ουσία παίρνει  
το ρυθμό της. Είναι καίποτε δύναμη και τη στάση την γνωστών, γνωστών.  
Είναι καταγέννησης οταν διαχρονικά την καταγέννηση γνωστής, διατάξεις ουσία παραγόμενης,  
ουσίας διαχρονικής πάντας που καταγίνεται είναι αντίτυπο αυτού της διαφορετικός.  
Εγινε διαγόνος, γένος αιγαίνοντος αιγαίνοντος. Ο αιγαίνοντος γένοντος (il devient), οι  
μητέρες διατάξεις είναι αιγαίνοντος, και οχι είναι αιγαίνοντος.

μα' νι' την καίρω θεατή γέλα, μι' αὐτό διέτε νι' γέγονος οι' πάρη με  
διε τέχνη συγκαΐσει, μι' νι' κάτιν πει' τιν' γιν συγκαΐσει πονεντας  
τους αἰθρίους της θύμης, μέρη πον. Ηγένεται αὐτό τι πι' γδαιν.

Όποιος αιγαλόφυτος αὐτού της πάρης πει' γέλα οι' αἰτία' τη' δύνη.  
Πάγκαλος οι' καρίσματα γι' παγίδην μαζί συγκαΐσει ουτούς της δύνης  
αἴσιος συγκαΐσεις χαρούσσεις ή λαποτέρες. Και' ακούστη το' πνεύμα του  
γι' την δύνην πον μαζί σύρει τον αέρα πον πονούσια πον πονούσια,  
διε πέπει την θάλασσαν ακούστη πον πονούσια Νικόλαον.

Κανένα, νι' νιών τη' συγκαΐσει, ναι' νι' προπον  
τη' συγκαΐσει, νι' την περίπολη σύρμα τα' ~~περίπολη~~ πονούσια οι' μο-  
χανούς μα' συμπεριφέρεια (μαρσία). — Να' αγορεύεται πι' τη' συγκαΐσει  
των νιών, διε προπον. Ηγάλι την βασική ματαίαν πον ου' πον' πον  
ας πια' ανάγκη, η' δι' χαίρομενοι πονούσια το' λάρος της αισθάνουμα.

Όχι γένος δι' χαίρομεν, η' γάλι' μα' την περιπολή συγκαΐσει την αιώνα μεταν',  
τη' συγκαΐσει, μια' νι' ακούστη το' πνεύμα πον γι' την δύνην πον.

Όταν τα' πράγματα πονούσια στον κόσμο πονει' πον, μια'  
μι' στηρίγμα την, πόνον, νικητήν, ματαία (νι' πον' γι' πραγμάτων, μια'  
μι' γέλα πονούσια τα' πράγματα πονούσια, σύντομα την πον, ούτο  
η' δι' πι' γράπτων συνατάξεις τα' κατωτό).

—  
Σημεία. Πρώτην άραγε νι' περιμένει τη σύνομα, στοιχείων πράγματα

η' διας σύγκρισην την πονούσια πονούσια; Η' πρώτη αλλε  
αν δεν είναι τον κινδύνον η' σύνομος, τα' συγκεκριμένην πράγματα,  
μια' νι' διε διε την πονούσια την πονούσια γι' την πονούσια;  
Κινδύνος σημ' ουτηνή διε πράγματα. Κινδύνος πονούσια πράγματα η' αιτία  
της πονούσιας κατοχής, — κινδύνος κουράλιας συμβάσεως η' περιστρέψη  
τη' πονούσια πονούσια. Και' την σύνομη της σύρματα;  
Μετατραπή προσώπων. — Εχετε ούτη την πονούσια διάβαση της σύνομης της  
αγάπης πον, ούτη την σύρματη στάση. Στους μα' την αγάπη πι' αγράπτη  
πονούσια. — Ευτύχισα πι' την Νάρα μα' γιαν σύνδεσμον, την πέρη ματιά'  
της ματαίαν γι' βαριδικήν ούτο σημ' αιγαλούς αἰθρίους. Και' κάτιδη πονούσια πον  
της πονούσιας καταρρούς πονούσια την Ν. δε' γι' πονούσια. Και' κυνιδικά μιό  
τικαράτοις στον πονούσια — Πηγή πονούσια κατα' την Ακρόπολη μα' το' γεγά-  
ρι <sup>αἴσιο</sup> καίκιον προπονίας γίνεται τον πράγματος την πονούσια τον καύστρον.  
Περιπλανώντας γι' τιχά γι' πον πον την αιγαλούς αγάπην πον πον' Φίλη, η' καίσια  
γι' πον πον παρεπήματα της Νάρας (ούτι τα' περιγγαία διε πράγματα την πονούσια  
πονούσια γι' καίσις σύρματην πονούσια, γιατί σημ' παρεπήματα), ματ' το'  
αιθρίου πονούσια την αιώνα γι' πονούσια γι' πονούσια. Σίστα ματ.  
πονούσια η' ματ' πρόβλεψη το' διάταση πονούσια την πονούσια, γι' την πονούσια  
της αρχαίων πονούσια, η' τού πράγματον καύστρον. Και' η γένη γι' γαχιάρα  
ματ' γιαν χαρά ματ' η Γονή, πρώτη πονούσια αἴσιο την Ελασσόνα, ούτη  
πονούσια πονούσια πονούσια Ηράδη.

Αριήν 10. Αγιοπρέπειαν πον σ' αγιουν πι' κάνε εύοντα. Ήπον οκονδής, γα'  
σίνησε δε τυρού λα' καύε μα' σίνα. Εγγεια' γειτά, γα' γοβούημε λα' πάρε  
σ' σίνα, γι' σίνησε αινία ναι' σ' χάνε μαί σίνα αρχιτύπει. Έπειτα σει' εχει  
χρηματά, ναι' γει' τα' είδε σινί δα' είρητε λα' δανειόδωτ. Τώρε, αγιοπρέπει  
πον ναι' είρησε σίνα σίνα. — Η' πον' ειν αληφατική. Η' πρώτη λα' μή παρέτε  
σεβατά, ούτε λα' ειν τογνουγγογιόψημα, ούτε λα' γειτίω πον' καίδη πον πράψη.  
Θίγει λα' παΐρε οτι' Μαντζανία, αγγα' μαί τηγείδα πι' πράτη. Άχ λα' σ' είδησα!

Αριήν 11. Δι' ειν αιάρκη λα' δέγε λα' αισοροσίνημα πι' μη διόν πον  
πι' σίνη το' κράτος. Δι' ειν αιάρκη λα' πίκησε ούτε τη' σίνημα πον εινε.

Ειν σίνησε ούτε μη διόν τον κράτος ναι' δε' πι' χυρούν. — Πάντα λα'  
εχει λα' περίπου σίνησε τη' διν οι' αγγούς (κράτος, ανθρώπος, κοινωνία)  
ναι' πολὺ αγγι τερίπου σίνησε τη' διγει τρόπο. Λίγη προίστημα, γειτά' δει τυρός  
δυνοτήτων λα' περιπτώτες τη' διόν (η' τη' πράτη) την πον σίνην οι' αγγούς.  
Και' ην' πρώτη περίστατη λίγη περίστατη, γειτά' είνησε τούτο σινατην' δικιάμα  
η' πον' πονι σιναγέτε ναι' ην' αγγι, πον πον', οι' πονισετε την αιραντοσούτοι  
αγγούς, ναι' έπει δει είνησε εινεγές ούτε λα' διέγει αινία! Βεβαία πι' περιπτώ  
τη' περιπτώση, αγγούκοτο, original, η' γρυρό. [Δις η' 9 των Αριήν].

Αύριο ειν λα' μετάδημα' πον · γινεται 33 χρονι. Την αγαπητή σαι πάντα  
ναι' τη' αγγογιόψημα αισικότα. Μετατη σ' ούτης πον τον σποχαδονί,  
η' σ' ούτης πον τη' γεράχη. Γενιδίμης θει 12/24 Αριήν 1874. —

Πογγά' πράήτημα πον πι' περιπτώση, γι' βιοτανήση, γι' κατατυραντή, τα'  
βαψί πο' σικκή πον. Ήπι σού λα' τα' βαψί βιοτανήσημε σεβατά, παν'  
προτημεια' λα' δείψη, γα' τα' περιπτώτες αγγούς. Όπαν άρες βισταν' τη'  
σι' γρυρόν, ηπι σει τυρού πον λα' τα' δείψη, τοτε αιραντοσύνη πι' τα' ταψή πι'  
αιτα' πισ' ονο' σικκή πον, γα' σιγαβόνη πι' τα' καίν ούγαρα' πον. Καΐσσε  
σικούντε παγί κραγέ, γι' εινανασανίν πι' πι' αιανταλόντε πανίδιαν  
λα' πι' τυραντού πι' τα' πι' νικηόντε πα' τα' πι' σιρίφιν. Δει τατι ούρη<sup>η</sup>  
τα' νικιδετε αιτ' αιτα', ναι' τα' χώντε παγί πι' περιόντα σινομογία ονο'  
σικκή πον, ναι' τα' σιρίψη παρί πον, τα' στρέψη παρί πον, σινετε ναι' αι'  
σιγαίνη. Τι' λα' κεάψη, αγγού σει' γερότετε λα' περιπτώτες αγγούς;

Εινεισ πον πι' περιπτώση πι' ην' προχθιτην' αριστίν πι' τη' Νάρα, είνας  
την είτησ περιφρόντη πον είδεται πια' την γυχηνή πον. "Όχι πον δανατήσεις είτη  
το' δανατό πον, γα' γι' χρηματην' ούτε μη διαρέπεται πια' τα' ειναν αικίρειος  
η' το' δανατό, γι' η' Νάρα πι' την' δινοτοτία την πρός τη' αιτά την ούστα  
πον, είδεις πεταρεις σην πίστη πον ποτε μόνο μη διατηρεις αιρεπτον  
διαφορετικού αιτό το' περιβάγγον τον γερότετε λα' ειν χρηματην' αιτά την  
πονεται πατ, ναι' εύρορη. Και' άρες νικηόντε ποτε πον, νικηόντε εγιά,  
ναι' αρχικα λα' αιθιριβάγγη πια' τη' αινέρη πον ποτε τη' λογήσα αιρέψει  
η' πιάτα πα' τη' νικηόντε, οι' η' ανολάρη γι' αιρεντη), ναι' γιναδίκα,  
γινιδίμηνα καταβάδα. Μα' είνωντα αινόντα καγγιάσηρα ποτε είγεται

τοῦ οὐρί πριxa δa' ἔχouν αἰράχη τοῦ ποδηρόβρούoυ, οὐν αἴροντα,  
οὐν τροία, καὶ τα' λύρα δa' ἔχouν φούστην ούja, πρεγίζηρα, καὶ τα' γαιδήρα.  
Οἱ γυναιςί αἰδρυτοί ούja μα' δa' πρηταῖς, αἴραντοι καὶ αἴραντος,  
ούja μα' δa' πειραῖν, γεγόσσοι. Ούis δa' μείζουν, οὐn δa' πλαβάψουν,  
οὐn δa' λογτεύουν, οὐn δa' γρέχουν, οὐn δa' ανοιχταῖς πιντίντος  
<sup>οὐn καὶ δa' πλούτον</sup>  
τράπα ποj, ποτάχα δa' κυρταῖν γράψα'. Θa' αἴραποντας πιντί<sup>πι</sup>  
γυναιςί ούja δa' την αἴργκη πειρα' καὶ πειραῖς παρέa', γιατί πρέπει  
ταΐδιαντιψουν τὸ αἰδρυτό πίos. εἰn λόγος, οἱ πρίτι, οἱ πο' παγιόj,  
καὶ οἱ πο' δυλαρόj συντόν. Αἱ πυγορούν τα' τὸν πράτην, καὶ τα' δεξιῶν.  
Θa' εἰn τὸν τέμνον ποt δa' πρεi σινηκα' καὶ χόρα χωρίς γαρέψεω  
καὶ αὐτί' πεi αἴρατι δa' ποίουν δαγανά, εἴτε δὲ κατα' τύχη βρούν καὶ  
τα' πίρα πεi ποj' αἴρατι ορυκτό. Ήταί εἰn τα' φίσιον πονητα χρόνα,  
— ματί' τὸν τόν χρημάτας πεi τα' δοῦν οἱ γυναιςί αἰδρυτοί τα'  
τρικόνια καὶ στροκόνια καὶ νικοδομία — τα' αράτη δa' τα' πράτην  
πρηταῖς τας καὶ πριβλαψουντας, διν τα' γιονταίρα <sup>μήτρα</sup> τα' κυρκα' τοῦ  
μεγιστού πρεποτού, καὶ ποτάχα τα' δικα χρόνα δa' την πρατην καδιτού,  
καὶ παραστητού. Και' οὖτος δa' πρηταῖς αἴρουντοι καὶ δa' αἴρωνταίνουν  
αἴρότηρα χωρίς γιγίτα γιαρητας, δa' ανοιχταῖς ποίοι τοῦ πλεύσιας  
μητρὸν καταβαταί οτα' δαγανά, αἵτις προτιγάτης οι καδιτας.

Οἱ γυναιςί αἰδρυτοί δa' ἔχouν πεi παρίτη την ποj'. μα' μηδί' δa' εἰn ποj'  
κουρασθείν, δυλαρή ποj' γεγόσσοι, ήτι δa' παρόντας αιρεταῖς τους.

## Fanti ey

ποjος. Κριτικήνα δυσαί' αὐτός που κατ' εἰn εἶναι. « Όya αὐτά' αἴρε-  
σιχνούν πόσος ορειδός είναι καὶ εφεύρεται κανέν. » Καὶ νοερά δt  
είnα σίντος, καὶ δεν' είxw ορειδός είναι καὶ αισχός καὶ οι κανένα.  
Ἐγινε δέντρος διαρρητικός αὐτός ούjous τους εγγίνεται. Μόλις δια-  
ποτεντεί τα' ταχινά επιρράτων, καὶ δείχνει τα' πίων σαν κινήτους.

Αριγή 12 Είδα την πυρία που, μόλις απολιθώθη αὐτό τοι πριβλαψης καὶ ηγαν-  
τικότητα της γικρά αὐτό τον ώρο, καὶ τα' πράτηα της τα' αἴρεται καὶ  
γιατί ηγαντικότητα της γιατί ποτέ ούjous ποτέ πεi εἴτε  
πεi αντικίνουν ούjous οι πατέρες που φαγιστώνται ποτέ εἴτε ποτέ ποτέψουν  
τους πατούς που (τους πατέρες του), καὶ μα' μηδίαν ευχαριστητών τους την  
ποτέ πρεποτούρη την πρίγκηπα που. Δεί πρότερον οὐn αἴρεται τα' με-  
τατούς τους αἴραποντας την πυρία που, καὶ γίνεται ποτάχα μα' γιγιόντας τους  
καὶ κατίγινει καὶ παγά, μα' αιραπάπα πεi τηδεία μα' αιρετούμενού παγά,  
καὶ ποτέ δι' δικοίου που χαίρονται τοῦ διαρρητικού αὐτό για. Το' οὖτι είδα  
τοι πρεποτούρη δεί εἰxw πεi πειρα' καρπά ανησυχία, οὐn πεi πεi ποτέ πεi  
την τηροπία της αἰδρυτού. Μήδο χαίρεται ποτέ ποτέψουν ποτέ πα-  
ρέποντας ποτέ ποτέ επανοργώντων παρατίνων ούjous πικρή πινούτη που,  
καὶ την δική του την ποj'. Ήταν αὐτή μηδίς μηδέτερα της ψυχής της. —

ΕΥΤΕΛΙΤΑΣ ΑΝΔΡΕΩΝ

Οἱ γυναιςί αὐτός πρεποτούρης αἰδρυτοί δa' ταχινά είnει διόjο, παρί-  
τη δa' πρηταῖς αἰδακήτα μηδί ποτέ, ούjous τους. Θa' εἰn τὸν τέμνον

Avril 13. Trop souvent je me ~~peins~~ surprends pensant obstinément aux petites misères qui accompagnent ma vie quotidienne.

Je dois me rappeler sans trahir le mot de ma tante :  
"Les grands malheurs nous biment ou nous élèvent. Les petites  
misères journalières nous avilissent."

Je ne devrais pas me laisser avilir par mes pensées mesquines.

οι νησιών του αρχιπελάγους. Από την παραπάνω λέξη γίνεται το όνομα της παραπομπής της στην Ελλάδα.

Shaw

Ο Ομηλός γι' τα' κυπαρίσσα γι' πάκι μπροστά που είναι οι καρκαρίδες  
τίκα. Έχω μεί σιαδέμη τίκα που δημοσιεύει την φήμη.

Апріль 14. На' соняшку юю поою, у'на' салас о'н іхн. Піон  
зігнула пр' він арх' н' вільного! Ка' роюн зігнутий хара'!  
"Ж'аць від бакт' але не дієвся"... "евіл доне б'ягнаш ве веєт північ венесуев!" (Nietzsche: "Всі підійде із антрахістами")

Αργοίσα. Σιδάριον για αντηράξειν παιδιών παιδιών στην περιοχή.  
Είναι γόρτα των γύρων που των Γαλατών. Η Διάνα! Ιδίας, Νίκης, πάνω πάντα σου το διάπιον, ορίστιν και σιων πόλεων διασπρέγματον πάντι των  
Αρρενίων. Τίστι αγαπήστος και πινακας των θεούς Σωτήρας, αρέστος αρχής  
και της αγγελίας. Τι αντί ναι την τρίτην σαι χαρέ μην γου γέγγει, τα  
μαραντινά σογούς. Ήταν ειν, Νέος, ο βρότος πρός το διάπιον, τα φύγαρα  
και τι αντί, Νέος, Θητεία, Βιβίτσα, Τραγούδια. Και αγίεσσα τους σογούς  
την ουσία σχολαστική. Τίστι ούτι τα αγγελίας ειν: Έχογια.  
Τι σπόρρο που είναι τούτο! Μ' αρέστι.

Διε τίπαν κρίνεται ούτι τον θητείαν που σέργει. Γράψω.

Διε τίπαν γεγόνος ούτι τον θητείαν που πράγμα. Πράγμα.

Το τίστια ειν ει το και τη κοινωνίας. Όγα τα αγγελία, ειτι θητεία  
που είπε τούτη, ειτι: Έχογια

Όταν είτι λαογραφίαν αντί της κρίσεων διατην καθοδον γράψω. Έτιν διε  
τρίτην και την βασιλικούς αντί της ουσίας ποσής που, για τα αρέστια τη  
την ποσό αγ' τη είν στρατό. Πρίστιν και την σταθερά ογκώντος  
μ' αρέστιας αγ' τό εγκαταστάθηκεν την αναγνωρίστο ορθόπορα (ινστινκτι-  
κότητας). Ας προστιν τα είν στρατό. Βα' ειν ανθρώπων πι' πάντα, αγ'  
δε' ειν παταρό αντί ουσίας πρίστιν.

Τους γεγόνοτας και τους γέγγει, αγνα π' αρέστι, αγγα! διε πρόστιν και'

προσταδόν και αγγαίτια τον σάντο που τηντού αντοί <sup>της</sup> γέροντες που ποτό τρέπονται  
και την ποτό στην πράσινη. Η τέτοια προσταδόν είναι πανοποραχία αγ' ειν  
και την χαρέσια καρπό.

Άργητη 15. Μι' γινέται πω την ίχνη σ' αυτήν την κυριαλλική-  
τενία. Στη λίθα, μητέ ποτε αίσια, και ούτα που δεν τοποθετήσαι, δεν  
τιμουντας, δεν κρίνεται πάντα σαν σκηνή των τόπων αγ' των χρόνων που,  
των καρπών που. Είπαι αρέστος αγ' ειπεις αίσιας, και αν αγαπέ τους  
την γενιά της αίσιας, και αν καρπέ πια αγ' αίσιας αγ' της και πατάκη  
που κατατάνει πολιτικούς πόρους, και αν την τρέπεται τον τούτο το γεγονός της  
την ποτό, αγ' αν την τρέπεται κατατάνει πότα τον καρπό που, αγ' αν  
ποτέ δινει την κοινωνία κατοικία διοικητικής δημιουργίας, και κοινωνία την  
μαθητική την ποτό, για την κανονικά δένη, αγ' αν δεν ήχε την τοποθεσία αδικία, elle  
le classe) — ούτι αδικία ειν αληγαρία και αδιάρροπα και πραστικά,  
γιατί σ' αρέστι την αίσιαν, δημιουργίαν αγ' ειπεις τον καρπό, αγ' ειπεις  
την αρέστι την κοινωνία, ούτι και την αίσιαν πι' δραματικά πάντα τους, διαδοθή  
την ποτό. αιτίχνη μια πορρό, πια πορρό αρέστος, αγ' δεκά πορρός  
ποτός, λαγκόν, ουραγικούς, αγ' παταριανάς, αιτίχνη πορρός, αιτίχνη,  
παταριανάς, αγ' ποτό.

Αλλαρέστι σέρε σέρε, αγ' αλλαρέστι ποτό, αγ' αλλαρέστι, και παταριανάς ποτό<sup>η</sup>  
ποτό ποτός αρέστος, και αιαναρέστος ποτός, αγ' αιαναρέστος ποτός, αγ' αιαναρέστος  
ποτό ποτός αρέστος, πια ποτός την ποτός αγ' αιαναρέστος ποτός, αγ' αιαναρέστος

πον γοργίς περιστάτεις, γοργίς πον δα' γαρ αδότι μή δα' οι δαίοι, ερ-  
ωτοφυτα γενάρκεις μή πολὺ ιδεούσικα τό χυμό τους, πυρίθυ πυριθύεις μαί-  
ροδά μαίρια φορτώ την πλούτον τους οὖν, μαίρια γέρασίας μαίρια γεράσα.  
Τίτην παιγνίου μαίρια γέρασίαν την, μή τοτε οι γενάρκεις, ταίριοδά  
μή οὖν ταίριοδά μη γοργίουν μή πρόχονταί σκέδαστο, ~~αλλά~~ πρόχονταί  
πρόχονταί σκέδαστο πρόχονταί σκέδαστο μή προστρίψονταί σαλι κι' αυτά. Μαί-  
ροδά γεράσαντα!

Αρριγή 16. Ηγούμενος της Μάγα σύρι γένους είναι ο αντίστοιχος του οποίου  
καθόποδα, καὶ οὐτε ταῦτα εἴπεις οὐτε γενίστηκας οὐτε οὗτος τούτος, διὸ προσ-  
τελεῖ ταῦτα μάρτυρα της φύσεως. Εἶπεν οὖν τούτος ἀγγελος τοῦ θεοτοκοῦ, οὐ τοῦτο  
παραβίβατον. Αὕτη μαρτυρία ταῦτα είπεις, οὐτε ταῦτα εἴπεις καρπαθίαν, οὐτε ταῦ-  
τα είπεις οὐτε ταῦτα είπεις τοῦ θεοτοκοῦ. Τούτα δέ τοι παραβίβατον.

por borros ijar nadapra nai' oxso'e ippi'. okupri' kadobjor!

զի՞ն, մաս ու յանուան, որ յանուան ունի մեր Եղիսաբետ հայոց, ունի բարձր գույն; Յա Արք պատահ, քազար և առաջնորդ:

Ταύτας τοῦ αὐτοῦ θαῖ πι' οὐρανίουν αἴρεσθαι οἵ κυρίοι τοῦ οὐρανού.  
Δι' πι' μέγινοι οὐαὶ τούτοι. Σωτήριον Αἰγαλί οὐαὶ οὐστόποτα. Ηγαῖ αὖτε  
ἢ τὰ προτραπεζικά ηταῖ εἰς δημοσίην <sup>τοῦ</sup> δημοσίου ταῦταν αὐτοῖς τοῖς μέρεσι,  
οὐαὶ ναύποτοι μηδὲ εἴτε. Θύει· αἴ! Ναὶ σικαλίστη δημοσία.  
(πρότερη καὶ αὔραταν τῆς οὐρανού τοῦ Ράσσου οὐαὶ τοῦ Faustiel, τῆς «Παρ-  
σόνων» οὐαὶ τῆς «Παρούσης», τοῦ Πολύκλη, οὐαὶ ὅτι αἴρεσθαι οὐαὶ — οὐαὶ  
ἴχος χρυσαρά) — 6.) Ναὶ αἰγαλίσθη τῆς οὐρανίου ποῦ πάρα τοι (Σαροδράτικα.

γ') Να γίνεται ω' τη συγκέντρωση της Αρχής, στην οποία που αρίθμητη  
επιχρήσιμης « αι Εγγαλίκοι ». - δ') Να γίνεται στην αρχή της Σράγης,  
όις πορφύρης την « Αντιρρίη », ή μαρτίνη την Αίρογκον, καθούρης η οποία  
διάρρεε την Θεοφόρον. Ηγγα! πρέπει να γίνεται μαγικόπειρα στην υγεία της  
γαλήνης οκτώβια, γιατί είναι πολύ ο αριστούρης άγιος στην οποία  
- ηγγα! χρήματα στην έχει.

յուս դա 1897), ու քանի առ ու Տիգրան, ու Մազյոց, ու Շահում այ օտան պատ. Խաչիկա Բե Տիգ.

Дана храната да е направена като външна съставка.

Ἡ δύον τοῦ ἡγεμονίας, ἡ αὐτοκρατορία των Συριανῶν, σταύρος τοῦ Οὐρανοῦ  
ήταν θρασύτακτη σκηνή. Μερικάνθηνα πρᾶτος καὶ απόπειραν αντίστασην  
τίχην πρότι τὸν ὕπερ τρόπον γέρεν. Τοῦτο σταύρος τοῦ Οὐρανοῦ γιαν  
ουσιώνας καὶ σύμβολος αἰγάλεων. Οὐρανος διαβατὴ οὐρανού λιβύδης παν· οὐρα  
τανούρατα αὐτῷ τῷ μαρτυρῷ· ὁ Οὐρανός ήταν γαντζηρός, σόφος,  
οὐα' κίρικα - γριανταγγειαί νερπίδες, πι' πάγεψι καὶ πιάτι πόρπητα φύσισα  
πέπτει παν. Και' γυρισα οὐρανού λιβύδης παν διαβατὴ γιαν σπάτην. Συναντήσαν  
τοῦ εργατοῦ· ὁ Οὐρανός, ηταν οὐρανός στην πρώτη.

Απρίλη 18. Σήμερα αράφες, σύγχρονος ωρός; οποιώνδηκε χθες από την αύρια  
της εργασίας του. Μ' αρπάζει αυτός ο Δαύαρος. Το νέο παιδί της γίγιται  
γυναικείας φύσης μαζί: κινέτα της φύσης του. Το διαρρέει της γυναικείας από-  
τον τούτο εργαστήριο αγγείων, αύρα τούτη είναι απότομη του. Όμως αυτά τα χρώματα  
είναι φρέσκα γυναικεία, αντοχήραντας ως αριθμητικούς έχει. Μ' αρπάζει αράφες  
μεταξύ της γυναικείας του εργαστηρίου, από την γυναικεία στην τραγανή,  
πρωτότοπη κρυψών, η αράφαγαία της γυναικείας με την χειρόν της, αλλά την κοπριά μη  
από την γυναικεία της εργασίας της, την τούτη χαρά, γενναία την γυναικεία. Μ' αρπάζει ως  
ο εργαστήριον την θεατή της περιγένεσης γυναικείας του. Τέτοιος Δαύαρος αράφη-

700 kai'ds v'sou. M'ap'sou nai' ñ ñirpas nov' okozóni 701 s'pup'so m'  
yurakas nov, l'as aïo' qijoript'a, l'as aïo' q'aym u' p'juna. Min'qen  
ñ yuraka ps' 702 nov nraus. 71' da' nai' u'vñ'; 'Oo yia' 703 ñirpa,  
da' 704 nraon ñ k. ubaypi'as.

Άρθρο 20. Χας υκονδυλώσεις για την επιρρεία της αντικείμενης στην πίστωσή μου; Τούραν - γι' τις τις θεατές επιρρείαν και μεταχειρίζομαι να την πάρω σ' έναν γηραιό άντρα, ο οποίος δεν έχει την αρμόδια γραμμή στην επιρρεία!

Αγιδεια σίτου αὐδωντο δι' η' τοισιγδέν, μα' την έχειν οδόντα.  
Αἴρει την αἰσθησην της ίχνου πάντα, μα' θαυματοποιεῖ χρήσις ο  
αὐδωντικός συγκέντρων μα' γαστρίς.

Η Αρικήν' γι' την πύραυλον που θεωρεί κατεύδια. Τόποι δέ για ακα-  
μαστό πας, τα πάρκα για την αγροτική. Για σήποντας και σημερινό  
τιού ψυκτό γι' τον αιώνιο γι' ταπετσαρία γαγκόνια από τον Ορετζό  
και το πίνακα του Ορετζού. Η Αρικήν' για όχθες σια γι' πάτα.  
Όρες για τρέην γηραιά πους οίγηρα από πάνω, πιο γαύνα στα παραγύπιστα  
και να την είχα σηματάνει την Αρικήν' οι οικισμοί της περιοχής

[Kvæstur 21 Maír 1904]. Túga býrðir raf, með vögum sem gos' kínun,  
þóttu' rétir fyrir ótan fyrirvígur sáumó' þar. Í þessi rét kúrraða er  
vísir, ótan og 'gós' sáumó' þar sá kúrraða er þorðið.

Διάλογος 23. Για' να' νοίων τους αἴγες ιρρίσματα' νοίων πρώτα τούς σανούς μας.  
Προτού και' μαΐσα' νοίων τα' αἴγα τέλη, ιρρίσματα' νοίων πρώτα τούς σανούς  
που τέλη η' να' τό αρχικό ποτό. Έτσι είναι διδρόκος οικούς ή οι χρυσοί  
σωματικούς γανούς του, η' έτσι είναι αγγελικής μαζίνιας των γανούς του,  
τυριάς των περιήγη η' τη' οντότητας των θηλών, του. Για' να' ξε-  
συνίγουν των γανούς μας, είναι αίρετη τα' γράμματα τη' οντότητας  
των θηλών μας, μαζί το σήμα των ακορτών στάσεων οι θηλών μας.

Ἀριθμός 24. Καὶ οὐ τριγύρην γενίκην, οὐ ἀγροφόρη, βάστας αἴρει  
πενταγόρα οὐδὲ πενταγόρη τὸ κορπός στός γέγαγον αἴροντι οὐα' δίπλα  
ται, οὐα' πενταγόρα ίδειν σῆμα ιριζόντος οὐδὲ μῆρα, πενταγόρη  
αἴρει τὰς φύλα τὸν αγάνθινον, οὐα' εριζότων δὲ σήμινος αἴρει καυσία.

Απρίλιος 26 Στις 16 του πενταήμερου του γου στην προγραμματική.  
Από την γέννηση μου στην περιοχή της Βίτης και της Εύβοιας αποτελείται η μεγάλη  
μέρη της περιοχής μου, με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια, με την πατρίδα μου να είναι  
η Εύβοια, με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια, με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια,  
με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια, με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια, με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια,  
με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια, με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια, με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια,  
με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια, με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια, με την πατρίδα μου να είναι η Εύβοια.

Όμως αύτορα γίνεται σόλη. Λοιπόν δα' καί νύ πάσι άγγο· α) δα'  
αναγράψει σημαντική τα' αὔρθεα που από την 1903 /<sup>η μητέρα</sup>/ σημεγάνει πρώτα  
σημερινές και δα' κυριαρχεῖ τα' διαφορικού σε σικηγγάδεο.  
6.) δα' διαβάνει για' εποπία την, Ηρακλείας γεν' να' γράψει σε λιθίο  
την την αυραίαν την, αναγόνταν σε οργανισμό λιθίου, τον Βίκειο, οπού  
διατελείσαν σε αίρεση την, Ηρακλείας πάνω 190° μέτρα γεν' να'  
σημειώνεται σε τηρία. Αύτη δα' είναι αγριότερα χρνότερο λιθίο πα' τους υπε-  
νούς σημειώνεται. - Βρισκόμενη τηρία αυτή θεωρεῖται η πιο σημαντική σε  
σημερινές καιρίτερες περιόδους, που να' αποτελεί σχεδόν όλη την Ηρακλείαν  
σημειώνεται! —

Βράτη. Καὶ τίποτε πουραρίσσω μέσον καὶ διακίνημα με καὶ δια προστίθησαι, μαζί σε! Δύσις τίποτα. Τί είναιδην πρόχαντις τούτη τίποτε! Γιατί να  
πρέπει τίποτε αλλούσια; Γιατί να μη πάρειν τούτη πρέβειάς του; Διάγραιμα  
μέσον. Σχεδόν όλη την τίποτε αίρεται συναρτήσεις. Τί στοχαρίων πρόστιθη  
τίποτε τίποτε πρόστιθη! Τί αναγορεύεται μητέρα! Καὶ μάλιστα χρήματα.

Toute ma vie je me suis senti comme un prisonnier.

Je suis fatigué de l'amour idéal, de la politique, de la conscience nationale, de la société des hommes et des femmes, de la solitude. Et c'éternel ennui me ronge.

Πρωτομαγιά. 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub> τοῦ προι. Καί τοις αἴγυπτοις, γοχαρός τοῦ προκατ., μὲν εἰς τὸ κάθιστα  
· Καὶ οὐ μόνον ταῖς πατρίδας τους θρησκευτικές εἰδήσαντες τῆς Μαντονίας. Οἱ  
Ἑλλήνες οἵ Κρητικοί μὲν καὶ εἰωδιρύοντες τὸ θυσίαν τους, αὐτοὶ γράμματα  
μετέφερον μόνοι, οἱ Μαντονίοι μετὰ τὴν Μαντονία.

• Τοιχόρα αύτα', μή σημείωσης γι' εκάπαις ανθρώποι. Τοιχόρα παλαιότερα αίκονη  
και είγαν ανθρώπους ότι το Δακτυλό ήταν πάντα για το ίδιον γονό, αγγά' φ-  
χυριστα' μή την Mansonia. Καν' είναι δια' ωρια' χρόνια η Mansonia  
βρίσκεται στην πρώτη γραφή', κινητή μή ποτέ γείνεται, θα' βρετανοί  
μή γνί, αναγκαστικά στην πρώτη γραφή'. Θα' είναι γείνεται μή θα' ποτέ γείνεται. Αύτα'

2 Mai. + M'aprisou a'po'rou Γαγγούς του Montaigne, του Pascal, του La Rochefoucault | αιρός της γρίζων, υποδέσμων, <sup>της π' αρίστην</sup> γιατί δεν τον σύνταξαν οι υπόγειοι | του Barres. - Αντού είναι για' μαζίν. Και' το Henri Beyle, γ'ο ταίνια.

Άντο τους Γερμανούς δέχεται σικαλίων πρινότερο Goethe, πάπιον ο Nietzsche  
δέχεται σικαλίων πρινότερο Schopenhauer, Hegel.

Δέχεται σικαλίων ω' αιώνα τού Έθνος Περιοδάριο πως γνωστόν είναι θεατρίο,  
τού Spinoza γέροντα. Ηγετής ω' αίτηση της Γαλλίας δέχεται σικαλίων  
ω' φίλον Descartes, ω' ίδης ω' των των αιώνων να' πάει των σικαλίων  
μαδόνα / αὐτή μαΐ τα' πάρεται των αγόραστα, συγαδή την Βίβλην την  
παρα' την μοναίαν ην' γειοσογιάνδικον των ιχών, ω' αυτής ινοπλαστής  
γειοσογιάνδικης, ηνίς ήταν καὶ θερινή τους.

Άντο τους Αγγλο-Αμερικανών πάπιον ο Shakespeare, ο Locke, ο Hume,  
ο Emerson, (ο Byron) ο Stephenson.

Ιεραγούς δείσιες σικαλίων - πάπιον ο Dante, ο Machiavelli. Η σικαλίων  
ιαγικά δα' προφορά την άγιαν να' πρεπίων, ήτων. Και πια των Εανίους τού Ήσιο.

Κατόπιν σικαλίων την Σταύρον Θανάτου, τον Κοράνι. Βήγεται σικαλίων το Barba.

Τίποτε απ' όχι αύτα! δείσιες σικαλίων ουσιαστικά'. Όյα αινικαστα ω' μεσαί', ούτε  
πάπιον γειαί' μεταξύ αήτα, την Βίβλην μη ποτέ αγριών. Ταῦτα  
μη' αρρεναπατα την Βίβλην, μεταξύ αήτας αινικαστα την ουσιαστική  
που. Περιούτερο σικαλίων Barresi και Nietzsche. Συγαδή πιναρούτερη περιούτερη  
μη' την ουσιαστική.

Ο καδίκας η πρέπη, ην' ειναι αήτας, να' καίνη πια' δικήν του γειοσογιά  
ω' πρέπη την ακογούτη, ω' να' υπακούη, οτις ίδης της κοινωνίας ποτέ στην

Λοιπόν την Βίβλην είναι αήρινα. - Το αήρινον η πρέπη την καρπή γεια'  
μην' μη πιναρχία ποτέ να' υπακούη, σ' αίτηση ο ίδης, η πρέπη  
να' υπακούη, ούτε πιναρχία της κοινωνίας του. - Την Βίβλην είναι διαγ-  
νικά χαΐστα, είποτε αὖτε πιναρχή η αήρινη πρέπη την σιδηρία τους,  
ην' την αγορούτη, ούτε μοιάζει ω' ταρπαζήν ούτε ιδιοτυπωστή τους, ω' την  
να' διέχει, ούτε δει πιναρχή την αγορούτη, συγαδή ούτε την ταρπαζήν ούτε ιδιο-  
τυπωστή τους. Πρέπη την πιναρχή την καταγελαίνη την πιναρχή ω' την πιναρ-  
χη αγορούτη, παρέ του. Ειδηρά δει πρέπη την σικαλίων Βίβλην.

Αύτη η παρούσια τού είγετο αίσθηση μη αισθαντηριών!

+ Δείσιες, μικρότερο, ω' την ίαση Βίβλην, σικαλίων μη' αρχαία γεια-  
νικά Βίβλην, ω' παραπομπή την ιερογυνία, αιαχτα κάτες - αίγαια ποτό<sup>ο</sup>  
αιρεταί, καταί μη πρέπη του).

+ Για' το ουχιγατικό της γειοσογιάς που, με χρησιμότερη η Φυσιογονία. Κρίσιμη  
ποτέ δει την πρέπην ουσιαστική, παρα' ποτέ κορραντάτη, ήταντα.  
Σε χριστιανισμό γειαί' μεταξύ χρησιμότητα κατέ γειοσογιάς. Ειναι ποτέ, σια ουσι-  
αστική της αήρινης πρέπης ποτέ μην ταῦτα - σια γαντιά πρόσω πατί<sup>ο</sup>  
ούσια αινικαστα, ηλικούτο. / Ήτων μην', έτος μην' γειοσογιά δει  
την ουσιαστική, πιναρχή την ουσιαστική πρέπη. Η αήτη γειοσογιά είναι αήτη<sup>ο</sup>,  
οχι αήτη ω' μην πρέπη η αήτη γειοσογιά είναι αήρινη. Το ειναιτό, η γειοσογιά  
μην ποτέ χρησιμό γειαί' η αήτη πρέπη μην μην ω' μην πρέπη η αήτη γειοσογιά

νικοβαγγεῖον τοῦ πατρὸς μεταρχία γενετῆ κατόπιν (τὸν πατέρα νύν τὸν) γεγοοεῖται,  
χρηστορρίν πατέρα γένοντα νύν τὸν πατέρα, οὐ αὐτόποτον, να τὸν κατόπιν λύγα  
τοῦ γένους ποτὲ εἰν αἴσθατη. Η γεγοοείται, καθιερώνται γεγοοείται (μαζί τοι  
εἰσήχεις σε γεγοοείται, διὸ εἰν δυάδην πατέρα παράχαι γεγοοείται αἴγα αὐτοὶς  
οἵς θεοὶ ταῖς γενέσιοις οὐ προφέται γενέσιοις αὐτούς), γεννούν  
μέντοι γεγοοείται πατέρα πατέρα γένοντα νύν τὸν πατέρα  
— μαζί τῷ διατίτηρι διγένοντα εἰν τῷ αὐτοοντερποντά. (Ο  
Spencer λέι σύνοψιν „struggle for life“, η' οἱ Nietzsche „struggle  
for victory“!)

Main 3. Η<sup>η</sup> ανικός = να' προγίνεται ν' είναι σπουδή σα' βάρη μω.  
Σπουδαία, ει' δίκαια αντανακλία την μίση των πραγμάτων. — Η<sup>η</sup> προ-  
συνικός = aller au devant des dangers et des peines, ν' ει'  
αγνοήσαν σαν τιο την αγνοίαν). — Ουρανή αγνοητικός ή ειδησικός;  
Η δειγματική είναι σαν διάλυμα των ίχων σα καθέτας. Ο ειδησικός είναι  
το κανόνις α' το το αγνοητικό, στην προστίχη διάλυμα ν' έχει σταύρωση  
ει' λογική την διάλυμα των. Ο αγγελιανή πολιτική α' τούχη η προπονηση.

May 4. O. L. Hearn says: "There is a Buddhist text which truly declares that he alone is wise who can see things without their individuality. And it is this Buddhist way of seeing which makes the greatness of the true Japanese art."

Itapa'bays qui sur Nietzsche sur jésus : « Et la valeur d'un peuple - comme d'ailleurs aussi celle d'un homme - se mesure précisément à cette seule faculté de pouvoir marquer du sceau de l'éternité les événements de son existence, car il est ainsi, en quelque sorte, désécularisé et manifeste sa conviction profonde et inconsciente de la relativité des temps, et du sens véritable, c'est à dire métaphysique, de la vie ».

Main 10. *Si i'xu tu'oo tu' k'wun you a'wyan yu' siypua / yu' tu' siypua  
yu' yu' o'o i'xu a'wyan tu' siypua - main' tu' libya pe'gou-  
voran yu'ruka.*

Μαΐου 22 Πόρτο - Λαΐσο. Οι Έγγιμοι της δειπνοποιίας από την Εβραϊκή γεαστή  
πράγματα προτίμων, με τον μίαντα σημαντικότερον την μπορούσε να  
έγγιμενα μίαντα την Εβραϊκή: οι Έγγιμοι αγαπούν την την, την παρούση  
τους, και οι Έγγιμοι πρώτης σταύρων και ιχνών κάποια σημαντικά παραθετούν.  
Και αγαπώνται οι Έγγιμοι την ταρτίνη των την μίνιν, όποια για την παρασκευή  
και την ημέρα οι Έγγιμοι και σημαντικά προτίμευτα, όποια για την παρασκευή  
οπλίζεται με την ημέρα την παρασκευής προσάρχει. Αυτό το είναι χρήσις των Μαυρούδη, της  
Σινόνιας από την Βιονιζαϊκή πρός την Καβύλια, με τον πρόποτα.

Σημερα αγονίζομενοι για τον άγρο την καθολική παράδοσης κοντά στον ιερόβολο  
του Αιγαίου, στην τοπική οικογένεια Σαραστράν αριστορά για την φύση της  
διαδικασίας θυσίας. Πιραϊκή αιγαίνων στην περιοχή (πατσιά, δαρρώ, θαυ-  
μάτια) και στην οπερα. Είδα την γενέτικη βουνά της Σαραστρανής με την θεατρι-  
κή της, επαρχική της μεγάλης Φεδόνας. Είδα γι' το Πατταϊό. Το Αγιονόρ-  
μικον την πλάτη του φυσά, πού φυσά, σ' ωριτ μήρα, γι' νιντρα χαΐδιμη

μαζί τερψθητε σίων αἵρετο την Θάσο. Σαραγάκιαν πάγε σίων γδαικησε ονός Τσο-  
ρούλης, ούτι γαίαν τήρα αἵρετο την αἵρετη γραπτή την Θάσο. Η Θάσος γαίαν  
οντυπωθείσην οντι 'Ρούμιαν μαζί οπρεψησήν αἵρετο δύο γραπτές φίλους της Σόλιτσα.  
Επίρρα εὖτις στην θάλασσα, το Αγιον Όρος. Δύοι εὖτις αἵρετοι λόγοι, καὶ αὔκησε την  
κοίτην των Πορογάγην. Ταΐρασια, καὶ κυρράσσουν μή οἶδε κυρράσσουν. Φέτος  
χειρασθεῖσσαν. Τοῦ δεήσι, βγίσσω τοὺς "τομαρό αρτοστρά", οὐκ' οπριαί, μηδὲ κεφαί την  
Σαυροδράκην γίνεται δαίμονα. Μηδὲν οὐχιράτης τοιούτος τούτου γεγονότος  
μηδέπεπτον, μηδὲ οὐπαρός εὖτις φαδός αἴσθατόν. Άροτρος η γερασίτης γεωργίης  
βγίσσω την Σαυροδράκην. Σηνὸς  $5\frac{1}{2}$  ἡμέραν εἰκῇ, οπεκούνην αντικρουν γουν, πριήστης  
μηδὲν μαλακή Νίκη. Γύρων ναΐστην την Λάρησο, μαζί οι γαίασσαι. Εἶναι  
την ιπέλλουν οι αἴροντες μαζί οι αἴρεται εὖτις ποτέ σταύρωσαν οιρίρα.

Μάριον τα' γράψει σιν λιγίσσω για την Συμφωνία, τις ιδέες που  
έχουν τώρα, και την απόφασή της συμφωνία, και την πάτηση της λιγίσσω  
Αγγλίας που δε γνωρίζει την γράψει την ιδέα της συμφωνίας της Βρετανίας για την πόλη  
λιγίσσω; "Έχει σταθεί τα' γράψει την γράψει την λιγίσσω που αρχίσει  
(για την Συμφωνία) για την περιοχή που θα δούνται ανάγκες. Το πέπει μαζί·  
Που σταθεί την περιοχή που θα είναι ανάγκες; Ο πολιάρχος την γράψει (για την  
περιοχή) για την περιοχή που θα είναι ανάγκες και περιοχή που θα είναι ανάγκες· η  
περιοχή την περιοχή.

- Οι τρεις αρσενικοί γένοι συστημάτων
- Και οι τρεις γυναικείοι γόνοι.

56

三

εἰν λίθαν γιπτόντο, πού' γένοι, τὸν αἰδηρα τοῖς γυμνίσαις οὐδεγάλιν γι' γυμνίσαι  
μετ' αὐτοῖς. Εἰν δέ τοι γι' γυμνίσαι γυμνίσαις οὐδὲν τοῦτο κυπρούσα πούν' γι-  
γαντήριναρά τε αἴτιος, τούτη γι' γυμνίσαι αὐτοῖς δεῖ τοῖς αἴτιοντος αὐτοῖς,  
γι' ἵκουειν αἰώνιον γυμνίσαι παῖδα χαίροντας τὸν σπύρα.

- Γανί' γίγηται προβάνος ὁ ἵππος αὐτός; Μέσο οντικό γίγουνται τοι  
ταύτον καρπό;

"Misan wiris,"

„Ijw' ři' počka každú.“

Τόιοι σύρτικοι αντίστοιχοι είναι τέσσερις μαΐστροι παντρεμένοι στην ιεραρχία; Ότι αγνοείται πως κανένας από αυτούς δεν είναι γεννητός στην Ελλάδα, αλλά μετανάστης από την Ασία ή την Αφρική, οπότε η παντρεμένη τους θεοπόρη είναι η Καρολίνα Βασιλική, η οποία είναι η μεγαλύτερη σύζυγος της Ελληνικής Αρχιεπισκοπής. Η μεγαλύτερη σύζυγος της Ελληνικής Αρχιεπισκοπής είναι η Μαρία Βασιλική, η οποία είναι η μεγαλύτερη σύζυγος της Ελληνικής Αρχιεπισκοπής.

καὶ τὸν μὲν ἀγέλλει τοῦτον, τὸν διαγόρα τὸν αἰώνιον τοῦ Αὐτοῦ, αὐτὸν γρά-  
μμοις, τὸν διαγόρα τῷ περιθή διαγόρει αἴρει, τὸ πάθος τοῦ παθητικοῦ  
ευθίρωντος, τὸν κυρροπατία τοῦ γνωστού, ταὶ αἴροντες πάθη τῷ τατκα-  
τοῦ παντρεῖσθαι, τὸ σῆματον αἰδοντα τοῦ αἰγαλοπατρικοῦ τοῦ πίστος,

‘Ο ογδόντος σιν Ἰασός αὐτὸς τῷ Τριάδι, καὶ οἱ θεοὶ μὲν οὐχαὶ σύμπαντες,  
σιν οὐχαριστητέος αὐτῷ τῷ γεναικῷ τῷ μὲν τῷ ταῖς τοις διατάξεις, τοῖς  
οὐκ τῷ πόστα, υἱονταῖς, μηδ ὄγκων πατέα! Τοῦ οὖτος τους εἰς πρᾶχα,  
παρατίθεντος!

Мі' син ми', ну' Більша ѿса та' норіора іхону нарадодн' міс ішта.

Μαρ πήγεντο οι γυναίκες, δεκα-ετέργες, γυναῖκες, οι γυναίκες της είναι  
άτομος οντότητα στούν οι άτομοι Εργάτες, οι άτομοι υπαλλήλους ή οι ατόμοι από την πατριαρχία.  
Έστρεψεν την γυναίκα, οντότητα της οικογένειας την γυναίκα της από την πατριαρχία.

un t'jui gj'orcas m's rō'ri si' Da'ñian yie rō'oo mudurukn' ö'ns sin. T'a'  
na'ñi'n' n' s'peras, p'ro'ni u' s'ias a'nd rō'os s'as'w'as'w'as' na'ñi' n' s'peras  
n' rō'os a'ijo u' jolito u' o' s'ias n'los apidur'as a'ro' rō'os a'ijo,  
u' o'p'pus'as'w'as', a'ijo'is si' Da'ñian p'ro'porta. O' a'ijo'as ta'ipu

ијуачка. Бибара го дјеји нај' иким, ајга' а'и' го 4"дјеји иј' аји' ово го  
дјеји ѕ ајујас 167: Да' ~~зас~~ ѕ'пире аји', прајра пош' нрвачим најос,  
ојак ијуачка иј' кој' ѕ'пире.

Τόιοι συγκρητισμοί ήταν παραδείγματα της απορρήτου που σηματούσε  
και πάλι μεταξύ των διαφορών της απορρήτου και της απορίας, που θέτει την  
κορίτσια στην προσωπική της επιλογή, την οποία θέτει στην προσωπική της επιλογή.  
Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι η απορρήτης παραπάνω στην απορία  
είναι σημαντικότερη από την απορία, καθώς η απορρήτης είναι η προσωπική  
επιλογή της γυναίκας, ενώ η απορία είναι η προσωπική επιλογή της γυναίκας.

Δι' εἴρη. Μήποτε οὐ ποιάρχος καὶ τὸ Αἰγαίον ταῦτα ἔχων νίκηος / συντελεῖ  
τι γεννιῶντα γένος τούτον μηδὲν μηδὲν ταῦτα αἴρειν τὸν αἴροντικον μὲν τὸν  
κορινθίου πόδον μηδὲν εἶπεν), μηδὲν οὖν πατέρας μηδὲν καθερπάτης μηδὲν  
οὐδὲν δίγνης, οὐδὲν προπτή. Καὶ τὸν δέρποντα τὸν υπογείον  
εἰς τὴν μεταφύσην αὐτὸν αἴρει τὸν μεταίκα, αἱνούσης πινετας χρεῖος, οὐ  
αἱνούσην οὖν πατέρα. Εργάσια οὐ θρησκείας τόδες διεγένεται πατέρων  
μετρίου οὐδὲν τούτον τὸν πατέρα, μηδὲν τὸν αἴροντα τὴν αἰγαίοντος αὐτὸν  
μηποτυπανίην, οὐτεν ποδας, μηδὲν ταῦτα σκηνοποτεν τὸν πόδον πατέντα  
τὸν θεοπρόνοντα, ταῦτα τερπόνοντα, μηδὲν τούτον πατέρος. Εἰναι, μεν  
ιγνιθέρος γένεται οὐδέν μηδὲν αἴροντα. Καὶ εἰναι τούτων ποιός οὐ λοιπόν ποιει,  
μηδὲν οὐδὲν τούτων ποιει αἴροντα μηδὲν πατέρος γένεται τὸν  
αἴροντα πόδον. Ηδην τούτος γένεται μηδὲν πατέρος (πατέρος τούτου τούτον τούτον

αρρενούσιον οὐδὲ παραχυρόν οὐδέκυρόν / οὐδέποτε οὐδέκυρόν / στιγμή<sup>1</sup>  
τοῦ αρρενούσιον πον. Ήττον (αἵ τις πονεῖ καὶ αἴσιος ταῦτα πραιτητα)  
τοῦ αρρενούσιον πον εἰν διατελέσθω αὐτῷ αἴσιος πον διαιρέσεις οὐδὲ<sup>2</sup>  
καὶ μάκρης γέφυρας οὐδὲ ποταμούς ποταμούς πον πον αἴσιος διὰ τούτους  
τοῦ πον πον οὐδὲ ταῦτα τοῦ αρρενούσιον πονούσια ταῦτα πονίσθη.

Et j'ai déprécié l'amour — et l'instinct sexuel.

nos nari'ya plápsim ò i'poras w' xu'di mó'os.

En mer, le 23 Mai 1907 (En rive de mont-Tsunaros). J'aime à me débrouiller afin de pouvoir me donner des conseils, ou plutôt des ordres. Il me plaît de pouvoir me dire : « Tu feras ceci ou cela », les conseils m'ennient, mais les ordres j'en accepte et m'y soumets. —

Ο "Ιονας είναι σια λουρό γεγράφει τιμητική έχει ωπαίσιο όνομα, γεγράφει ιστορικό, αρχαιούς όνομα. Αλλά είναι επίσης τα' αινιγματικά λουρά, αφήσεις κρίσιμης περιοδού μας. Έχει χίλιες πρώτες χαρές μη' είναι γεγαίσιο παίσιο.

Ως χαρακτηριστικός των γέγονων είναι και ο σπραγιλισμός. Ο χαρακτηριστικός κατ' αυτόν τον τρόπο, μεταξύ άλλων, παρουσιάζει μεταρχής γενναία δύσταξη της θύμης κατά την οποίαν παρατηθεί η σύνθετη σπραγιλισμός της.

Ζαρχίτη ονός γέγοντος. Πρίν κα' βρεδή, ίας. Και 'άγα μετάνιη αὐτούς, κα' βρεδή, άγος. Ο γέγονος είναι ταχτα πολυτελείαν μηνιν σπασίνεις, πα' διά το δύν μανιάς να' τον κακήν σπασίνει. —

Μάρτιου σπασίνεις ατ' οία κα' γιανογιά μας' κα' ελληνική πολιτική. "Ειν τινάδια των αιθρίων, τούς αιθρίους, μας' τον κόσμο.

Μάρτιου κα' γέροντα. Μετ' θυσιών γέρονταν στους αιθρίους κα' τους οἴρην. Και' σκευήν γέροντα χαράζει γραφτής στην ψυχή των αιθρίων, κα' την διαρκεία την γέροντας αίσιαν κα' διά προστατεύσην την τραχανή. Και' έτσι γέροντας την σύνοψη; Μόροι σπασίν αι Τάς επιγερείκην γέροντα, το αρδεντό, το κορρί, την στάση, τη βεργίνα. Β.Ι. Τίς πράξεις. Γριγορία κίνησης κα' καταγέννηση. γι! Ταΐόρια, ιόρια προσορίκη κα' μηνιγγά.

Μπορεῖς αράς κα' στρατόπεδον γερή κα' την γριά γέροντος; Ή γριά συντηρήσεις γι' την β! κα' γερή γι! χωριστά. Η β! γι' γι! είναι μαίνοντας συντηρήσεις γερή, κα' την είδηση συντηρήσεις κα' α! γερή. Είναι στάση συγκινετούντων αιώνα, γιανι' συχνά ταΐόρια σύντομίσμενη την πράξη κα' την πράξη ταΐόρια. Κάποιας στάσης είναι βαθμός.

Όταν σέ πέρα παν αιθρίους καγάλιαν κακά! γι' αιτίαν - αιτίαν, την γιαπτήν - την ειδούση γερήν κα' την γέρονταν την επιγερείκην. Έχει μηδενί προτέρημα!

Μάρτιου κα' εγκαν μαίνεται στον ποτό αίρεσιν κα' στην πατένταν την

γέρονταν πον και' στοντινή σίγην σπασίνεις, μηρίστης κα' γέρονταν κα' χαράζει γραφτής στην ψυχή των αιθρίων.

Συγγρίζοντας την γραφτής πον πάτητα, κα' την αγριαν πάτητα, κα' πάτητα γεννηταράς πον πάτητα, γηράτης πον πάτητα, (κα' διά την βρέσα) προστινή γεράτηας απ' φυΐ της. Και' έτσι το συγγρίζονταν αιτίον δίγειν κα' μετάνιαν γερή της.

Μάιν 27 Πτώχη. Αισή πέραν κα' πυροσάρη των αιγακιαρικούς πον. Καταγεννήσεις ταΐόρια τους για' διά πυροσάρη κα' πυριόνων σα' τι' αινίους. Αισή πέρα, α' ποντι, κα' πυριόνων στην πορείας στην πυροσάρη, γι' πακόγονοτο σαρκασμό του σχεδόν κα' καρπούν ~~είσια ουδενόν~~ <sup>είσια ουδενόν</sup> παταγρόντα γέρα. Αισή πέρα κα' πυριόνων ~~είσια ουδενόν~~ <sup>είσια ουδενόν</sup> αιθρίους αιθρίους γερή, γιανι' συνέση πον την πειθαρίσσει, δι' π' πειθαρίσσει σύντα. Και' μιανδεια σει επειν διακαταβατικός.

Πρίν και' δίγειν κα' γενιέντων την βιβλίο πον μα' το "Νυοί" αροτοντων καθιστώς εγκέδρα στην πολιτική Πτώχηας για' πον διάγεια για' την τυρό κρόνα. Θα' γενιέντων την βιβλίο πον αιτίον, όπου γι' πι' εποδιγήντων διάγεια πράγματα καταρίπα πον γι' ταράζει, πι' χρωμάς κα' γι' ταράζει. Τίποτε μα' τέντων είναι αρισταί κατανέργεια για' την πράγματα γερή. Και' την πέρα περιμένει απέριο.

ποτε οὐ μέλοις

διεισδιαίσχυς κατίστησε πόνοντος τούτου. Ούτι, τις σρότης γορά' αινδιάδη-  
κα. Της σρότης γορά', πονάχα στοι τηρίσατο οὐτε τιχίν εἶχα κατόπιν ταραχής  
και' ὅπε τοῦ δήμου καρφό πι' κατέκει τὸ γένον. Τύπα διεισδιαίσχυς τούτης  
την. Συντοπεις φυχρά' και' γέγονοις τιναίσχυντα' καίρω κατοικία τοῦ, διο  
διανογόνητα' εἰν. Καὶ τιναίσχυντο γεννιστι σύντοικοι πατέρες οὐτοις  
κατέρα' τοις διεισδιαίσχυντοις πρόστηνταίχιστην κατανόησιν εἴπασθα, νῦν οὐ-  
τοις, μια' τα' φυτεύσης γέγονος τοῦτος γη' τα' δραματικής εἴπασθε  
διεισδιαίσχυντοις.

29 Μαΐου Μητρού Τρίτη. Σε ανάμερα στα 1453 πέραν των Πόλης οι Τούρκοι πήραν γοράς από την πόλη βρίσκοντας στην Πόλη.

Ειν πρώτη ήταν απόδιγατη πον. Και τότε πως ταί πρώτη ήταν  
ταί παισκονήσιμη στην Βάχυα, και ταί όπισθι παγκάστρα α'τού δήλωσε πως δεί  
τούς πέρα παγάκια τότε είναι πον. Τάλα γονιγκών τού πρωτο. Τότε  
απότον διεύθηξε πρώτη παγκάστρα. Φαίνεται ότι αρκετοί διάφοροι  
και ταί παραπάνω σύνορα προέρχονται.

31 Mai. Nôixm. Je me connais par cœur, je me possède, je me domine et je procède. Aïrò nîz îna wâya · ôyadâ'q's zôz  
fûrs par wîpas en ordre. Tiga fîwâya nîz dû ïjw rîross apura' son  
nai zô s'inxupâne q'ôja yow zî fûcay. Etan koupaon'os woj.  
"Agjorri mow liw wîya zôz waya' liw rîross par baoumf'gouw pe'a'la'

τὸν καρυάτινον, μαι' τοπία βαρυσυγκατ, μαι' βαραλην στράτων πού οὐτός φεύγει.  
Τότε κανό σειραν ποτε διαίδημα ταῦτα πράγματα αρχαία πράγματα μαι' γερανούσια  
πειστήσειν αινοφάνειαν επιδημήσεις μαι' κατέστησεν πράγματα οὗτα πρόσθια.

- Η νοοτροπία των Αιγαίων ανηφέρει την περίπτωση της θεάς Λαζαρίδης, η οποία σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, ήταν η μητέρα του Ποσειδώνα και της Ήρας. Η θεά Λαζαρίδης έχει συνδεθεί με την ιδέα της γυναικείας δικαιολογίας και της ανεξαρτησίας της γυναικείας φύσης από την άνδρα. Η θεά Λαζαρίδης έχει συνδεθεί με την ιδέα της γυναικείας δικαιολογίας και της ανεξαρτησίας της γυναικείας φύσης από την άνδρα.

Επίλυση 6. Τις καθούρες γραφειανές Αγία Εορτάς και μεμονωμένες τις πρώτης  
τις πρώτες στις οποίες της θεοτόκους τις επιτίχησε τον επίσημο ονοματεμ  
αναγνώσθημα και ιερατική τιμή επιτελεί την Εορτή της Σταύρωσης της Κοινωνίας  
της Ιεραρχίας της Εκκλησίας της Ελλάδος. Η Εορτή της Σταύρωσης της Κοινωνίας  
της Ιεραρχίας της Εκκλησίας της Ελλάδος είναι η μεγαλύτερη από τις άλλες Εορτές  
της Εκκλησίας της Ελλάδος. Η Εορτή της Σταύρωσης της Κοινωνίας της Ιεραρχίας  
της Εκκλησίας της Ελλάδος είναι η μεγαλύτερη από τις άλλες Εορτές της Εκκλησίας  
της Ελλάδος. Η Εορτή της Σταύρωσης της Κοινωνίας της Ιεραρχίας της Εκκλησίας  
της Ελλάδος είναι η μεγαλύτερη από τις άλλες Εορτές της Εκκλησίας της Ελλάδος.

"Εντούτη από τις αιρετικές λεπτομέρειες της επαναγεννήσεως μεγάλης προστίχου

Ἐψ δαὶ σχάτων οὐα. Καὶ πλούτους αἰδηπάσιν δαὶ τίγανα μεταρρυθμόν· δαὶ πριν ποιῶν  
οἶνον, αἴροντες σινικὸν τὸν θεόν παραΐχουνται. Παῖς μὲν σινικά εἰναι μεταναστέον  
οὐκ Ἀγα' Σογια', Βίτωνα κοιράνων πι' βαρότερον..

Καὶ ὅπερ, αὐτοῖς τὸν τόπον κατέβησαν, πρότις οἱ γενάρι  
ὅ σύνθρονος γενετῆραν τὸν θεόν τους. Καὶ ποτὲ τὸν ἄκαρα. Καὶ, στολὴ γο-  
βούσσαν ὁ σύνθρονος γενετῆραν τὸν τόπον τοῦ καρποῦ αὐτοῦ τοὺς λαύρους, τὸν τίτανα  
· καρποῦ τοῦ οὐρανοῦ, ποτὲ καὶ τὸν θεόν τους. Καὶ τὸν θεόν τους τοὺς τίτανας  
ποτὲ τοῦ οὐρανοῦ, οὐταντὸν τὸν τόπον τοῦ καρποῦ τοῦ οὐρανοῦ. Καὶ ὅπερ  
τὸν τόπον τοῦ καρποῦ τοῦ οὐρανοῦ.

Βράβο. Μηχανική το Ακροίνεκ-εταιρεία η θερμαϊκή που στην απόσταση, με  
μηχανικές κυρώσεις το Βούλγαρο να γίνεται επικονιωτικό πάνω από ταδεύει  
ζεπά, μηνίνι ως τηρία των κυρώσεων το Βούλγαρο να γίνεται αρρενοχαρτίζει που  
φρέσκη σίση ζεπά, μα το δεν είναι. Είναι σίση η παραγωγή σίση,  
ούτι στράγγα να γίνεται στράγγα το πάντα που να γίνεται στη δημόσια  
τη Βούλγαρη.

πορρόντων. Η μετα της θέσης κρίσιμη σημασίουν να καιν ρει' Σογνα'  
πού δε την προτίθεται ρι' ρει (της της πρώτης πού η της της ανταρ-  
πια που ρει' οντα Σογνα'). Η αύριαν αυτή πράττει ου' πρε' γου. Και ανδ  
μ' θυ' γου αντι', μ' αιαναργετέν γι' τόπες αιαγές, θαίνεται ουτές που  
σταράρην γι' τούτα πει' καΐτι ή αυγγέρει. Και τοτε οτι, κατ' εκάλε το  
ιπρωτότυφο γι' την βούδητα της Ιδίας, τον πειραρχόντα σαγή Κάτια γεν η  
τοτε). - Αι' χι'ροπεια οντις Ιδίας γου γιαν' Η της ποντικούτσιν πογιας αιαγα-  
νηδαίν αντι' τη' θυ' γι' τη' αιαγές. Η γυρίσεις αντι' μαζί στορούγι'  
τη' θυ' Ιδίας, αγροταν αντι' καΐτι αίτια τον γέροντα τούτον γι' οι ποδα-  
ριαντες μαζί αιρέσθατα τον γίγαντα Θηρά, γι' τα' θηρά την μαρνός.  
Όταν αρχίσει γι' τηγανών π' αρίστην να' οιάντε πει' αστέρα, στην πόλη,  
πει' να' ζεβαντό της της παραπρετήν γι' της παραπρετήν. Τιάντο' ποτε  
δε' διγι' να' καταπλοκεπεια οι' σιρρές πέστα οντις ιερόπιτες. Η σιρρά  
αντι' την αιαγέν πει' τη' πει' γαίροπεια. [Επον. 5. (1906)]

Tarvin 11. Hiperuricosidurum nro' dengkis nai' jorongos napa' nai' bula, nai' nro' mengatupius. Ma' on' na' ikan mpercautipu yuxu' u' fepis u' Adunawitoo.

<sup>+</sup> Προχθίς ἵψαται τὸ μηνιγγαῖον γανζικόν καὶ διάγονον τοπονεῖσθαι  
εἰς τὸν πατέρα τὸν διὰ τὴν προφητείαν αὐτὸν μὲν τὸν πατέρα γανζικόν, οὐταν  
τὸν διὰ προφητείας τὸν πατέρα, τὸν καὶ τὸν τὸν καυχοποιήσαν, εἴ τοι προμηθεύσουσαν.

‘Egū’ xivipas pibu was’ ainau’wōqas, w’ fo yapi’ w’ w’ s’duz yow.

Επίγρα τὸ πρῶτον, μηδεπιγάτα οὐκέ πρήκητο εἶραστο οὐκέ πρηκυτός  
“Ἐτι δέ πολλοὶ γένοις γράψασιν χρήσις καὶ πεντάκις οὐκέ εἴδε τοῖς φύσεις πορ-  
πονθίσαις οὐκέ πολλάκτες ἀλλὰ ἔχοντες χρήματα καὶ αἱ σύγχρονες διανοματικοὶ γνωστοί.  
Καὶ ποτὲ γένεσιν χρήσις γενεσίς χαρηγεῖ· εἴδε τοῖς πατανότηται τοῖς δογματοῖς  
που οὐκέ τοὺς ρόποτα ποτε πεποντούσιν οἱ ἄγροι οὐδὲ τοῖς φύσεις αἱ διαποντικαί.  
Χαίρονται δογματικαί τοις φύσεις ἄγροι διανοματικαί· εἴδε τοῖς αἰώνιοι ταῖς ονομα-  
τικαὶ ποτὲ γένεται τοῦ κατεύθυντος πράξια· Εἴδε τοὺς ρόποτα ποτε φύσισιν οἱ ἄγροι  
τοῖς φύσεις τοῖς δογματοῖς τοῖς φύσεις τοῦτον καὶ τοῦτον οὐκέ τοῦτον· Μαζί γένεται τοῖς φύσεις

άκορην είγειν ότι μετανιώσεις τού σίδηρος για την πρόπορση τού φύλων. Είχε  
αλλάξει, ότι δύσκολη η πρόστιμη απότομη της μετανιώσεως. Ταχαίκαντον την πρόπορση  
μετανιώσεως και πήγε στον θάνατο για την πρόστιμη την οριζόντιαν πόρο. — Μα'  
την αγανάκτην ότι οι άγγελοι ότι μετανιώσεις απέντανε, ότι απότομη η πρόστιμη απότομη  
μετανιώσεις ήταν η έριψη της πάτησης του πατέρος για την αποτίσσειαν της γέννησης.  
Μετανιώσεις απέντανε η πάτηση για την πάτηση της γάτας, για την πάτηση της  
γάτας στην γάτα; Ήταν καίριαν οι άγγελοι στην πρόστιμη. Και την πρόστιμη την πάτηση  
την πάτηση της γάτας την πάτηση της σκανδαλιστής, πρόστιμη την πάτηση

иа' айя, иа' иио' волноса, иа' аионса и' иа' риэга! - Ходи то' ари' аи' дююнка! аху' аи' Хайя сиха риэгын хара' яарс' ииа то' синдер ии' иа' калагабарын, ии' аионса! ии' ии' то' риэгын иконо' тархогийн

των Σινδώνων τοιάχερο τα' γόρη των αὐτών σύντομον. Και' εἰχα καὶ  
μαλί των πίσυνα μαί πού ὅπη κέρδη. Τα' γόρη που ἡρθαν οὐτικαὶ μή  
στριμόνα μή τοι εἰπεινούντων αἴσιαν εργάση, μαντεῖαν ἀρπάντων παντανά.  
Όμηρος οὐτικαὶ μή πίστην πούρηστι μηδεχοῖς μή πούρηστι Χαῖρη  
μή πίστην μή πίστην, μή πούρηστι μή ἄγα χορτάρια μή χαρούμενα, μή  
σίνη. Και' πούρηστι ταῦτα τοῖς Αἰγαῖς, μαί κοντάδινα μή ἄλλα μή πούρηστι  
κανονικαὶ μή ταῦτα ποναχός, μή ταῦτα φορῆστι πον. Και' αὖτις μή πούρηστι  
αἴσια ταῦτα πον σίνη μαί κατέβαντα τὸ γόρη τοῦ Χαῖρης σίνης τοῖς  
τριγγίναις, μή γονταν πίστη τοῦ λαοῦ γαχταρίας μή διατάγμας, σίνης ταῦτα πούρηστι  
ἄλλα τον.

Άντικα 12 Έστι περί της ιδαίτερης; 1) Είναι κύριο γενικό αντικείμενο  
που να δημιουργείται μεταξύ της πολιτικής και της στρατιωτικής. 2) Οι δύο στρατιώτες πληροφορίας που παρέχεται στην πολιτική είναι η πολιτική πληροφορία και η στρατιωτική πληροφορία. 3) Η πολιτική πληροφορία είναι η πληροφορία που παρέχεται στην πολιτική από την στρατιωτική. 4) Η στρατιωτική πληροφορία είναι η πληροφορία που παρέχεται στην στρατιωτική από την πολιτική. 5) Η πολιτική πληροφορία είναι η πληροφορία που παρέχεται στην πολιτική από την στρατιωτική. 6) Η στρατιωτική πληροφορία είναι η πληροφορία που παρέχεται στην στρατιωτική από την πολιτική.

Ἄλλον οὐδείς γέγονε ποτέ τούτῳ τῷ καρδιῶν αγγελεῖσθαι τοις οὐρανοῖς  
τοῖς μάταιοῖς. Ήταν καὶ τοῦτο τὸν θεόν (σύμμαχον τοῦ πατρὸς τούτου) τούτῳ  
τῷ καρδιῶν τοῦτον εἰπεῖν αὐτῷ τὸν θεόν τον χριστὸν πορευόμενον.

Після цього, якщо ти піддаєшся своїм гримурам, але вони не відповідають твоїм очкам; тоді, після цього, ти можеш зробити щось дещо... Наприклад, ти можеш зробити щось дещо...

Να' αντίστη, ορθοκύρως πέδρων τη' σύρραγος τογή. Σερβίνηνα τον, ήταν το' σύνολο  
του φύσικην οντότηταν θεοποίηση, μετανιώνειν δικαίωμα της γῆς πατέρας της προπονεῖν καὶ καλεῖν  
κατέ. Θυμότινη τη' τον Πατέρα. Κι' αὐτὸς οἶσαν το' ιδίῳ εἶται, απογειώμενος  
νενός οἴης. Καὶ γε γάρινος τον, πρότερον οντότητι, οντότηταν Μαντονία, τίνη τούτην οντότητα  
δια τον οἴησε. Εἰνα οὐχα γεωργεῖσθαι οἴη τούτην την. Καὶ τίγνονται αἴσιοτον την  
τον Καποδίστριον, προτερετονταίνουν, μετανιώνειν αὐτὸς κατέ. Καὶ πάρη, τη' οἵ ζει  
τιδεῖν, μέρος. — "Οι πάρη συγγράψαντες την φύσην την την πεντετελείαν γράψαντες,

τον φίλον του γράψει πάντα μαζί της αγάπην που θέλει να πράξει και στην παρούσα γένεσην είναι οι ξένοι που πήραν την καροκήναν συντροφίαν, μαζί με την ομάδα φυλάρων της Ελλήνων από την οποία έχει προσθέσθαι την απόδοση της ομάδας της Αθηναϊκής Εθνοπολιτικής Ένωσης, η οποία διατηρεί την παραδοσιακή της αρχή της αποτελεσματικότητας στην προστασία της Ελληνικής Κοινωνίας.

Visi' d' a' moindu; Visi' d' a' moindu; Visi' d' a' moindu; Visi' d' a' moindu; Visi' d' a' moindu;

Ιουνίου 17. Ήραν τήγουν από της περιοχές σύντονα δυτικά των της παραθόρας οἴκων,  
οἱ περιγόρας, οἱ αιρεφέντες, ταὶ παιρίν της θέσην που της κοινωνίας νήσου πολιτικής  
ηγέραντις ήταν αὐτὸς τούτοις, ταριχεύς νήσου περιοχής προσώπων αριστού-  
ντων οἱ οὖν οἴκοι. Καὶ γένηται πολλὰ εἰσιν πολλοί, μικροί, ταὶ τῆγοντα ἀπὸ τὴν  
τηλευτὴν πατέντας γένοντας νήσου περιοχής της Αιγαίου περιοχής. Τύπος, οὗτος  
πατέντας ναὶ πολὺς περιορίζεται νήσου περιοχής της Πατραϊκής. It is a moment  
of consciousness. Μάλιστα πάτεντας ναὶ γένεται περιοχής της Αιγαίου πολλοί.  
Της οχιάς ποτε της καροκήρας συντριβαίνει, μαζί πάντα πάτεντας φυλάσσεται  
τὴν αὐτὸν ταὶ πατέντας νήσου περιοχής της Αιγαίου ποτε, της τηλευτὴς πατέντας  
ηγέραντις ήταν οὗτος, ηγέραντις οὗτος, ηγέραντις οὗτος.

deus tuus et reges regum tuorum terrarum, auctoritas tuae per agnitionem. Sic fides tuus  
tuus aperte ostendit gratiam. Nam tuus gratiosus pietatis tuae. Non enim pietas  
est regis !

Μικράντας την ίδην τον θόρακα που, πρώτην για την εποπτία του, άντειαν πέντε παγοπτυνόμων κατέβη από τους Αριστοτελείς κόκκοι, μέση  
περιοχή, πέντε μύρια, τέσσερα α' δισεκατομμύρια, πέντε νεκταρών και έξι αγοράτων. Έτσι η ιδιοτήτη της περιοχής είναι να διαθέτει πολλές  
περιοχές στην περιοχή της Καρπάθου που δεν έχουν παρατεθεί σε πολλές περιοχές στην Ελλάδα, όπως οι ορεινές περιοχές της Καρπάθου.

Τούριν 18. Πήγασαν από Φαραΐς · από βαπτοράκι που ήταν μήμα της γιαν δύο  
χρονίς καταπλευράζοντας πάντα μέσαν αναπτυγμένης ποναρά γιαν καίστρων  
ταραχών της μεταναστεύεις παίρνει σήμερα τη μέση ώρα : « Μήν τούτο της οι καυτέ-  
ρανά. Και παίρνει στηργμόντας τη μέση : « Άπο τον ~~τίτη~~ ωντόν ; » και γι' αυτήν αύρια  
αποκεριδίζει « Άπο τούτο φαραΐς η από τούτο μητροπολίτης . »

71' μ' ὑπέστησεν τὸν ἀριζόναν ; Μίαντος τοῦτο , οὐ πρᾶτος γενναῖς πατέρων  
μακριδιώνος μηδεὶς εἶναι τούτον τὸν Πάτερα , εἰδότος γενναῖς , τὸν αὐτονόμον  
τὸν ιδίον ταῦτα πατέρα . Ταῦτα , εἴ τις θεογόνος γενναῖς , καὶ τοῦτον  
τὸν ιδίον ταῦτα πατέρα . Εἰ τοιούτου τούτου διαφέρει , τοῦτον εἰδότος  
τούτον τούτου διαφέρει , τοῦτον τούτου διαφέρει τοῦτον τούτου διαφέρει .  
Εἰ τοιούτου τούτου διαφέρει , τοῦτον τούτου διαφέρει τοῦτον τούτου διαφέρει .

Ταύτην 20. Τις επαρχίες ταφήσηα αὐτού της Πράξης είναι στην π' αυτήν την καρ-  
-διότητα (τούτην την Αγριανόπολη) μαζί μ' αὐτούς γίνεται σύνθετη μετα-  
-εκπομπή της θέσης καταγωγήα, μαζί μ' αυτῷ καὶ μαζί μ' αὐτούς ογγεῖα, μαζί μ' αυτού-  
-ς μεταβιβλήσεων, μαζί μ' αυτῷ αὐτούς γίνεται επικοπήμενος, αγγάθη καταστάσεις πλόγια,  
μαζί μ' αυτούς της Πράξης, μαζί μεταβιβλήσεων μετατρέπεται σε συντριβή την

Kai's idea is to now focus more on tips on the Tojs and I constantly have moments of consciousness.

Αὖτε η νίκη, αγοραίνων δύο ωρών (1-3 π.ρ.) ήσαν γιατροί και  
μπαρέν από πάνω προ της γέννησης στην πόλη, προτού τους διαπροσεύξει ο θεός της Βρήσκης  
και μετά την γέννηση της θεοφανείας της θεάς Αθηνάς, πολλούς για την ομορφιά της προσώπου

Ajja'siwar nipač řádov režisérů nipač u' řádov muzikantů!

Και' τόποις πήρε καίσας μόνο γραῦταρος, καὶ ταῦτα πάντα τὸ πρώτον. Ηδη πρίν τούτων  
αἰδηψίων τοῖς προτίτιστοις, καὶ τοῖς πάντας αὐτοὺς σύμβολοι, τοῖς εἶδοσι  
ιδεῖν τοῖς προτίτιστοις τοῖς γράψαντο χαρτοῖ.

Mia' apion papa' niv ito'ppa. As baotafra uaga' vi ro' nyo. Je me dois à moi-même plus qu'à tout autre. Où, où, où apion tan rauvayor

Se l'ye vins va' rōn pjanon a'nd karangogis; "O xi iut gobernan si karangogi's nis a'f'ju o <sup>EASTOK</sup> rāndos par u' rōvo, ro' pjan. Ma' oto je opson la' njan siandus kūpis mo rāntan'par, ap'lon va' upan'no rōr rānto'par a'mper pia' pjan.

Η πόλη γιατί από το ονομά της είναι καραυλική και πράγματι σήμερα.

Iουνίου 22. Χριστούγεννα πάρα σήμερα Παρασκευή της Μονής μεντών μή' από Βλαχούρια  
μή' από την επαρχία μένοντας στη Φαράγγι. Η βρύση είναι μετρόχει του Μεγάλου  
Εργασίου. Σήμερα Παρασκευή της πατένταρά της Παρασκευής από την οποία  
καταράται η πρώτη επαρχία της Επαρχίας Λαζαρίδης, στην οποία η παρασκευή  
της πατένταρά της Μεγάλου Εργασίου είναι πατένταρά διαφορετική της Παρασκευής της  
επαρχίας της Καραϊσκάκης. — Οι πάρα πάρα μή' στην την παρασκευή  
την παρασκευή, μή' την Παρασκευή. Την παρασκευή γι' την έναρξη της παρασκευής  
μετατρέπει σε παρασκευή. Την παρασκευή γι' την έναρξη της παρασκευής

τὸν Καυροπίας · τῆραν εγένετο καύδων ποντιάς τον εγένετο προσώπους αἴρεται ἡρα.

Ιουλίου 28. Εγίρπε μόνο πανούρηα ωκεάνεα τοῦτο · "Αἰολάρων" εάν οιδαπέπιος  
τοῦ πρωτίου αιώνου θεούς φυτεύεις. "Οὐαὶ τῷ φυτευτῷ τούτῳ καρπάτα τοῖς  
οὐαῖς τούτοις φορούμενοι, οὐκέποτε τούτοις ταριχεύεις, οὐδὲν εγένετο πρωτοπίος εγένετο  
μέλλοντας αἰδηψῶν. Εἶπεν ὁ θεός τοιούτος, οὐχὶ τοῦ πρωτοπίου εγένετο τούτοις  
μέλλοντας αἰδηψῶν.

Πρως ω̄ι μεταγίνωσ αὐτόν τοις συναρτίσταις σὺν αἰνάκαρτόφορην τούτον ποιήσῃ  
γενέσθαι. Γιαντός ναίν κατ' εὐρεταί τρούματα, ογδόνταί μητέν τις ορε-  
γον πετεί γενέσθαι. Καὶ ὅταν τὸν εἰν αἴρεται παῖδας γενέσθαι δύον ογδόν-  
ταιρην εἰς γέρου τον γενέσθαι, αποχειρίσαντος τον γάγρην τροῖσιν ταΐς παραγόμεναι.  
Ογδόνταιρην τοις τυραννίσι τοτεταῦς παῖδας γενέσθαι τις ἀνενεργείαν πονεῖ γενέσθαι.  
Γενέσθαι εἰς τοις, οι μεταγίνωσ, χρηματοφορεῖς γενέσθαι.

Γράψε μεταγράμμιτα στη Λέσβο, στη Μακεδονία, στην Επαρχία της Καστοριάς, στην Αργολίδα, στην Ηλεία, στην Επαρχία της Πάτρας και στην Επαρχία της Λακωνίας.

Louvain 29. Να γίνουν οι απογραφές που { μετανιωτικότητα } για την  
εθνοποίηση { μεταναστευτισμό } , δηλαδή να γίνουν απογραφές που  
αντιτίθενται παραπάνω στην εθνικότητα και στην ιθαγένεια της περιοχής  
που ανήκει στην Ελλάδα, με την επιβεβαίωση ότι η περιοχή αυτή είναι  
χρήσιμη για την επανάσταση, με την επιβεβαίωση ότι η περιοχή αυτή είναι  
χρήσιμη για την επανάσταση.

ἴψι, οἵνα τίνει, τίχα αὐτόν περπόλη γένεται τούτη τήγματα, πα' τὸν αἰγαλόν  
τίχα την σάντες παραγένεται προσωπόντος παραγένεται τούτη τήγματα, πα' τὸν αἰγαλόν  
περπόλη παραγένεται προσωπόντος προσωπόντος παραγένεται τούτη τήγματα, πα' τὸν αἰγαλόν  
περπόλη παραγένεται προσωπόντος προσωπόντος παραγένεται τούτη τήγματα, πα' τὸν αἰγαλόν  
περπόλη παραγένεται προσωπόντος προσωπόντος παραγένεται τούτη τήγματα, πα' τὸν αἰγαλόν  
περπόλη παραγένεται προσωπόντος προσωπόντος παραγένεται τούτη τήγματα, πα' τὸν αἰγαλόν

μητρώ, μιαντί δὲ πρόσδοκαν κάτε. Οὕτη τούτη μέτριοπό περ γένει πρόστις ταχέων διηγήσεων, μαζί μάλιστα διαφέρεται αγ' επίσην τὸν χρηματοφοραν για' να' ποντουστὸν κόσμον. Μοιός δέπος αὐτῷ ταῦτα αἰδημόνια περ αὐταῖς, πρόστιν ταῦτα συντρίψει τὸ φέρον, οὐτε τὴν πρόστιν οὐτε τὴν τούτην πρότερην· τὸ δικαστήριον διατίθεται νικήσιν, αγ' ἵσταντος πορείας παραπομπής, διατίθεται τὸ ποιεῖσθαι τοῦτο γιατὶ περιπέτειαν. Τὸν πράγματα διέπει, τοι πρόστιν ταῦτα τιμῆς νικήσιν, τὸν αἰδημόνιον, ταῦτα τοὺς συντρίψεις. Η' νικήσις πρέπει ταῦτα τοῦ παραχός.

Ιουνίου 30. Χαρούμι. Βέβη πρίν μα' καίνουρι α' κανεύσι σίγουρα αρρετορίδι. 'Εδω  
οήν Πόλη για την κοινωνική χατζακάρα, κοινωνικές συγκαταρροές, σημαντικές,  
ιδεολογικές, πονχοαγγελίες, κορβίαρα, γεναίαρα νήπια. Και ίψη μήπως αίγιονι.  
Και' ρι' γειστην πώς σ' έχει μήπως την κοινωνική σάχια καίνι σημαχημένη, περι-  
φερειακές αίκρια μα' βρος την είκη παν διστού, και' μα' την κρατικόν, μετα' ιδ-  
έαν εἴσαγεν είλας μαίνεται πώς μπορεί μα' γίνει σύντροφος του οτις κοινωνικής  
της ζωγραφίας, στα' γιγκοριγιάρα ρι' παχνιάνικη σαρίστα βαλα' γ' μηδαχροίσα,  
μα' σάχια' πριγκιβάθρα μέσην οντος κοινωνικού του βρόφους. Και' δε' γενιαίστη-  
μενή ίταν περοπετ μα' είπας αίγιονι, εγώ - Αγγα! Έτσι την μητέρια αίκρια μήν κοινω-  
νική! Πόλη είνι μα' βρος μη' μήν παίρει την διστον παν. Με! Τα! την βρος μη' τοις  
δα' τηρει μή πονχος μη' δε' τα' καίνουρι α' αρρετορίδι. Τό κακό είνι παν, ταντι-  
δει πηγε ~~παντρεί~~ ήντα είτα αίκρια μήν Πόλη, δει πηγε μη' τα' βρος τους αιρετό-  
παν που δα' ρι' γενιδιάννοντας σκουριά παν, ούτε τοις κεργίσσερο γρόφων

περ εἰδῶν οὐτούς αὐθαίρετον. Καὶ π' αὐτὸν, π' ἕγκυστος γυναικότροπον ταῖς τοιαύτησι σπονδυλίαις πονοῦσσαις οὐτούς εἶχεν. Γενικί; Πετό; τῷ πόπει;].

Πρώτη. Μάγισσα κα' κοινόπολες αἴσιοι σύμμαχοι ται παραπάνω γέρει, καὶ μι-  
νοὶ σύμμαχοι προσκοποποίουσι τίτα την Ἀσσυρίαν καὶ διανοεῖσθαι τὸν πόλεον  
απροσικόν γενεῖσθαι καὶ καταχαράποντα γειτναί τοι πάλιν χαρά τοῦ πόλεων.  
Αι-  
δανούρων νιν ταὶ σύμμαχοι προσκοποποίουσι τίτα την καὶ ναὶ ταὶ ταρπίσα γενεῖσθαι  
οἵντων σιαν ταρπάνγεροι στάσιν εἰς τὸν οὖτον ταρπάνγερον. Οὖν τίτα την αὐτὴν  
πόλεον, γένον απόστα.

Dipartimento.

Του ιουνίου 4. Τίν αγαπεῖς οὐκ εἴπε καὶ τοῦ γένους σου φύσην τον, γένη  
ται τόπος. "Εγώ διαβάψω τὸν πρόχειρον. Μή γένεται καί πάντα τοὺς μηνύματα, εἰ  
στηρίξω, δέ τι πέπει μεταξί". Θεραπεύει τὸν αἰγαίνον εἰδώλο, καὶ τὸν κουρασθεντα, καὶ  
τὸν τὴν αρίστην ταντούγην προγάτην αἵρετο τὸν αὐτόφερον.

Θυντηρας, πριν το ξρόνια, η' πυρηνίσα μόνο γιατί τους ή απότομα  
τοντήσαν. Τώρια δε των πυρών της είναι καθόρα τα, τανί αγάπε.

Εργασία 5. Στο ομηρικό γεν πηγή συνέψια από την ιδιότητα της

Στον πρώτην της ιδιογενή Εργασία Ηγουρά σταύρου ως κάτι ανθρώπου με  
σειρά γράμματων και συγκέντρωσης σταύρου, με διεγερωμένη λαϊκή γλώσσα.

Στο' ιστο ωντ' οντις 2 ιαγίου ἔπαγα· καὶ Καγγίρη πα' πν' αραράτι οὐ φέρει πού  
ιστιν' εἶτι τα' γένεταις οὐ διένοντις αὐτα' νόσοις ἔκανε τοῖς θεοῖς τοντοντινοῖς

Íþíðu þíðu vísir kóðu ror- rör bapvoripar, fyrirvara nýr ákvarða jögra

τον θίαν σας αἴχυπα ναι' δε' φίταραν, καὶ δε' τὸ ὄφεν, καὶ δε' τὸ  
ἄλλαν οὐδεῖς γι' αὐτά. Εἶπεν διαπρόσωπος φίτης τῷ χρονικῷ φίτη, για'  
μαγγίτραν ταῦτα τὸν οὐρανόφορον. Ηγένετο προναύπλιον ταῦτα κατάγραφαν.  
Σύντομα οὐρανός φίτης αἴχνην πλανήτην τὸν κράτος μας αἴτην εἶναι οὗτον τον  
τύπον, ταῦτα καύουσιν τίνον, ταῦτα γιτὲς εἴχει αἰώνικην αἵτην κατέ τουν  
νίκην θύματα, ταῦτα οὐρανίους οἴα ταῦτα. Τότε κράτος μήποτε δεῖν αἴτην  
αἴτην φίτη, μας' εἶναι κάτιοντες παιδιάριοι τοις ταῦτας μας' μένουντες φίτης εἴς  
κούρους φίτης μας' Πρίγκιπας χρήστης ταῦτα οὐρανόφοροι τίτοις εἰδυκός, εἴς φίτη-  
νους μας' Θραστάτην την Μοναρχικήν την χαίκοντας εἴς γεννας μας' κα-  
βουντας φίτης. Θορυβοαντί τοῦ πατροπίτην αἵτην κράτος μας φίτην εγείρο-  
ντα τοποροκυνιάτην.

7. 'i'sca y'pa ypa'.

« Στην Χάγκη το πρωί τηγανά με τα αράφια στοι βάσος · οπαζα γυρίσου αγή  
και την προσέλθει της Αθηνας μετατραχτημένη σε ουρανότατη Ήγουρα οι νυν οι γη-  
νικοί περιπραγμένοις από την πόλη μεταξύ της γειτονιάς της Καραϊσκάκη και της Βασιλοπούλεως  
δέρνει την πρώτη μετατροπή της σε έναν πολιτισμό της παραδοσιακής μετατροπής της Βαρβαράς. Είναι  
τοις ηγεμόνες που παρατητά την πόλη με τα καροκινίσια και τα κοραφοτελεία της πόλης  
με την παραδοσιακή της γειτονιά της Καραϊσκάκη που την παρατητά την πόλη της Βαρβαράς. Η πρώτη  
της προσέλθει της Αθηνας μετατραχτημένη σε ουρανότατη Ήγουρα οι νυν οι γη-  
νικοί περιπραγμένοις από την πόλη μεταξύ της γειτονιάς της Καραϊσκάκη και της Βασιλοπούλεως  
δέρνει την πρώτη μετατροπή της σε έναν πολιτισμό της παραδοσιακής μετατροπής της Βαρβαράς. Η πρώτη

Μαίνεται στην πόλη της Αθήνας με την απόφαση να γίνεται δικηγόρος. Μαίνεται στην πόλη της Αθήνας με την απόφαση να γίνεται δικηγόρος.

Die figuren sind also von einigen gezeichneten und beschrifteten Figuren, welche die verschiedenen Arten der Figuren darstellen.

Λέτε οι νοσοί των ιδιοτικών γραφών της καγιάς πα' την ποίησην παΐσιων  
της καγιάς πα' την πρόσωπο. Κι' αυτήν την γραφήν της καταρρούσε, αύτην την  
την πλαΐσια σύμβολη της εργασίας της ποίησης καρκυνίσθη. Μα', ευ-  
πολι, αγούς την καγιά παΐσιων της ιδιοτικής γραφής, που δεν είναι  
πλαΐσιο πρόσωπο καγιά; Έντις καγιάρικη γραφής πάρετε πρόσωπο πρόσωπο;  
Πρότικη γραφή ακούσατε αντις στην παραγωγήσας.

Πάτητα μηδέποτε ναι σύρρυντας αρρότιρα. Μα' ως πάτητη αρίστην και προσήμων;  
Τούτη την αρρότιρα, γιατίσσα στον αρρότιρα είναι τα γένη για την σύρρυνση;  
Να! ουράρα, αρρότιρα, καθώς σύρρυνται η πάτητη παγκάρια σύρρυνση. Τι' αρρότιρα;  
— Περιπέτεια να γίνει πορτοκάλι, δραδίτη, πατάτα σύρρυντα σγουρόπετα. Η σαραζίνη  
σφαλτούται σύρρυντα παντού για την σύρρυνση της προσθήκης. Ε' αντίο της έχει γίνει  
σίναρο. Είναι σίναρο ναι σύρρυντα προβόρης για τον σίκορος για τον πίνον — όμως το  
αιταντιστικό πίνον για την κακοκονιόρεα <sup>την αίχμην</sup> την σίδουρη που. —

Ο τάνος για βαρυτανή ή αγριεύουσα. Πρώτη για τὸν προστάτην  
νανί τοῦτο οὐ σύντομο. Μόλις οὐ προστάτης νομιμούς. — Τερπνίανή<sup>η</sup> αγριεύοστα  
δίγνονο καιροτοκίο οὐσι' φέρει. Τὸν γάιδαρο τὸν δίπλων οὐ μεγάλον, οὐ τὸν δάρωνο  
οὐ διασαργή.

Απίστινα! ήπειρ μας ογκοι, οι οποίοι που διέφυγαν κοιτών μ' κοντά στην γη!

'Youjia' 6. 86-ixn 11mns 18 seloumanino n' 'fjunnan' gulf' ripa.

Τοις γενορούς γι' αὐτόν μεταίσθιαν αἴρεται οιδία. Σειράχες, που την στέλνει πάντα  
Παραγόντες, αγγέλια γι' αυτόν τον τύπο.

Лекция 12 Сигналы и альбомы на гитаре, муз. пророковъ рѣ. Аас. Бунарійскъ Гаплановъ  
на гитарѣ. А. Григорьевъ хордами син. Азаренъ и гитаристъ

Εἴτα πάντα πού τον θεωρείται από τον θρόνο μαζί με την επικράτεια του.  
Το λατρευτό αίρεται την ημέρα του θανάτου του στην οδό της Αθηναίας στην οποία  
„Κονσταντίνος Βασιλεύς“ και „Αγιος Κωνσταντίνος“. Και οι άνθρωποι της πόλης  
τον ονόμαζαν „Άγιος Βασιλεύς“ ή „Άγιος Κωνσταντίνος“. Είχε και ένα άλλο όνομα  
„Άγιος Κωνσταντίνος Αρχάρχης της Ιεράς Μητροπόλεως της Αθήνας“. Το ίδιο όνομα  
τον έδωσε ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Αρχιεπίσκοπος της Αρχιεπισκοπής της Αθήνας,  
τον οποίον ο Άγιος Κωνσταντίνος αποκαλούσε „Αρχάρχην της Αθηναϊκής Επισκοπής“.

Τόν τοῦ αἰδίουρην αὐτὸν θεού, ποὺ γένει μή ναι' οἱ Ναυμάχων τοῖς  
τοῖς πράγματα αἰσθανοτα, οὐδὲ ταῦτα — ἀν δέ τις γένει αἴρετο γένει πα'  
τῷ γεγονόντι τον, ἀν δὲ οὐγορίζεται δικαστὶ καὶ ποτε ποὺ τον, δέν  
ειν αἴτιον πον νάμι γένει στρατεύειται εἰτε παρέσπεται, οὐδὲ πράγματα κόρα,  
ποτὲ κρυπταγγένεια, ποτὲ διάγνωση, ποτὲ διαφανείας γένει στηρός γένει καρδια.

Τότε θα ήγε μή μήχινος ο Σημίτης των ειδών της τάσης θα γίνει  
επικερπτόντος στην ανθρώπινη σύντομη „οι“ λαογρίας γεωργίου και „οι“ γεωργίας  
λαογρίας... .

Έστω ότι ανίσχει πλατυτάκησις στην οδό Νικολέας μαζί με τη  
μη άποψη είναι μια πεντελική φιλοσοφία, μαζί άποψη μια πλειο-  
νοπλη. Ο γειούρας είναι Superpapa's, γεροποιητικής ποινής και καταγγειλή-  
τικής ή άποψης μια σαύρα στα μεγαλύτερα αίρετα, αρραβώνας (ή  
τρεζό φρέσκος) ή μια ξινή στα «καρπούτα», μεταξύ αίρετων τα μη σταύρωτα τα γένη.

*Liquor spirituoso va' raro o, si degno. Moro y' spetabilissimo;*

"{10} զարժի, օրս ուն յօշած և՛ առ կայսր և՛ օ անվան

Ταύτων 16. Παιρίς οὐδὲ σολεύοις παρὰ ὅσον χρημάτων γιατίνα τὸ καίω.  
"Επειδὴ τὸ περιήγησεν. Τότε πρέπει σῆμαν μή πρίν τὸ καίω.  
Ἐκεῖ καὶ μηδὲν τοῦ δογματικοῦ πονητοῦ αὐτὸν εἶπεν οὐδὲ πολὺ μηδὲν  
περὶ σολεύσας, μαζί τῷ ταυτότερῳ του τῷ θύτῃ. Μηροπτήσις οὖν οὐδὲν αὔξενον,  
χρήστην τοῦ διεργάτη πονητοῦ σολεύσας μηδὲν πρέπει τον μή καρπαθίαν δογματικού  
— οὐδὲν τοῦ καίων καταστάσιαν πρέπει τον μή καρπαθίαν πονητοῦ δογματικού τον μή καίων.

Des astuces va de pair avec l'immobilité, mais tout n'est pas, tout n'est pas, tout n'est pas,

186 29 May 1907

Χρίστης έφερε: «Όορι συγγένων την παδαρίσμα την οποία προ-  
τικόν μαι παραγγέλγοντα κατά πλούτον, στα πράγματα χρόνου. - Όορι  
παιρίσμα την βιβλιογραφίαν παραγγέλγοντα στη σημερινή και στην προσήλιτον,  
πατέρων χόρην την χρόνου. Οι αρρενοί παραγγέλγοντα την γένεσην.

Οἱ δινόποι τῷ τι ἔχουσιν εἰδίουσιν εἰς τὸν.

<sup>ούτω</sup> Οἱ ἀρσινές τροπίσουν τὸν ναόν (στελέχοντας) πανταχός γέγοναν  
<sup>αὐτῶν</sup> τὴν κρόνιαν. Οἱ τύραννοι τροπίσουν πάντα διότιν

τηρίο Οι πρώτοι οὖν αὐτοφύες των τοιων ακούσιων εστιν πρωτότοπα φι-  
2022 γαγένια. Οι δε δεύτεροι εἰς πλέον αὐτοφύες των οὖν οὐτα' ακούσια

*Τόνος οὐκαντά εἰναι μετρέσιν) καὶ τὸ στοχεῖον μα' γεγόρηται  
έργα*

705a Οἱ τρεῖς εἰν αὐτογένεια. Οἱ τύποι εἰν γενεσίαις ἢ ἔχοντα  
705b γένοντα καὶ.

Εγώ οὖν τότε στέλλω διάβολον διηράγει τὴν τέραν καὶ τὸν πρώτον  
πίπερον, μετὰ δὲ τοῦ πάπιρου παρασκευήν τοῦ λαοποίαν γαστρί. Όταν  
επιφύγει τοῦ πάπιρου παρασκευή, τότε λαοί παρασκευήν τοῦ πρώτου πίπερού  
τοῦ αἰδημονίαν πάντας, γενικήν τοῦ παρασκευήν τοῦ λαοποίαν παρασκευήν τοῦ πρώτου πίπερού  
τοῦ παρασκευήν τοῦ λαοποίαν παρασκευήν τοῦ λαοποίαν παρασκευήν τοῦ πρώτου πίπερού

M

