

Karádejos

καταστάσεις άρχαιων και αντανκτικων ρημων ενος της άποστροφης των
εταυτων Ριχαρνδ Seager εν Ν' λογίω 1926.

Νοτφρανκίω 6/7/26

Love, Μαρτίν

Εδωες Ε. Κουκουλιάς.

Κατάλογος

Λυσιανών, Ρωμαίων και Μανικαίων αρχαιοτέτων εικονισμάτων εντός βιβλίου
σε αρχαιοτέτων εικονισμάτων Ριχάρδου Βαζελ

Α. Ανατολικά, μεσαιωνικά, κρημικά.

- 1) Δίκα ζ (16) ανατολικοί τύποι (μικροί και μεγάλοι)
 - 2) ζζ (6) κρημικά τύποι (μπυρακιές)
 - 3) ζζ όμοιος (χιράμι).
 - 4) ζζ έκομη ανατολικός τύπος.
 - 5) ζζ κρημικά προσκεφάλια.
 - 6) Δύο κρημικά μαξιλλοειδή.
 - 7) ζζ κρημικά κίβωτα (κασέλλες)
 - 8) Όκτώ προσηφια κρημικά
 - 9) Δύο κρημικά πηλρά (νιλονάσι, βούρλια)
 - 10) Ζελακονία όκτώ (38) ανατολικής τέχνης πιλάτα διάφορα μεγέθη.
 - 11) Ζελακονία (13) βραδύρα πιλάτα (σκουφία, γαβάσι) της αΐτης τέχνης.
 - 12) Έν όμοιον μικρόν
 - 13) Δύο της αΐτης τέχνης ~~αυτά~~ άνω με έμφανούς δαιμόνι άγγια (ως άλαβαστρα ή δακρυόσχημα)
 - 14) Έν άγγιον άνω μετ' παίματος (πιζί)
 - 15) Ζελακονία μικρά κατάτα, π'ιά μετ' σφραγίδου ομοίου.
 - 16) Άγγιον ως κατάτα μετ' δύο λαβών
 - 17) Πέντε όρειχάλκινοι όγκοι ανατολικής χειρωνακικής τέχνης.
 - 18) Έν όρειχάλκινον κρημνιστόν ομοίωμα εν δύο τεμαχίαι.
 - 19) Πέντε όρειχάλκινα σφραγιστά μετ' γραμμικής διακοσμήσεως
 - 20) Δύο κορυβαλάκια, μέλαν και έρυθρόν
 - 21) Χρυσός όγκος με έμφανισμένη διακόσμησιν (incrustation) μαργάρου (σπύρι)
 - 22) Δύο άβαθρά έχυροπλεκτά κάπια
 - 23) Μία όρειχάλκινος όγκος Τουρκικής τέχνης (ταψί, σαχάν)
 - 24) Κακόβαχρον όρειχάλκινον άγαλμαειον προσεάτου τέχνης εΐρα επί επιγραφής ΖΟ
- ΚΡΑΤΗΣ.
- 25) Δύο πλάκας ομοιωμένης με πολύχρωμον διακόσμησιν (κιολλαχιάς).

- 26) Ήν πηλινον οματωμενον κόνειμα ελκονζον τον Χριστον με' ε' α' ομβοα της Δραυρώ-
σεως. Ήνα Δρεός, κάρω προσημή.
- 27) Γουρκινι ήμισέληνη απολειομένη εν δύο χανδισόδραν άγριοχόρου με' α' ομρίσκου
κεμαρότου εν κωμείοι.
- 28) Δρευχάδικη προχόν μερα' παμεας και άρατοδικης διακοσμησης.
- 29) Δρευχάδικον κηροπηγρον εξ ενός τεμαχίου.
- 30) Δρευχάδικον μικρόν ξύλον κυτίον ως ταμβακοθήκη εβρον επί του πώματος σκαμ-
νών τον μουσικόν θέπτον.
- 31) Δύο ένε Κρητικα κινώτια (κασιδες) εν μικρόν και εν μέγα.
- 32) Ήνα ξύμα μικρα' πυξίδια "έγρα 1. Δωγαφ." εντεως προσεάτου εχνης.
- 33) Δύο δρευχάδικων πυροδοθικων (ιταλασκων). 14 ήνα ένευ γραμμικη διακο-
σμηση, η' αλλη παρισια ενι ήυρηον του Αθανασίου Διάκου.
- 34) Μικρον θακουτις μεράδων μεροδοχίον με' πολυχρόμους διακοσμησης οματόν.
- 35) Ήν μικρόν ξύλον μόνωτον άγριον.
- 36) Δύο καρδοχημα μεροδοχία σγαρέτταν εξ δρευχάδικου
- 37) Λεπτοις δρευχάδικον άγριον μικρόν μερα' παμεας.
- 38) Ήν ήχηρότα μερα' κεκοσμημένης χειτός και Αεματινης δίκης.
- 39) Ήν ξύλον κοχιδάριον.
- 40) Δύο ξυκοπεσθλαν (τσόκαρα) με' διακοσμηση (incrustation) μαχαρου.
- 41) Δύο ήρω παλαιόν μαχαίρα η' μάλλον ξυκοδόχη μερα' κοιδης δαβης.
- 42) Παλαιά μονοκαννον όπλον μερα' πυροδίδου.
- 43) Ήνα ενός κω Κρητικα κινώτια ενήσκοται πει' τους 241 τόμοι βιβλίαν μικρα
και μεγάλα, το πλείστον λογοτεχνικα και ήμολον προσεγγιον. 4-5 τόμοι ενός κω
ή' ήλαττον.
- 44) Ήνα ήμας της σάλας ενήνται 83 ήματα βιβλίαν ενός δεικού χόρτου πρεζε-
τυχημένα. Τα πλείστα κω ήμας πείχουσι ενός δυο 3 τόμων βιβλίαν.

- 13) Κολοβοί μεγαλύτερα θύλαρα μικρόν μετ' εχάρκτου σημείον
- 14) Αρβαγούδη Αλικυδός ελευσα παράστασι καθήμενυ σερχός
- 15) Πήμιον Εδμησιών δώρον ἄγγιον εἰ σχήματι γήϊος μορφῆς κολοχοστῆρον Ζεύδου
μετ' περσίου κεφαλήν καὶ κοιλίαν.
- 16) Ἐπὶ λαχόν Εδμησιών εἶδος θερόνυ εἰ ζωμένοσ καθὼς διατηρουμένην προτομήν.
- 17) Τρεῖς 20 Εδμησιώται καὶ Βυβαϊκοὶ δέχνοι, αἰ περὶ εἰς ἀσκήματα, εἰς δὲ ἐν ἀμαχίᾳ
μεγάλου κοιλίου δέχνον τελευτήσων μετ' ἰστίου προτομῆς Πιδούτου - Ὀδιδόου. Ἐν τῷ
βυβ. δέχνον αἰ δύο καλύτεροι ἔσρον ὁμίᾳ ἔδωρον διαρασσομένην ὑπὸ κων(ῆ) λυκάν(ῶ)σῳ
οἱ δ' ἄρτιον κωνηλίδα μετ' εὐρέρας, ῥόθου καὶ κωνῆ.
- 18) Τρεῖς τριελάκουσα (30) πήμινα εἰδήματα μεγαλοκόφου καὶ κλειστόν ἐποχήν, πάντα σχεδὸν
κολοβα, ὑποκόφου κατὰς "ἀγ' ὀλλας" κεκοιμένας χειρίδια, ψυχήν ἐργασίαν, γοναίικας, γονηνὴν
Ἀφροδίτην, Ἀσάρτην, εἰς δὲ καὶ μίαν περιερίαν. Τούτου προσεδέον καὶ δύο ἀμαχίᾳ εἰς
ἀναχίρον ἄγγιον μετ' εὐρέουσιδων κοσμημάτων καὶ πτερωτοῦ δέου.
- 19) Πήμιον Μινωικῆς κεραμικῆς σερχός, κολοβός.
- 20) Κολοβοὶ πήμιον Μινωικῆς σαρκωτός.

Λίθινα ἄγγια καὶ οὐκίνα.

- 21) Ἐπὶ μικρὰ κυδινερικὰ ἄγγια ἄνω, διατίτου καὶ ἄλλων γίδων. ὑψ. 909-910.
- 22) Ἐπὶ λίθινα ἄγγια εἰ σχήματι εὐρέου ἀλτιού (τύπος ποτ' vases) εἰς γαίον ἢ μελανωποῦ
γίδου.
- 23) Ἐν ὁμοίᾳ πτελοῦ μετ' δύο ἀρτήκων δαβῶν ἄγγιον.
- 24) Ἐν εἰσιαιτῆ πτελοῦ μετ' αὐμάτῳ
- 25) Ἐν εἰ σχήματι μικροῦ γίδου.
- 26) Ἐπὶ εἰσιαιτῆ γίδινα ἄγγια, αἰ εἰ μικρότερα (διαμ. 904) ἢ μέγιστα (διαμ. 919) εἰς
δύο ἀρτήκων ἀφρονίας ἀποβούσ.
- 27) Μασέριον οὐκίον εἰ δύο ἀμαχίᾳ εἰ σχήματι κεραμικῆς.
- 28) Ἐν ὀδογῶν μασέριον ἀβαθῆ ΠΜ κινάκων ἔλλειρον ὁμοίᾳ εἰ σχήματι γίδου.
- 29) Δύο γίδινα ἀρτήκων προσοφῶν μετ' 4 μικροῖς ποδῶν ἐκδοθῆ.
- 30) Ἐπὶ ἰσοδογῆμα ἄγγια εἰ ἀμαχίᾳ γίδου καὶ πολλοὶ γερμανοὶ χάλικες εἰς καθένας
ἔχοντες πτελοῦ σχήμα ἀλτιού, αὐτῶν δὲ μετ' ἰστίου εἰ ζωμένοσ.

- 31) Μόδιον ἀναιδέμενον "τυρί" μετὰ σφαιρικήν ἐξέλιξη ἐπιφανείας.
- 32) Ξεφ Μινωικός μόδιος δίκυρος, ἀπὸ αἰῶνα μεγάλοι καὶ ὀλίγοι μικροί.
- 33) Πρωτομινωικὴ ἀγγεῖα ὡς ἀβαροτόχη κολλοβοὶ μετ' ἐχρησάτου διακοσμώσεως.
- 34) Μορφωτικὴ μικρὰ κεραμὴ κηπίου Πρωτοεποχῆς καὶ ἕνα ἄλλα ἀσέμαντα ἐμάχια μαρμαρέων.
- 35) Αἰγυπτιακὴ Αἰγυπτία (ὡφ. 0,40 περίπου) κολλοβοτόμη κεραμὴν καὶ γὰρ ἄκρας χεῖρας, αἰθρῆ ἡδὴ ἔκλυτοι, γυμνὸν ἀπὸ τῆς σφύρας καὶ ἄνω.
- 36) Ἐμάχια ἐν τετραγώνου σκεύος (βαμνιόκου) ἐν οὐρανό.

Πλὴν τῶν ἀνωτέρω ὑπάρχουσι καὶ πολλαῖς ἄλλα ἐμάχια χεῖρων ἀγγείων καὶ σκευῶν ὡς καὶ τινὰ ἀσέμαντα ἐργαζία, σφύρα δίκυρη, ἡ δὲ ἐπιφανεία κ' ἔργων, πολλοὶ περὶ τῆς ὀφειανῶν κδο.

Μινωικὰ

- 37) Χαλκοὶ εὐδδοχίμων (leaf shape) μαχαίρων ἢ ξυρῶν.
- 38) Χαλκοὶ δίκυροι πτελέων ἐν δύο τετραγώνων.
- 39) Ἐπίσημοι χαλκοὶ ἀγγείων.
- 40) Ἐμάχια κατωτέρων χαλκοῦ ξέλου (μικ. 0,25)
- 41) Κολλοβοτόμη ἀγγεῖα δίκυρη δόξα μετὰ ἄλλα σκευῶν τῶν αἰθρῶν (μικ. 0,24)
- 42) Ἐπίσημοι χαλκοὶ Μινωικῶν ἀγαθματίων, ὅπως ὄραται ἐργαζία εἰς κίβητον.
- 43) Ἀρκετὰ χαλκὰ ἐμάχια ἀσέμαντα, πόδες χαλκῶν χυτῶν, δαβαὶ σκευῶν, ἐξέλιξη σφύρα, δύο τετραγώνων ἄνω καὶ ὑπὸ πτελέων ἐξέλιξη, σφύρα κδο.
- 44) Χαλκοὶ πύξι σκεύος παρῶν πτεράτων ἐργῶν καταλήγονται ἐν πόδα δόξα.
- 45) Ἐπίσημοι χαλκοὶ ἀγγείων ἔργων. Ἡμῶν τετραγώνων.
- 46) Ἐπίσημοι σακκιδίου μετὰ 30 ἐμάχια ἀσέμαντα τετραγώνων διαφόρων ἐποχῶν, ἐν δύο ἀγγείοις τετραγώνων.
- Ἐπίσημοι χαλκοὶ σακκιδίου διαφόροι ἀσέμαντα φησὶν ὅραται πηλῆται καὶ ἐν διαφόρων ἔργων, σφύρα τετραγώνων φησὶν οὐρανό μετ' ὄρα ἐξέλιξη σφύρα σφύρα ἀπὸ καὶ ἐν Αἰγυπτιακῶν εἰδέων δόξα (904) ἐξ ὑπομνήσεως καὶ ἄλλα χαλκῶν μικρῶν εἰδέων τετραγώνων.
- Ἐπίσημοι ἀσέμαντα ἕνα ἄλλα σκευῶν κδο ἐξέλιξη καὶ ἐμάχια μικρὰ

μικράλληλῶς ἐπισυναρτάμενα ἀνάγκῃ κατὰ δόξαν

Ἐν Μεσσηνίᾳ 6 Ιουλίου 1926

Θεοφάνης Γ. Δοξαδοπούλου προεστ. ἐκδ.

Λοῦρ. Ν. Μακρυνάσι.